

The background of the poster is a close-up photograph of an antique chair and a rug. The chair's backrest, made of dark, polished wood, is on the left, featuring a row of brass nailheads along its edge. The rug, which appears to be a traditional Persian or Turkish carpet, is covered in a complex, colorful pattern of floral and geometric motifs in shades of red, blue, yellow, and green. The overall image conveys a sense of historical elegance and craftsmanship.

Antiquariato

Genova 19-20 Ottobre 2016

CAMBI





Dipartimenti

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Marinara e Strumenti Scientifici

Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche

Giovanni Asiola Martini
g.asiolimartini@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com



ANTIQUARIATO

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Roma

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

Rappresentanze

Torino

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via dei Solari 4
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

ASTA 268

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE 2016

PRIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1-340
SECONDA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 341-790

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2016

TERZA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 791-1042
QUARTA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1043-1416

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

ESPOSIZIONE GENOVA

VENERDÌ 14 OTTOBRE 2016 • ore 10-19
SABATO 15 OTTOBRE 2016 • ore 10-19
DOMENICA 16 OTTOBRE 2016 • ore 10-19
LUNEDÌ 17 OTTOBRE 2016 • ore 10-19

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

conditions@cambiaste.com

The conservation status of the lots is not completely specified in the catalog, those who can not take direct vision of the works can request a condition report by e-mail writing at:

CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio CambiLive su:

In this sale is possible to participate directly through CambiLive service at:

www.cambiaste.com





PRIMA TORNATA



MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE 2016

Ore 10.00

Lotti 1-340



1
CAFFETTIERA IN ARGENTO CON CORPO PIRIFORME MANICO IN LEGNO
SAGOMATO, LONDRA 1768
 decoro a baccellature, altezza cm 29, gr: 900
 € 500 - 600



5
TEIERA IN ARGENTO, LONDRA 1894
 manico in legno, gr: 430, altezza cm 14
 € 300 - 350

2
DUE BORSETTE IN RASO CON APERTURA IN ARGENTO,
 (gr: 30), cm 10x10 (con successivo) e gr:80
 O.L.

3
VASETTO E TABACCHIERA IN ARGENTO
 gr: 107
 € 50 - 80

4
GRATTUGIA IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
 altezza cm 9, gr: 220
 € 50 - 100

6
SCATOLA PORTASIGARETTE IN ARGENTO STERLING CON MONOGRAMMA,
ARGENTINA INIZIO XX SECOLO
 cm 20x9x4
 € 50 - 60

7
QUATTRO BICCHIERINI IN ARGENTO E PINZETTE PER LO ZUCCHERO,
XX SECOLO
 gr: 80
 € 50 - 100

8
TOGLI TORSOLO IN ARGENTO, BIRMINGHAM 1806
 cm 6, gr: 16
 € 50 - 100



9

9
CAFFETTIERA IN ARGENTO, SHEFIELD 1902
manico in legno, gr: 415, altezza cm 23
€ 250 - 300



13

13
CAFFETTIERA IN ARGENTO CON STEMMA, AUSTRIA XIX-XX SECOLO
altezza cm 20, gr: 350
€ 400 - 500

10
SEI FORCHETTE IN ARGENTO 800, ITALIA B.O.
cm 20, gr: 430
€ 50 - 80

11
SEI CUCCHIAI DA FRUTTA VERMEIL, VIENNA WALDO HE
cm 14,5, gr: 150
€ 50 - 80

12
SEI FORCHETTE E SEI COLTELLI IN ARGENTO, XX SECOLO
gr: 495
€ 50 - 80

14
SCATOLA IN ARGENTO, INGHILTERRA XX SECOLO
cm 12,5x9,5x6
€ 50 - 80

15
MESTOLINO IN ARGENTO, XVIII SECOLO
manico in legno a torchon, gr: 40
€ 80 - 100

16
CORNICE IN ARGENTO A MOTIVI VEGETALI CON RELIQUIA CENTRALE,
XIX SECOLO
cm 14x10
€ 80 - 100



17

17
CAFFETTIERA E LATTIERA IN ARGENTO, INGHILTERRA XX SECOLO
gr: 880
€ 400 - 500



18

18
CAFFETTIERA IN ARGENTO, INGHILTERRA XX SECOLO
gr: 465, altezza cm 18,5
€ 300 - 350



19

19
CAFFETTIERA IN ARGENTO CON MANICO IN EBANO,
CITTÀ DI SHEFFIELD 1938, ARGENTIERE WALKER & HALL
altezza cm 23, gr: 730
€ 300 - 400



22

21
SALIERINA IN ARGENTO, AUSTRIA (?)
altezza cm 7,5
€ 80 - 100

22
TEIERA IN ARGENTO CON MANICO IN EBANO, LONDRA 1841,
ARGENTIERE KEITH
altezza cm 23, gr. 615
€ 300 - 400

20
CORNICE IN ARGENTO? CON SMALTO RAFFIGURANTE COLOMBE CHE SI
ABBEVERANO
diametro cm 13
€ 80 - 100

23
LOTTO DI TEIERA E PICCOLA CAFFETTIERA IN ARGENTO, GERMANIA,
SECOLI XVIII E XIX
altezze cm 7 e cm 12, gr. 425
€ 600 - 700



23



24

24
TEIERA IN ARGENTO,
INGHILTERRA XIX SECOLO
manico in legno sagomato, gr: 642,
cm 16x30x12
€ 500 - 600



30

30
TEIERA IN ARGENTO CON MANICO IN EBANO,
BIRMINGHAM 1911
incisione con stemma, cm 27x10x13, gr: 560
€ 300 - 400



36

36
TEIERA E ZUCCHERIERA IN ARGENTO,
INGHILTERRA XIX SECOLO
corpo bacellato, gr: 545
€ 400 - 500

25
SCATOLA PORTA CIPRIA IN ARGENTO STERLING,
USA XX SECOLO
diametro cm 7, gr: 80
€ 80 - 100

31
CALAMAIO IN CRISTALLO E ARGENTO, LONDRA
XX SECOLO
altezza cm 11
€ 80 - 100

37
SEI TAZZINE CON PIATTINO IN ARGENTO
altezza cm 5,5, diametro cm 9,2, gr: 245
€ 100 - 120

26
SCATOLA PORTA PROFUMO CON BOTTIGLIA DI
CRISTALLO, LONDRA 1898
altezza cm 12
€ 80 - 100

32
LENTE DA INGRANDIMENTO IN ARGENTO E
TARTARUGA, FINE XIX SECOLO
cm 9x7, entro custodia
€ 80 - 100

38
DUE PICCOLE PISSIDI IN ARGENTO E METALLO
ARGENTATO, XIX/XX SECOLO
altezze cm 10 e cm 13
€ 100 - 150

27
SCATOLA PORTA SIGARETTE, CHESTER 1919,
ARGENTIERE C&C
cm 18x9x6
€ 80 - 100

33
QUATTRO CUCCHIAI GRANDI E QUATTRO
CUCCHIAI PICCOLI IN ARGENTO, XX SECOLO
gr: 480
€ 80 - 100

39
MEDAGLIONE RAFFIGURANTE VERGINE,
SPAGNA XX SECOLO
cm 7x4,5
€ 100 - 150

28
UNDICI CUCCHIAINI CON STEMMMA, LONDRA,
A-1800
cm 12,5, gr: 250
€ 80 - 100

34
ALZATA IN ARGENTO CON BORDO SAGOMATO,
XX SECOLO
diametro cm 27, gr: 380
€ 80 - 100

40
MEDAGLIONE IN ARGENTO SBALZATO
RAFFIGURANTE MADONNA CON SANTI,
XIX SECOLO
diametro cm 12
€ 100 - 150

29
CUCCHIAIO CON COLINO E FORCHETTONE DA
CARNE, INGHILTERRA XX SECOLO
forchettone con manico in ebano a torchon,
cm 32 e cm 44, cucchiaio gr: 215
€ 80 - 100

35
CROCIFFISSO CON ACQUASANTIERA IN ARGENTO,
XVIII SECOLO
gr: 80, altezza cm 19
€ 100 - 150

41
CALICE IN ARGENTO, STATO PONTIFICIO
XIX SECOLO
gr: 370, altezza cm 27
€ 600 - 700



36

42
RELIQUIARIO IN ARGENTO, XIX SECOLO
 altezza cm 27
 € 500 - 600



48

48
TEIERA IN ARGENTO, INGHILTERRA XIX SECOLO
 manico in legno sagomato, gr. 755, cm 20x29x11
 € 600 - 700



54

54
TEIERA IN ARGENTO, INGHILTERRA XIX SECOLO
 manico in legno sagomato, gr. 697 cm 19x31x14
 € 500 - 600

43
ROSA IN ARGENTO
 altezza cm 26
 € 100 - 150

49
SCATOLA PORTA SIGARI IN ARGENTO E LEGNO CON MONOGRAMMA LEL, INIZIO XX SECOLO
 cm 20x14x5
 € 100 - 150

55
DUE OROLOGI DA TAVOLO IN ARGENTO, BIRMINGHAM INIZI XX SECOLO
 cm 7x6 e cm 11x9
 € 100 - 150

44
BOCCALE IN ARGENTO, SBALZATO, INGHILTERRA XX SECOLO
 decori a motivo vegetale e floreale, altezza cm 9,5, gr. 150
 € 100 - 150

50
DUE BORSETTE A MAGLIA, XIX SECOLO
 cm 22x17 e cm 17x14, tot. gr. 520, entro scatola in legno
 € 100 - 150

56
SEI SOTTOPIATTI DA FRUTTA IN ARGENTO, ITALIA 1900
 diametro cm 15, gr. 460
 € 100 - 150

45
DUE BASSORILIEVI IN ARGENTO RAFFIGURANTI ANGELO E DIO PADRE
 € 100 - 120

51
COPPIA DI POGGIA POSATE IN CRISTALLO MOLATO E ARGENTO, BIRMINGHAM 1898, ARGENTIERE L&S
 cm 10
 € 100 - 150

57
QUATTRO SPIEDINI IN ARGENTO CON STEMMA, XX SECOLO
 cm 16,5, gr. 125
 € 100 - 120

46
COLINO IN ARGENTO CON ANSE LATERALI, LONDRA 1838, ARGENTIERE CAG
 cm 23x10, gr. 115
 € 100 - 150

52
SCATOLA PORTA PETTINE IN ARGENTO STERLING CON MONOGRAMMA CON CORONA, USA XX SECOLO
 cm 19x6x4, gr. 185
 € 100 - 150

58
VENTITRE SPIEDINI, EPOCA LIBERTY
 cm 11, gr. 180
 € 100 - 120

47
SOTTOBOTTIGLIA IN ARGENTO, LONDRA 1828, ARGENTIERE DJS
 diametro cm 13
 € 100 - 150

53
SEI SEGNAPOSTO CON MONOGRAMMA, FRANCIA XIX SECOLO
 cm 4x5, gr. 240
 € 100 - 150

59
CINQUE CUCCHIAINI PER UOVA, DUE FORCHETTINE ED UN CUCCHIAIO, INGHILTERRA XIX-XX SECOLO
 gr. 200
 € 100 - 120



60

60

SAMOVAR IN ARGENTO DORATO CON MONOGRAMMA, ISOLANTI E PIEDINI IN AVORIO, GERMANIA 1800, ARGENTIERE KELLER
composto da quattro elementi, altezza cm 55, gr: 4970
€ 1.000 - 1.200

61

SEI PIATTINI DA PANE ARGENTO STERLING, INIZIO XX SECOLO
diametro cm 15,5, gr: 470
€ 100 - 120

62

LOTTO DI PORTA FOTO IN ARGENTO
€ 100 - 150

63

LOTTO COMPOSTO DA TRE CROCI UN ROSARIO E DUE DECORAZIONI IN FILIGRANA E SMALTI
€ 120 - 150

64

PICCOLO PIATTO IN ARGENTO SBALZATO CON BORDO BACCELLATO, GENOVA XIX SECOLO, PUNZONE DELLA CROCE MAURIZIANA E DELFINO IN USO DAL 1825 AL 1872
gr: 150, diametro cm 19
€ 100 - 150

65

LOTTO MISTO DI SCATOLINE IN ARGENTO
gr 450 circa
€ 100 - 120

66

CENTROTVOLA IN ARGENTO SBALZATO, INIZIO XX SECOLO
poggiante su piedini a ricciolo, cm 33x20,5x15, gr: 1100
€ 120 - 150



70

70

SAMOVAR IN ARGENTO CON ELEMENTI IN AVORIO, LONDRA 1972, ARGENTIERE GF

altezza cm 26, gr. 845

€ 1.000 - 1.200

71

SPARGISALE IN ARGENTO

gr. 98, altezza cm 16

€ 150 - 180

72

PICCOLA ALZATINA ROTONDA IN ARGENTO, AUSBURG, XX SECOLO

diametro cm 14, gr. 176

€ 150 - 180



69

67

COPPA BIANSA IN ARGENTO, AUSTRIA INIZIO XIX SECOLO

base circolare, corpo bacellato, gr. 330, altezza cm 11

€ 150 - 200

68

ZUCCHIERIERA IN ARGENTO, XIX SECOLO

nel lotto anche piccola zuccheriera inglese, gr. 267

€ 150 - 180

69

EROGATORE DI ACQUA CALDA IN ARGENTO, EDIMBURGO METÀ XIX SECOLO, ARGENTIERE IR

altezza cm 36, gr. 1200

€ 600 - 800



73

73
CIOCCOLATIERA IN ARGENTO CON MANICO IN LEGNO, PARIGI FINE XIX SECOLO, ARGENTIERE BOIN TABURET
altezza cm 21, gr: 620
€ 1.200 - 1.500



74
LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO ANELLI IN FILIGRANA D'ARGENTO E SPILLA PUGNALE
€ 150 - 180

75
DUE CIOCCOLATIERE IN ARGENTO, FRANCIA XIX-XX SECOLO
altezze cm 21,5, gr: 590 e cm 24,5 gr: 645
€ 800 - 1.000

76
CUCCHIAIO IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, MANIFATTURA ITALIANA DEL XVII-XVIII SECOLO
sulla sommità del manico è presente una placchetta con incisione di "memento mori" a foggia di teschio.
cm 11x3,5
€ 150 - 200



75

77
LOTTO DI DUE CROCI IN ARGENTO, XVIII SECOLO
€ 150 - 180

78
LOTTO COMPOSTO DA GIROCOLLO, ORECCHINI E SPILLA IN FILIGRANA D'ARGENTO
€ 150 - 180

79
COPPIA DI PIATTI IN ARGENTO IN STILE BAROCCHETTO ED UN VASSOINETTO OVALE
diametro cm 25, gr: 870
€ 150 - 180

80
DUE SALIERE IN ARGENTO FUSO, SBALZATO, TRAFORATO, CESELLATO E VETRI BLU COBALTO, GENOVA XIX SECOLO
- saliera a tripode con fascia traforata a motivi cuspidati e sostegni a foggia di talamoni con piedi ferini punzone della torretta con datario (1)823
- saliera a tripode con fascia traforata a ringhiera e sostegni a foggia di cariatidi con piede ferino, punzone della torretta senza data
diametro cm 7, altezza cm 5
€ 150 - 180



75

81

CAFFETTIERA IN ARGENTO FUSO E SBALZATO, VENEZIA PROBABILE XIX-XX SECOLO, PUNZONI DEL LEONE DI SAN MARCO, IN USO FINO AL 1811 E DELLA CITTÀ DI MILANO IN USO DAL 1812 AL 1872 E DELL'ARGENTIERE

Corpo in torchon e manico in legno sagomato nei modi delle Argenterie veneziane del '700.

Gr: 550, altezza cm 22

€ 600 - 800



81

82

GRANDE SPARGIZUCCHERO IN ARGENTO, CITTÀ DI SHEFFIELD 1907, ARGENTIERE G&C-LT

altezza cm 23,5, gr. 205

€ 150 - 200



82

85

CIOCCOLATIERA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E MANICO IN LEGNO TORNITO, FRANCIA XIX SECOLO, CITTÀ DI PARIGI PUNZONI DI PRIMO TITOLO IN USO DAL 1818 AL 1838 E DELL'ARGENTIERE

corpo piriforme liscio con alto versatoio e presa del coperchio a forma di ghianda.

gr. 730 circa. altezza cm 20,5

€ 500 - 600



85

83

PORTA TOAST A SEI POSTI IN ARGENTO, BIRMINGHAM 1921, ARGENTIERE EC

cm 11,5x6,5x10, gr. 95

€ 150 - 200

84

PICCOLA CAFFETTIERA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, VENETO SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO, APPARENTEMENTE PRIVA DI PUNZONI

corpo piriforme liscio poggiante su tre piedini a zoccolo, alto beccuccio e presa del coperchio a foggia di fiore, manico in legno intagliato.

gr. 395, altezza cm 21

€ 800 - 1.000



86

86
COPPIA DI SALSIERE IN ARGENTO CON STEMMA, LONDRA 1780

cm 16x9x12, gr: 600

€ 600 - 800

87
ZUCCHIERERA ARGENTO 925, LONDRA A-1792

coppa svasata con bordo sagomato e piede quadrato, altezza cm 10,5,

gr: 150

€ 500 - 600

88
COPPA CON COPERCHIO IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, COLONIE INGLES (INDIA?) DEL XIX-XX SECOLO

corpo globulare poggiante su piede circolare, sui lati teste di leone e presa con testa di animale, sul coperchio iscrizione incisa commemorativa in inglese con data 1828.

gr: 1435, altezza cm 24, diametro cm 24

€ 500 - 600



88



92



91

91

ROSE BOWL IN ARGENTO DECORATA A COSTOLATURE E ISCRIZIONE CON DATA 1897, LONDRA J.W.D.A-1896

altezza cm 21, diametro cm 30, gr: 1600

€ 600 - 800

92

BACILE IN ARGENTO STERLING SBALZATO CON INCISIONE, BIRMINGHAM XX SECOLO

di diametro cm 22,5, gr: 320

€ 600 - 700



89

89

CAFFETTIERA IN ARGENTO STERLING FUSO, SBALZATO E CESELLATO, INGHILTERRA XVIII SECOLO, CITTÀ DI LONDRA 1762, ARGENTIERE WM. PLUMMER (?)

corpo piriforme poggiante su piede circolare decorato con motivi floreali e volute e manico in corno sagomato, presa del coperchio a pigna.

gr: 880, altezza cm 26,5

€ 800 - 1.000

90

GRANDE COPPA BIANSAIA CON COPERCHIO IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, INGHILTERRA XX SECOLO, CITTÀ DI LONDRA, 1928, ARGENTIERE C&Co, SUL FONDO ISCRIZIONE INCUSA "CARRINGTON&Co. 130 REGENT St. LONDON"

gr: 1950, altezza cm 26,5

€ 600 - 700



90



93

93
CRUET IN ARGENTO CON CINQUE BOTTIGLIE IN CRISTALLO,
XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 24, apparentemente priva di punzonatura
€ 1.200 - 1.500



95

95
CRUET A SETTE BOTTIGLIE IN CRISTALLO E ARGENTO, LONDRA 1816,
ARGENTIERE JS
altezza cm 26
€ 1.000 - 1.200

94
INSIEME DI PORTA BICCHIERE IN ARGENTO STERLING, PIATTO OVALE IN
ARGENTO E PIATTINO OVALE IN ARGENTO INDIANO
gr. 220
€ 150 - 200

96
VASSOIO IN ARGENTO CON SMOCCOLATOIO, XIX SECOLO
cm 26x10, gr. 370, apparentemente priva di punzonatura
€ 800 - 1.000



96

97

CALAMIAIO IN ARGENTO STERLING E CRISTALLO,
INGHILTERRA XIX SECOLO, PUNZONI DELLA CITTÀ DI LONDRA
PER L'ANNO 1829 E DELL'ARGENTIERE JOHN CLARKE
poggianti su quattro piedini a conchiglia.
gr. 606 (senza vetri), cm 23x15x9,5
€ 1.000 - 1.200



97



100

100

CALAMIAIO IN ARGENTO, EDIMBURGO 1825
cm 22x15x7, gr. 650
€ 600 - 700

98

CUCCHIAIO E COLTELLINO INTERAMENTE IN ARGENTO
gr. 70
€ 150 - 200

99

CALAMIAIO IN ARGENTO, BIRMINGHAM 1824, ARGENTIERE REA
cm 22x15x10,5, gr. 550
€ 800 - 1.000



99

101

SEI COLTELLI DA BURRO CON LAMA IN ARGENTO VITTORIANO, LONDRA
cm 16,5, gr. 125, entro custodia
€ 150 - 200

108

DODICI POSACENERI IN ARGENTO, AUSTRIA XX SECOLO
diametro cm 5,5, gr. 280
€ 150 - 200

115

SALVER QUADRATO IN ARGENTO CON MONOGRAMMA T, CITTÀ DI SHEFFIELD 1933, ARGENTIERE GM & S.
cm 25x25, gr. 630
€ 500 - 600

102

POSATE PER NEONATO IN ARGENTO, BIRMINGHAM 1886, ARGENTIERE H&T
cm 14, gr. 38, entro scatola
€ 150 - 200

109

PLACCA IN ARGENTO?, AREA ORTODOSSA, XVIII SECOLO,
diametro cm 12
€ 150 - 200

116

SALVER OVALE IN ARGENTO CON STEMMA, LONDRA 1784, ARGENTIERE SI
cm 40x31, gr. 1330
€ 800 - 1.000

103

TRE COLINI DIFFERENTI IN ARGENTO STERLING, XX SECOLO
gr. 65
€ 150 - 200

110

FIGURINA IN ARGENTO CON PASTORE
altezza cm 12, su base ebanizzata altezza cm 16,5
€ 150 - 200

117

SALVER IN ARGENTO CON STEMMA CENTRALE, LONDRA 1784
diametro cm 35,5, gr. 1220
€ 800 - 1.000

104

INSIEME DI QUATTRO TARGHETTE DA LIQUORE E CUCCHIAIO DOPPIO IN ARGENTO, XX SECOLO
gr. 85
€ 150 - 200

111

SCATOLA IN ARGENTO 925
decoro con veduta del Quirinale e firma incisa Francesco Cossiga, cm 17x13,5x2
€ 150 - 200

118

COPPIA DI PICCOLI VASSOI OVALI IN ARGENTO, LONDRA 1804, ARGENTIERE RC
cm 26x10, gr. 399
€ 400 - 500

105

PALETTA PER PESCE, CUCCHIAIO DA PORTATA E CINQUE CUCCHIAI DA FRUTTA, INGHILTERRA, XIX-XX SECOLO
gr. 465
€ 150 - 180

112

VASETTO BIANCATO IN ARGENTO DIRETTORIO CON MARGHERITE IN PERLE, XIX SECOLO
€ 200 - 250

119

CAFFETTIERA IN ARGENTO, FRANCIA XX SECOLO
altezza cm 21
€ 200 - 250

106

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, INIZIO XX SECOLO
altezza cm 8
€ 150 - 180

113

DUE CARAFFE IN VETRO E ARGENTO, PROBABILMENTE FRANCIA, INIZI XX SECOLO
altezza cm 27
€ 200 - 250

120

ZUCCHIERA IMPERO IN ARGENTO, XIX SECOLO
testine di putti alati sui montanti terminanti con piede ferino, altezza cm 29, gr. 250
€ 200 - 250

107

DUE PICCOLE PISSIDI IN ARGENTO, XVIII SECOLO
gr. 180, altezza cm 13
€ 150 - 200

114

COPPA BIANCATA IN ARGENTO, ROMA, BOLLI DELLA MANIFATTURA FORNARI, ITALIA TERZO QUARTO DEL XX SECOLO
altezza cm 20
€ 200 - 250

121

LOTTO MISTO DI NOVE SOTTOBICCHIERI E SEDICI OGGETTI IN ARGENTO
€ 200 - 250



122

CESTINO OVALE CON MANICO IN ARGENTO DECORATO A COSTOLATURE,
CITTÀ DI SHEFFIELD 1894

cm 29x21x23, gr. 790

€ 300 - 400

123

LEGUMIERA IN ARGENTO, LONDRA 1825, ARGENTIERE RE-EB

cm 29x22x14, gr. 1750

€ 800 - 1.000

124

SCALDAFORMAGGIO CON SEI CONTENITORI, LONDRA EMES & BARNARD,
A-1810

manico in legno tornito, cm 18x25, gr. 1670, provenienza castello di
Cullen

€ 800 - 1.000

126

PIATTO ROTONDO DA PORTATA IN ARGENTO, AUSTRIA, AP, INIZIO 1900

bordo sagomato con decori a volute, diametro cm 34,5, gr. 950

€ 200 - 250

127

PIATTO OVALE DA PORTATA IN ARGENTO, AUSTRIA, AP, INIZIO 1900

cm 50x33, gr. 1220

€ 200 - 250





128

128

CESTINO OVALE IN ARGENTO CON STEMMA, LONDRA 1806, ARGENTIERE SI
cm 38x25x30, gr. 760
€ 800 - 1.000

130

DUE PICCOLE ACQUASANTIERE IN ARGENTO, XIX SECOLO
cm 24 e cm 17
€ 200 - 250

131

PORTA OSTIE DA VIAGGIO IN ARGENTO, FRANCIA? DATATO 1779
€ 200 - 250

132

CESOIA IN ARGENTO CON DECORO DI DRAGONE, XX SECOLO
cm 16
€ 200 - 250

129

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO IN STILE BAROCCHETTO
composto da caffettiera, teiera, lattiera e zuccheriera, punzonato 950,
gr. 2690
€ 800 - 1.000

133

LAMPADA IN ARGENTO, XX SECOLO
altezza cm 40, gr. totali 1080
€ 200 - 250



129

134

SALIERA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO, CESELLATO E TRAFORATO CON VASCHETTA IN VETRO, MILANO XIX SECOLO, ARGENTIERE G. B. SALA, BOTTEGA DELLE DUE SPADE CON CORONA corpo perlinato e traforato con motivi a foglia poggiante su base circolare con tritoni.
gr. 120, altezza cm 6,5
€ 200 - 250

Pubblicato: "Gli argenti milanesi", G.Sambonet, ed. Longanesi, Milano 1987, p.241

135

SCALDAVIVANDE IN ARGENTO, MILANO XX SECOLO
cm 35x21x6, gr. 1330
€ 200 - 250

136

ZUCCHERIERA BIANCATA IN ARGENTO CON INCISIONE E INTERNO DORATO, LONDRA 1799
cm 21x11x12, gr. 250
€ 200 - 250

138

COPPIA DI SOTTOBOTTIGLIE IN ARGENTO CON STEMMA, INGHILTERRA (?) XIX SECOLO base in legno tornito, diametro cm 12,5
€ 200 - 250

139

SECCHIELLO PORTA GHIACCIO IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
altezza cm 16, diametro cm 17, gr. 545
€ 200 - 300

140

PORTA TOAST IN ARGENTO A SEI POSTI, LONDRA 1824, ARGENTIERE RS
cm 16x11x15, gr. 360
€ 200 - 250

141

SECCHIELLO DA CHAMPAGNE OTTAGONALE IN ARGENTO, ITALIA (AL) XX SECOLO
altezza cm 21, diametro cm 19, gr. 1500
€ 200 - 250

142

DUE FIASCHETTE DA LIQUORE IN ARGENTO, USA
altezze cm 17 e cm 18,5, tot. gr. 470
€ 200 - 250

143

INSIEME DI VASSOIO PORTA ANELLI E DUE CUCCHIAINI IN ARGENTO, XX SECOLO
vassoio cm 10x5, gr. 59
€ 200 - 250

144

DUE CAMPANELLI IN ARGENTO DECORATI CON VOLATILE E ROSA, XX SECOLO
altezze cm 7,5 e cm 10,5, gr. 144
€ 200 - 250

145

COPPIA DI POSATE DA FRUTTA IN ARGENTO VERMEILLE ENTRO CUSTODIA, LONDRA INIZIO XIX SECOLO, ARGENTIERE WF
cm 21, gr. 117
€ 200 - 300

146

SALVER OVALE IN ARGENTO E SIMIL TARTARUGA CON INCISIONI, BIRMINGHAM 1916
cm 21x28,5
€ 200 - 250

147

SET PER ASPARAGI IN ARGENTO STERLING DA DODICI, LONDRA XX SECOLO, ARGENTIERE SH-LTD
entro custodia originale, gr. 600
€ 200 - 250

148

COPPIA DI PIATTI CIRCOLARI IN ARGENTO CON BORDO DECORATO, DI CUI UNO CON COPERCHIO CON PRESA ZOOMORFA, LONDRA 1830, ARGENTIERE RS
piatti diametro cm 29, tot. gr. 2280
€ 1.500 - 1.800

149

STRAINER OVALE IN ARGENTO TRAFORATO, LONDRA 1800
cm 48x34, gr. 1400
€ 200 - 250

150

SALVER CIRCOLARE IN ARGENTO SAGOMATO, SHEFFIELD, A-1855
piedi ferini e decoro inciso, diametro cm 32, gr. 750
€ 600 - 700

151

DODICI PIATTINI PER PANE IN ARGENTO, ITALIA 1900
diametro cm 14, gr. 950
€ 200 - 250

152

LOTTO DI TRE PALETTE IN ARGENTO, XX SECOLO
cm 22, cm 30 e cm 36, tot. gr. 500
€ 200 - 250

153

LOTTO DI ARGENTI COMPOSTO DA SCATOLA PORTASIGARETTE, BUGIA, CONCHIGLIA E PIATTO CON DECORO A PERE SUL BORDO
gr. 800
€ 200 - 250

154

FORMAGGIERA, SALSIERA E CONCHIGLIA IN ARGENTO
gr. 900 circa
€ 200 - 250



155

COPPIA DI AMPOLLE IN VETRO E ARGENTO,
XIX SECOLO
altezza cm 15
€ 200 - 250

159

LOTTO DI ARGENTI COMPOSTO DA CUCCHIAIO
PER MIDOLLO, CUCCHIAIO PER FRUTTA, COLINO
CON MANICO IN AVORIO E DUE SPIEDINI
tot. gr. 290
€ 250 - 300

163

LOTTO DI ARGENTI COMPOSTO DA SEI PIATTINI E
SCALDA COGNAC
piattini diametro cm 8, tot. gr. 333
€ 250 - 300

156

PORTA TOAST IN ARGENTO A OTTO POSTI,
LONDRA 1822, ARGENTIERE WE-WF
cm 15x9x12, gr. 180
€ 250 - 300

160

INSIEME DI TRE SPECCHI E SPAZZOLA LIBERTY
IN ARGENTO STERLING, AMERICA,
INGHILTERRA INIZI XX SECOLO
€ 250 - 300

164

DISH CROSS CON CREST, LONDRA 1851,
ARGENTIERE WP
max cm 30x30, gr. 670
€ 250 - 300

157

LOTTO DI ARGENTI COMPOSTO DA PINZA
PER DOLCI, INGHILTERRA ARGENTIERE JENSEN,
PINZA PER ASPARAGI E FORBICE PER UVA,
DANIMARCA
gr. 370
€ 250 - 300

161

LOTTO DI ARGENTI COMPOSTO DA PORTA
BIGLIETTI, TRE PORTA SIGARETTE E PORTA SAPONE
CON MONOGRAMMA, XIX-XX SECOLO
tot. gr. 515
€ 250 - 300

165

SERVIZIO DI POSATE DA SEI IN ARGENTO ENTRO
CUSTODIA ORIGINALE CON DEDICA,
VIENNA 1900, ARGENTIERE MFS
€ 250 - 300

158

DODICI SALIERINE IN ARGENTO, MILANO,
ARGENTIERE FACCIOLI
interno in vetro blu, diametro cm 4
€ 350 - 400

162

INSIEME DI DUE PINZETTE E UNA FORBICE IN
ARGENTO, XX SECOLO
gr. 120
€ 250 - 300

166

SPECCHIO VITTORIANO IN ARGENTO,
LONDRA A-1887
retro in velluto, cm 34x17
€ 250 - 300



158



168

168

CENTROTAVOLA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E TRAFORATO, IMPERO AUSTRO-UNGARICO, VIENNA FINE DEL XIX SECOLO, PUNZONE IN USO DAL 1866 AL 1922

cestino traforato con motivi floreali con sostegni a foglia di aquila poggiante su base circolare gradinata.

gr: 950, diametro cm 28,5, altezza cm 14

€ 600 - 800

167

CESTINO IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESEALTO, RUSSIA XIX SECOLO. PUNZONE DELLA CITTÀ DI MOSCA PER L'ANNO 1886 E DELL'ARGENTIERE.

Corpo ovale svasato con alto manico poggiante su piede gradinato. Eleganti decori a volute, geometrici e floreali.

gr: 495, cm 27x21,5x7

€ 500 - 600



167



169

VASSOIO RETTANGOLARE IN ARGENTO FUSO E SBALZATO. PUNZONE DEL LEONE DI S.MARCO CON INIZIALI DEL SAGGIATORE M.R., PROBABILE XX SECOLO

bordo a nervature sagomate e manici a volute.

Cm 55x40, gr: 2100 circa

€ 700 - 800

169



174

174

CAFFETTIERA E LATTIERA IN ARGENTO PRIMO TITOLO FUSO, SBALZATO, CESELLATO E DORATO, PARIGI FINE DEL XIX SECOLO, ARGENTIERE TABURET BOIN

caffettiera e lattiera eseguiti nel gusto del '700 francese con decori a riserve, volute e floreali entrambe recano incisione con stemma nobiliare. gr. 1065, altezze cm 12 e cm 22

€ 600 - 700

175

ALZATA IN ARGENTO A TORCHON E CESTINO TRAFORATO CON PIUTTI

gr 1000 circa

€ 250 - 300

170

SPECCHIO IN ARGENTO E SIMIL TARTARUGA, BIRMINGHAM M-1915

cm 27x14,5

€ 250 - 300

172

DODICI FORCHETTE E DODICI COLTELLI DA PESCE IN ARGENTO LIBERTY

gr. 1200

€ 250 - 300

176

SERVITO DA CAFFÈ IN ARGENTO COMPOSTO DA TRE PEZZI E VASSOIO QUADRATO IN ARGENTO

gr 850 circa

€ 250 - 300

171

SEI PIATTINI DA PANE ARGENTO 800, XX SECOLO

diametro cm 21, gr. 1160

€ 250 - 300

173

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO, XX SECOLO

composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera, gr. 2860

€ 1.300 - 1.500

177

LOTTO DI MESTOLI E ALTRO IN ARGENTO

€ 250 - 300



173



178
FORMAGGIERA IN ARGENTO, XIX-XX SECOLO
gr: 280, cm 15,5x9,5x7
€ 300 - 350



181
ZUCCHERIERA IN ARGENTO 925 IN STILE BAROCCHETTO,
ARGENTIERE FC
cm 13x9x11, gr: 270 circa
€ 800 - 1.000

179
DUE AMPOLLE PER EUCARESTIA IN ARGENTO, XVIII SECOLO
altezze cm 12 e cm 13, gr: 280
€ 250 - 300

182
LOTTO DI DUE SCATOLETTE E CORNICE OVALE IN ARGENTO, XX SECOLO
cm 12x9x3, gr: 225 e cm 11,5x8,5x5,5, gr: 220
€ 500 - 600

180
SCATOLA IN ARGENTO, XX SECOLO
coperchio decorato con cavalli, cm 18,5x12x8
€ 200 - 250

183
ALZATA IN ARGENTO CON PUTTO CENTRALE, XX SECOLO
altezza cm 34, diametro cm 29, gr: 1180
€ 250 - 300



184

DUE BROCCHE IN CRISTALLO CON MONTATURA
IN ARGENTO, XX SECOLO
altezze cm 28 e cm 24
€ 250 - 300

191

SALIERA IN ARGENTO, LONDRA XIX SECOLO
MONOGRAMMA B-CA
altezza cm 9, gr: 69
€ 300 - 400

198

ARMADA IN ARGENTO, LONDRA 1962
diametro cm 10, gr: 100
€ 100 - 150

185

PAIOLA IN ARGENTO CON DECORI FLOREALI DI
GUSTO SETTECENTESCO, AUSTRIA XX SECOLO
presa a fiore, cm 27x16x12, gr: 530
€ 300 - 400

192

QUATTRO PICCOLE CORNICI IN ARGENTO,
XX SECOLO
€ 300 - 400

199

ARMADA IN ARGENTO, LONDRA 1962,
ARGENTIERE RENING & C
diametro cm 10, gr: 100
€ 100 - 150

186

ROSE BOWL IN ARGENTO SBALZATO,
BIRMINGHAM, ARGENTIERE BB
diametro cm 22, altezza cm 15, gr: 660
€ 300 - 400

193

LOTTO DI SPAZZOLE IN ARGENTO,
XIX-XX SECOLO
€ 300 - 400

200

ARMADA IN ARGENTO CON DEDICA, CITTÀ DI
SHEFFIELD 1971, ARGENTIERE EAB
diametro cm 17,5, gr: 200
€ 150 - 200

187

CESTINO PORTA BON BON CON CORPO
TRAFORATO, LONDRA 1845, ARGENTIERE
CTL(?) - GF
diametro cm 13, altezza cm 16, gr: 195
€ 300 - 400

194

SERVITO DI POSATE DA DOLCE IN DICIASSETTE
PEZZI, GOLDSMITH & SIVERSMITH, M-1900
composto da sei forchette, sei cucchiari e cinque
posate da dolce.
gr: 1005
€ 300 - 350

201

VASSOIO POLILOBATO IN ARGENTO CON STEMMA
CENTRALE, LONDRA 1905, ARGENTIERE SJ
cm 22x15, gr: 200
€ 100 - 150

188

COLINO PER VINO IN ARGENTO, LONDRA 1795
altezza cm 12, gr: 70
€ 300 - 400

195

SEI COLTELLI E SEI FORCHETTE IN ARGENTO E
PIETRA DURA, LONDRA EH, M-1909
€ 300 - 350

202

CUCCHIAIO PER LA PAPPA IN ARGENTO, 1797
cm 12x7, gr: 40
€ 200 - 250

189

LOTTO COMPOSTO DA TRE FORCHETTE, TRE
COLTELLI CON MANICI IN MADREPERLA, DUE
CUCCHIAI, FRULLA CHAMPAGNE E MOSTARDIERA,
LONDRA XIX SECOLO
€ 300 - 400

196

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, PUNZONI
MAURIZIANI DELLA METÀ DEL XIX SECOLO
base circolare gradinata, fusto scanalato, altezza
cm 29
€ 200 - 250

203

CALAMAIO E COPPA IN ARGENTO,
INGHILTERRA XX SECOLO
altezze cm 6 e cm 10, coppa gr: 99
€ 300 - 350

190

SALIERA IN ARGENTO, MONOGRAMMA WHM
altezza cm 10,5, gr: 70
€ 300 - 400

197

PICCOLA SALSIERA IN ARGENTO, INGHILTERRA 1816
cm 12x6,5x9, gr: 120
€ 300 - 350

204

SEI PICCOLE CORNICI IN AVORIO E ARGENTO,
XX SECOLO
€ 300 - 400





206

206

OLIERA ARGENTO FUSO, SBALZATO, CESELLATO E VETRO MOLATO, FRANCIA XVIII-XIX SECOLO PROBABILMENTE PARIGI

gr. 670, cm 31x15,5x21

€ 400 - 450

207

SCATOLA PORTA SIGARETTE IN ARGENTO, LONDRA 1906

cm 18x9x5

€ 200 - 250



205

205

OLIERA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO CESELLATO, FRANCIA XX SECOLO

cm 30x16x21, gr. 560

€ 400 - 500



209

208

PIATTO IN ARGENTO, ARGENTIERE TADIELLO, XX SECOLO

bordo traforato e decorato a motivo vegetale e conchiglie, diametro cm 33

€ 200 - 250

209

TRE TRIPODI A CALICE IN ARGENTO SBALZATO CON TESTE DI ARIETE, FRANCIA XIX-XX SECOLO

gr. 552

€ 800 - 1.000



210

210

GRANDE ZUCCHERIERA CON CUCCHIAINI IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, LOMBARDIA-VENETO PRIMA METÀ XIX SECOLO
corpo a vaso poggiante su base quadrata sorretta da quattro piedini sferici, sulla parte alta fascia porta cucchiaini con decori geometrici e coperchio con presa a foglie e frutta.
gr. 1070, altezza cm 31 (tre cucchiaini mancanti)
€ 500 - 600



212

212

OLIERA IN ARGENTO, AUSTRIA - VIENNA 1807
piedini a ghianda, aquila sulla sommità, gr. 1015, altezza 25
€ 600 - 700



211

211

ZUCCHERIERA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, REGNO DI SARDEGNA, PUNZONE DI TITOLO DENARI II IN USO DAL 1815 AL 1824, CONTROASSAGIATORE GIUSEPPE VERNIOVI (1778-1824)
corpo a vaso su piede circolare e decori a palmette, perlinature ogivali, manici laterali con finali a foggia di teste di cane.
gr. 290, altezza cm 16,5
€ 500 - 600



213

213

ZUCCHERIERA TRIPODE IN STILE NEOCLASSICO IN ARGENTO, XX SECOLO
coperchio con presa a guisa di gallo, gr. 316, altezza cm 16
€ 250 - 300

214

VASETTO TRIPODE IN ARGENTO IMPERO CON SFINGI, NAPOLI XIX SECOLO
gr: 118, altezza cm 11 (rottura)
€ 250 - 300

221

LATTIERA CON CORPO BACELLATO IN ARGENTO
manico in legno ebanizzato, gr: 685
€ 300 - 350

228

CINQUE SCATOLETTE PORTA SALI IN ARGENTO DI CUI DUE CON PIETRE DURE, XX SECOLO
cm 3x2 circa
€ 150 - 200

215

SALIERINA IN ARGENTO, SICILIA E SALIERINA IN ARGENTO, LOMBARDIA, XIX SECOLO
altezza cm 5 e cm 6, gr: 184
€ 250 - 300

222

SEI BICCHIERI A CALICE IN ARGENTO, XIX SECOLO
gr: 670, altezza cm 13
€ 300 - 350

229

LOTTO COMPOSTO DA TRE SCATOLE, PORTASIGARETTE E CALZASCARPE IN ARGENTO, XX SECOLO
tot. gr: 1200
€ 250 - 300

216

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO A BASE QUADRATA, LONDRA 1908-9
altezza cm 16
€ 250 - 300

223

VASETTO A BOCCIA IN ARGENTO SBALZATO BAROCCO
gr: 175, altezza cm 17
€ 300 - 350

230

COPPIA DI PIATTI IN ARGENTO CON BORDO SAGOMATO E PIATTO TONDO IN ARGENTO CON BORDO A PALMETTE, XX SECOLO
gr: 1500 circa
€ 300 - 350

217

LOTTO COMPOSTO DA PICCOLA CORONA IN ARGENTO E PICCOLO PORTAOSTIE, XX SECOLO
€ 250 - 300

224

SCATOLA IN ARGENTO LUIGI XVI, SECONDA METÀ XVIII SECOLO
gr: 818, cm 7x13x9
€ 300 - 350

231

TEIERA E ZUCCHERIERA IN ARGENTO, FRANCIA XX SECOLO
gr: 1070
€ 300 - 350

218

SERVITO DA TÈ IN ARGENTO, XX SECOLO
composto da caffettiera, teiera, zuccheriera e lattiera in argento, gr: 1140
€ 250 - 300

225

PIATTINO, PORTARELIQUE E BICCHIERE PUNZONATI TORRETTA
piatto diametro cm 15, porta reliquie altezza cm 11
€ 300 - 350

232

TURIBOLO IN ARGENTO IN STILE SETTECENTESCO, XX SECOLO
altezza cm 29
€ 300 - 400

219

LOTTO DI CESTINO, SVUOTATSCHIE E BOCCALE IN ARGENTO, XX SECOLO
gr: 960
€ 250 - 300

226

SERVIZIO DA COLAZIONE IN ARGENTO E PORCELLANA, INGHILTERRA, XX SECOLO
composto da sei tazzine da tè e sei da caffè
€ 300 - 350

233

OLIERA IN ARGENTO, REGNO SABAURO, XIX SECOLO
€ 300 - 350

220

CAFFETTIERA IN ARGENTO, BIRMINGHAM 1935
manico in legno, altezza cm 21
€ 250 - 350

227

CENTROTAVOLA IN ARGENTO, XX SECOLO
cm 35,5x41,5, gr: 1350
€ 300 - 350

234

INSIEME DI VASSOI IN ARGENTO, XX SECOLO
gr: 1500 circa
€ 300 - 350





235

235

ACQUASANTIERA IN ARGENTO, ROMA, BOLLO CAMERALE DOPO IL 1815
formata da placca a rilievo raffigurante un Angelo che sostiene vaschetta
per l'acqua santa unita da catenella, cm 17x11,5
€ 250 - 300



237

237

SPICE-BOX (BESAMIN) IN FILIGRANA D'ARGENTO, EST EUROPA O RUSSIA
XIX SECOLO
corpo piriforme poggiante su base quadrata lavorato in filigrana con
motivi a girali e volute.
gr. 100, altezza cm 17
€ 400 - 500



236

236

ACQUASANTIERA IN ARGENTO RAFFIGURANTE L'IMMACOLATA IN
ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, GENOVA XVIII SECOLO, PUNZONE DI
CONTROLLO O DI RICOGNIZIONE CON TESTA DI MERCURIO IN USO DAL
1 SETTEMBRE AL 31 OTTOBRE 1809
gr. 60, cm 20x14
€ 250 - 300



238

238

ZUCCHERIERA (?) IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, GENOVA SECONDA
METÀ DEL XVIII SECOLO
corpo globulare decorato con motivi fogliacei poggiante su piede circolare.
gr. 190, altezza cm 13 (punzone leggibile parzialmente)
€ 400 - 500

239

STOPPINIERA IN ARGENTO, BIRMINGHAM 1847, ARGENTIERE TW

altezza cm 14

€ 200 - 250



239

240

QUATTRO SCATOLINE IN ARGENTO, INGHILTERRA XX SECOLO

da cm 5,5x3 a cm 11,5x5

€ 300 - 350



243

243

BUGIA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, AREA LOMBARDO-VENETA XIX SECOLO, PUNZONE PER I LAVORI MINUTI IN USO DAL 1812 AL 1872

corpo a piatto circolare con bordo a ringhiera e decori geometrici e a palmette, presa sagomata a foglia di putto alato.

gr. 150, altezza cm 6

€ 500 - 600

241

BROCCA CON PIATTO IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO ELEGANTEMENTE DECORATO CON MOTIVO NATURALISTICI E MARINI, ARGENTIERE ITALIANO DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

sul piatto incastonati due inserti cabochon in lapislazzulo.

gr. 1350, diametro cm 27x5, altezza cm 23,5

€ 300 - 350

242

STOPPINIERA IN ARGENTO SBALZATO FUSO E CESELLATO, CORPO A VASO E PRESA CON MOTIVO ZOOMORFO, FIRENZE INIZIO DEL XIX SECOLO

sul corpo inciso monogramma FB.

gr. 130 circa, altezza cm 12

€ 400 - 450



242

Pubblicato su: G.Raspini, "Argenti toscani del'700 e dell'800", Polistampa, Firenze 2004, p.76

244

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ, DI CUI DUE PEZZI
CITTÀ DI BIRMINGHAM, 1903-4 E DUE PEZZI
MILANO ARGENTIERE GENAZZI
gr: 1340
€ 350 - 400

251

TEIERA IN ARGENTO, LONDRA 1829
altezza cm 11
€ 350 - 400

258

SPECCHIO IN ARGENTO E STERLING, USA,
XX SECOLO
decoro floreale, cm 25x14
€ 250 - 300

245

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO, XX SECOLO
composto da bugia, astuccio porta trucco,
servizio da caffè (quattro pezzi) gr: 1630 circa
€ 350 - 400

252

OLIERA IN ARGENTO IN STILE LUIGI XV,
AUSBURG, XIX SECOLO
gr: 498, altezza cm 27
€ 400 - 500

259

SPECCHIO IN ARGENTO E STERLING, USA,
XX SECOLO
con putto e presa ad anello, cm 20,5x14,5
€ 250 - 300

246

VASSOIO IN ARGENTO A DUE MANICI,
XX SECOLO
cm 55,5x35,5, gr: 2250
€ 300 - 350

253

COPPIA DI ACQUASANTIERE IN ARGENTO
SBALZATO, DIRETTORIO
gr: 150, altezza cm 21
€ 400 - 450

260

SPECCHIO IN ARGENTO E STERLING, USA,
XX SECOLO
cm 23,5x12,5
€ 250 - 300

247

VASSOIO SAGOMATO IN ARGENTO, XX SECOLO
cm 35x58,5, gr: 1530
€ 350 - 400

254

COMPOSTIERA IN ARGENTO, ITALIA DEL NORD,
XIX SECOLO
cm 29x10x11,5, gr: 380
€ 400 - 500

261

SPECCHIO IN PELTRO E LAMINA IN ARGENTO,
LIBERTY
cm 25x15
€ 250 - 300

248

SERVITO DA TÈ IN ARGENTO, XX SECOLO
composto da due teiere, zuccheriera e lattiera
in argento, gr: 1510
€ 350 - 400

255

GRANDE CENTROTAVOLA BIANCATO IN ARGENTO,
XX SECOLO
poggiate su quattro piedini a ricciolo, gr: 2100,
cm 28x26
€ 400 - 500

262

SAMOVAR IN ARGENTO,
INGHILTERRA XIX SECOLO
altezza cm 32
€ 400 - 500

249

SERVITO DA PESCE IN ARGENTO DA DODICI
PERSONE PIÙ MESTOLO, XX SECOLO
gr: 1780 circa
€ 350 - 400

256

CAFFETTIERA IMPERO IN ARGENTO, XIX SECOLO
manico in legno, altezza cm 17, gr: 850
€ 400 - 500

263

COPPIA DI SALIERE CON VETRI BLU,
LONDRA 1783, ARGENTIERE HB
cm 8x6x5, gr: 90
€ 400 - 500

250

PICCOLA ALZATINA IN ARGENTO,
LONDRA 1811
cm 22x22
€ 350 - 400

257

LOTTO DI DUE VASSOI IN ARGENTO, XX SECOLO
cm 29x44 e cm 23x42, gr: 1440
€ 350 - 400

264

LATTIERA IN ARGENTO, LONDRA 1790,
ARGENTIERE ADAM (?)
altezza cm 13, gr: 89
€ 400 - 500





265

265

CIOTOLA IN ARGENTO FUSO E CESELLATO A FORMA DI CONCHIGLIA,
EUROPA DEL NORD XX SECOLO

cm 22,5x21x12, gr. 885

€ 500 - 600

266

QUATTRO SALIERE BIANSEATE IN ARGENTO CON STEMMA E INTERNO
DORATO, LONDRA 1803, ARGENTIERE DU-NH

cm 14x6x8, gr. 480

€ 400 - 500

267

SPECCHIO DA TAVOLO CON CORNICE IN ARGENTO, CHESTER 1905

cm 30x24

€ 400 - 500

268

DUE ASSAGGIIVINO DI CUI UNA CON MONETA INSERITA DATATA 1728,
FRANCIA (?) XIX SECOLO

diametri cm 7,5 e cm 8, tot. gr. 130

€ 400 - 500

269

LATTIERA ROCOCO IN ARGENTO, LONDRA 1785, ARGENTIERE IH

altezza cm 13, gr. 195

€ 400 - 500

270

FIGURA DI MINERVA IN ARGENTO FUSO E CESELLATO, ORAFO DEL
XIX - XX SECOLO

gr. 145, altezza cm 10

€ 300 - 350



270

271

PIATTO TONDO IN FILIGRANA CON INSERTI DI PIETRE DURE, XIX SECOLO

diametro cm 30

€ 1.000 - 1.200

272

LOTTO COMPOSTO DA TRE LENTI, TRE TAGLIACARTE, SEGNALIBRO CON QUADRIFOGLIO, APRIGUANTI IN ARGENTO E AVORIO, XIX SECOLO

€ 400 - 500



275



271

273

BROCCA CON PIATTO IN ARGENTO 925, ITALIA XX SECOLO

manico in legno sagomato ed ebanizzato, brocca altezza cm 16, piatto diametro cm 30,5, tot. gr. 1800

€ 400 - 450

274

DODICI PIATTINI DA PANE IN ARGENTO 800, ITALIA XX SECOLO

diametro cm 15, gr. 1750

€ 400 - 500

275

COPPA DELL'AMORE IN ARGENTO FUSO SBALZATO E CESELLATO, EUROPA XX SECOLO

gr. 70, altezza cm 12

€ 500 - 600

276

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO
COMPOSTO DA TEIERA CAFFETTIERA, LATTIERA E
ZUCCHERIERA, XX SECOLO

Corpo globulare schiacciato liscio e ampie anse
lineari. Punzone del titolo 900 e dell'argentiere
AD incusso
gr: 2350, altezze da cm 12,5 a cm 19,5
€ 400 - 500

277

PORTASIGARI IN ARGENTO VITTORIANO CON
RAFFIGURATO IL CASTELLO WINSOR, 1839

cm 12, nel lotto anche un portasigari, Mosca
XX secolo
€ 400 - 500

278

CANDELABRO IN ARGENTO A SEI LUCI, ITALIA,
XX SECOLO

altezza cm 33
€ 400 - 500

279

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO, XX SECOLO

composto da sottobottiglia, bicchiere e
contenitore con coperchio, gr: 750
€ 400 - 500

280

COPPIA DI LUMI IN ARGENTO, XX SECOLO

base circolare, fusto bacellato
€ 400 - 500

281

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO INGLESE E
ITALIANO, XX SECOLO

2500 gr: circa
€ 600 - 800

282

TEIERA IN ARGENTO, INGHILTERRA XX SECOLO
decori sbalzati a volute ed elementi fogliacei,
manico in legno, altezza cm 21,5, gr: 930
€ 400 - 500

283

LOTTO DI SEI PICCOLI CUCCHIAI IN ARGENTO
DORATO E NIELLI, MOSCA 1850-1851

decori a motivo vegetali cm 13, gr: 135
€ 400 - 500

284

CENTROTAVOLA OVALE IN ARGENTO CON
PIEDINI A VOLUTE, XX SECOLO

corpo bacellato, gr: 1900 circa
€ 400 - 500

285

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, AUSTRIA,
ART NOUVEAU

base mistilinea, gr: 930
€ 500 - 600

286

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO, XX SECOLO

composto da piccolo servizio caffè (tre pezzi),
cestino con sifone da selz, gr: 2000 circa
€ 500 - 700

287

TAGLIACARTE IN ARGENTO E ORO, XX SECOLO

lunghezza cm 24
€ 250 - 300

288

SCALDAVIVANDE IN ARGENTO CON PRESE IN
AVORIO DECORATO CON DUE STEMMI, CITTÀ DI
SHEFFIELD 1857, ARGENTIERE WVD-EBC

cm 27x24x16, gr: 1550
€ 500 - 600

289

TRE TASTEVIN IN ARGENTO, INGHILTERRA (?)
XIX SECOLO

cm 11x8x4, gr: 335
€ 500 - 600

290

LOTTO DI TRE OGGETTI IN ARGENTO

composto da trittico in argento sbalzato con
figure religiose e pietre dure, cm 10,5 x 10,5,
oggetto in argento sbalzato con incisioni sacre,
diametro cm 6,5 e cornice in argento per
specchio decorata con angeli e volute, cm 24
€ 500 - 600

291

LOTTO COMPOSTO DA CALAMAIO, PORTAMATITE,
PORTAMINA E TRE SIGILLI, XIX SECOLO

€ 500 - 600

292

LOTTO COMPOSTO DA SCATOLE, BORSETTE E
ALTRO, XX SECOLO

€ 500 - 600

293

DUE PIATTI IN ARGENTO CON BORDO
DECORATO A VOLUTE IN STILE SETTECENTO,
XX SECOLO

gr 1750 circa
€ 400 - 500

294

DUE PALETTE PER SCALDINO E UNA PINZA DA
ZUCCHERO, ITALIA, INIZI XVIII SECOLO

Cm 14 e cm 11, gr: 100 circa
€ 500 - 600

295

LOTTO DI SCATOLETTA IN ARGENTO CON
DECORO DI UCCELLO E AGORAIO IN ARGENTO,
XX SECOLO

cm 6,5x3,5x3, gr: 50 e cm 9, gr: 52
€ 500 - 600

296

SERVIZIO DI POSATE DA DODICI IN ARGENTO
VERMEILLE E MANICO IN AGATA, LONDRA 1931,
ARGENTIERE RC

entro custodia in legno
€ 500 - 600



297

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO

composto da decorazione raffigurante putti e tori, cm 5x3,5,
decorazione con angeli, cm 5x3,5 e scatoletta con scena di
Crocefissione, cm 5x4

€ 400 - 500



297

298

CANDELIERE IN ARGENTO CON CORPO TORNITO, TORINO, XVIII SECOLO

base circolare, decori a volute, altezza cm 27

€ 600 - 700

299

COPPIA DI ANTICHE SALIERINE IN ARGENTO. PUNZONI FRANCESI, XVIII SECOLO

cm 8x5x5

€ 200 - 250



300

300

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, NAPOLI XIX SECOLO, PUNZONE IN USO DAL 1832 AL 1872, ARGENTIERE F.P.

piede e fusto costolati e cesellati con decori a rames, sulla base monogramma DP sormontato da corona.

gr. 1015, altezza cm 41

€ 500 - 600



301

301

**COPPIA DI CANDELABRI A QUATTRO FIAMME IN ARGENTO,
MODELLO VENEZIANO DEL XX SECOLO**
altezza cm 34, gr. 2380
€ 1.000 - 1.500

302

**VASSOIETTO IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO
VERONA METÀ DEL XVIII SECOLO**
Bordo mistilineo con decori a volute alla "Beain",
del lotto fanno parte un fusto di calice in argento
modificato a candeliere e un vasetto con coperchio
in argento entrambi del XVIII secolo
gr. 458, cm 23,5x18, altezze cm 19,5 e cm 9
€ 500 - 600



302



304

304

NAVICELLA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, PROBABILMENTE NAPOILI FINE XVIII - INIZIO XIX SECOLO (APPARENTEMENTE PRIVA DI PUNZONATURA)

corpo decorato con motivi floreali e testa di putto sulla parte superiore, larghe nervature nella parte inferiore, alto piede troncoconico scanalato e piede circolare.

gr. 265, cm 19x7x10

€ 400 - 500



303

303

NAVICELLA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO CON MOTIVI FOGLIACEI, NAPOLI INIZI XIX SECOLO, SAGGIATORE PAOLO DE BLASIO (1832-1835)

gr. 230, cm 17x8x14

€ 500 - 600



305

305

NAVICELLA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, ARGENTIERE ITALIANO DEL XVIII-XIX SECOLO (APPARENTEMENTE PRIVO DI PUNZONATURA)

corpo ovale con piccole anse a volute decorato con motivi a foglie lanceolate sulla base e fascia con riserve sulla parte superiore, piede circolare gradinato.

gr. 385, cm 19x8x13

€ 400 - 500



306

306
CALICE IN BRONZO FUSO, RAME E ARGENTO SBALZATO E DORATO,
ITALIA CENTRALE, XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 22
€ 600 - 700



309

309
GRANDE PISSE IN ARGENTO SENZA COPERCHIO, DATATA 1820
gr: 600, altezza cm 19,5
€ 300 - 400

307
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO COMPOSTO DA 47 PEZZI,
UNGHERIA XX SECOLO
gr: 3000 circa
€ 800 - 1.000

310
LOTTO DI POSATE IN ARGENTO
composto da un servizio da 12 e altre diverse
€ 800 - 1.000

308
DODICI VASCHE IN ARGENTO STERLING FUSO, SBALZATO E DORATO,
INGHILTERRA XIX SECOLO, PUNZONI DELLA CITTÀ DI SHEFFIELD PER
L'ANNO 1898 E DELL'ARGENTIERE HA
gr: 570, cm 10x4,4x2,1
€ 800 - 1.000

310A
SECCHIELLO PORTA GHIACCIO IN ARGENTO, XX SECOLO
altezza cm 25
€ 100 - 150

Etichetta cartacea della collezione S.Bulgari, Roma.



316

316

TABACCHIERA IN ARGENTO SBALZATO DI FOGGIA MISTILINEA, IMPERO AUSTRIACO-UNGARICO PRIMO QUARTO DEL XVIII SECOLO

fondello inciso con motivi geometrici e architettonici e floreali, sul coperchio leggermente bombato raffigurazione di paesaggio con architetture in smalti policromi ed inserti animali e vegetali in argento, cm 8x5,5
€ 800 - 1.000

322

DODICI SALIERE IN ARGENTO, USA XIX-XX SECOLO

cm 8x5,5, gr. 240
€ 1.000 - 1.200

323

SPECCHIO CIRCOLARE IN ARGENTO, MANIFATTURA ANGLO INDIANA, XX SECOLO

diametro cm 45
€ 350 - 400

311

COPPIA DI AMPOLLE E PIATTINO IN ARGENTO VERMEILLE, FRANCIA XIX SECOLO

gr. 465, cm 26,5x17x15
€ 600 - 800

317

LOTTO COMPRENDENTE ANELLO, SPILLA, 3 PENDENTI MINIATURE SMALTI ORO E FILIGRANA DORATA

€ 350 - 400

324

SERVITO DA TÈ IN ARGENTO COMPOSTO DA QUATTRO PEZZI PIÙ VASSOIO, XX SECOLO

gr. 4800 circa
€ 1.000 - 1.200

312

GRUPPO DI 11 PATENE IN ARGENTO DI VARIE EPOCHE E MANIFATTURE

diametri da cm 12 a cm 18,5, gr. 1170
€ 1.000 - 1.200

318

LOTTO COMPOSTO DA DUE CROCI, CINQUE FERMATURE, UN CIONDOLO, UN ORECCINO IN ORO E ARGENTO DORATO

€ 300 - 350

325

COPPIA DI LEGUMIERE IN ARGENTO, SHEFFIELD GLADWIN LTD, M-1939

dedica incisa sul coperchio, cm 27x20x7, tot. gr. 3380
€ 800 - 1.000

313

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA DESSERT, RUSSIA XIX SECOLO

entro custodia
€ 700 - 800

319

LOTTO COMPOSTO DA UNA SPILLA ORO ARGENTO E PERLINE, BRACCIALE IN FILIGRANA, UN PENDENTE ARGENTO E GRANATI, UN ANELLO CON ZIRCONI

€ 400 - 500

326

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO 800, MILANO INIZIO XX SECOLO

omposto da 192 pezzi, gr. 8500
€ 2.000 - 2.500

314

LAMPADA AD OLIO IN ARGENTO E VETRO, ARGENTIERE CALDERONI, MILANO

corpo bacellato, figure di putti seduti a tutt'orlo a reggere festoni, altezza cm 52
€ 800 - 1.000

320

LOTTO COMPOSTO DA DUE CROCI PENDENTE IN FILIGRANA, XVIII SECOLO

€ 250 - 300

327

ACQUASANTIERA IN ARGENTO SBALZATO CON SCENA DELLA DEPOSIZIONE E TRE ANGELI.

PUNZONE DELLA CITTÀ DI MILANO, REGNO LOMBARDO VENETO, METÀ XIX SECOLO
cm 22,5x8
€ 300 - 400

315

SERVITO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO. MILANO, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO. ARGENTIERE GENAZZI

composto da teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e vassoio.
€ 1.500 - 1.800

321

BACILE OVALE IN ARGENTO, VIENNA 1821

cm 36x27x7, gr. 970
€ 1.200 - 1.500

328

LAMPADA PENSILE IN ARGENTO CON CATENELLE SOSTENUTE DA TESTE DI CHERUBINI.

PUNZONE DI ROMA, METÀ XIX SECOLO
altezza cm 22
€ 400 - 500



329

ALZATA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO.

ARGENTIERE DEL XVIII SECOLO

Forma circolare con bordo gradinato e sagomato poggiante su piedini a ricciolo. Decorì a volute e incisioni floreali.

(apparentemente priva di punzonatura)

Diametro cm 17, gr. 210 circa

€ 600 - 800



329



330

CROCIFISSO IN LEGNO EBANIZZATO CON FINIMENTI IN ARGENTO SBALZATO E FIGURA DI CRISTO IN ARGENTO, ITALIA CENTRALE INIZI XVIII SECOLO

base modanata poggiante su piedini circolari.

Cm 38x16x1

€ 1.200 - 1.500

330



331

CORNICE LUIGI XVI IN ARGENTO, NAPOLI XVIII-XIX SECOLO

cm 25,5x16,5

€ 200 - 250

332

COPPIA DI PICCOLE ACQUASANTIERE LUIGI XVI IN ARGENTO, VENETO XVIII SECOLO

cm 19,5x10

€ 200 - 250

333

COPPIA DI DOPPIERI IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO. GENOVA PROBABILE XVIII SECOLO, PUNZONE DELLA TORRETTA CON DATARIO 771

Coppia di doppiieri con base a "panettone" e fusto a torchon, volute e decori floreali. Braccia sagomate arricchite da motivi fogliacei.

Altezza cm 36, gr. 1600 circa

€ 4.000 - 5.000



333



334

OLIERA IN ARGENTO SBALZATO, FUSO E CESELLATO CON AMPOLLE IN CRISTALLO MOLATO, CESENA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO, ARGENTIERE GIOVANNI PASINI

base rettangolare poggiante su piedini zoomorfi con stemma cardinalizio sulla fascia, porta ampolle con talamoni e cariatidi unite da festoni, bella presa sagomata con pappagallino in argento dorato. Stemma del cardinale Antici Mattei dei principi Antici Mattei
gr: 1260, cm 29x15x31
€ 2.000 - 2.500

335

ZUCCHERIERA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, TORINO, ARGENTIERE ANGELO ROATI, PUNZONE IN USO DAL 1824 AL 1872

corpo a vaso biansato e piede circolare, decori geometrici ed a palmette, presa a pigna e anse laterali a foggia zoomorfa.

Altezza cm 16, gr: 350 circa

€ 500 - 600



336

SCALDINO IN ARGENTO FUSO, SBALZATO, CESELLATO E LEGNO TORNITO, MILANO PRIMA METÀ DEL XVIII SECOLO, BOTTEGA ALL'INSEGNA DEL CARCIOFO

gr: 1060 circa, cm 19x12x18

€ 3.000 - 3.500



Lo scaldino, dalla forma poligonale e dalle misure contenute, è finemente cesellato con motivi a volute e riserve derivati dai modelli ornamentali introdotti in Francia dall'architetto Jean Bérain (1637-1711) che ebbero largo successo in tutta Europa. Particolarmente attenta nella ricezione di nuovi modelli stilistici provenienti d'oltralpe è a Milano la storica bottega del carciofo, già documentata dal 1587, come testimonia la comparazione con il piatto ovale, in collezione privata milanese che presenta un medesimo modulo decorativo che comprende anche il piccolo paesaggio con architetture al centro di una riserva sagomata.

Cfr.: "Gli argenti milanesi", G. Sambonet, ed. Longanesi, Milano 1987, p. 96



337
COPPIA DI CANDELIERI, CITTÀ DI SHEFFIELD, GIORGIO IV, INIZIO XIX
SECOLO

fusto troncoconico poggiante su base circolare con bordo gradinato, parte superiore a vaso.

Altezza cm 30
 € 1.600 - 1.800



339
COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO. GENOVA, PUNZONE DELLA
TORRETTA PER L'ANNO 1794 E MAURIZIANO

piede circolare e fusto troncoconico, decorati a rastremature e motivi a foglia lanceolata.

Altezza cm 26, gr. 1100 circa
 € 900 - 1.000



338
DUE SPICE-BOXES (BESAMIN) IN FILIGRANA D'ARGENTO, EST EUROPA O
RUSSIA XIX SECOLO

una di forma ovale con coperchio riccamente lavorato con motivi a fiori ed una con coperchio a sarcofago e presa a fiore corpo bombato poggiante su quattro piedini sferici in filigrana lavorata a piume.

gr. 70 cm 8,5x4,8x6 e gr. 80 cm 6,8x5x5,4
 € 700 - 800

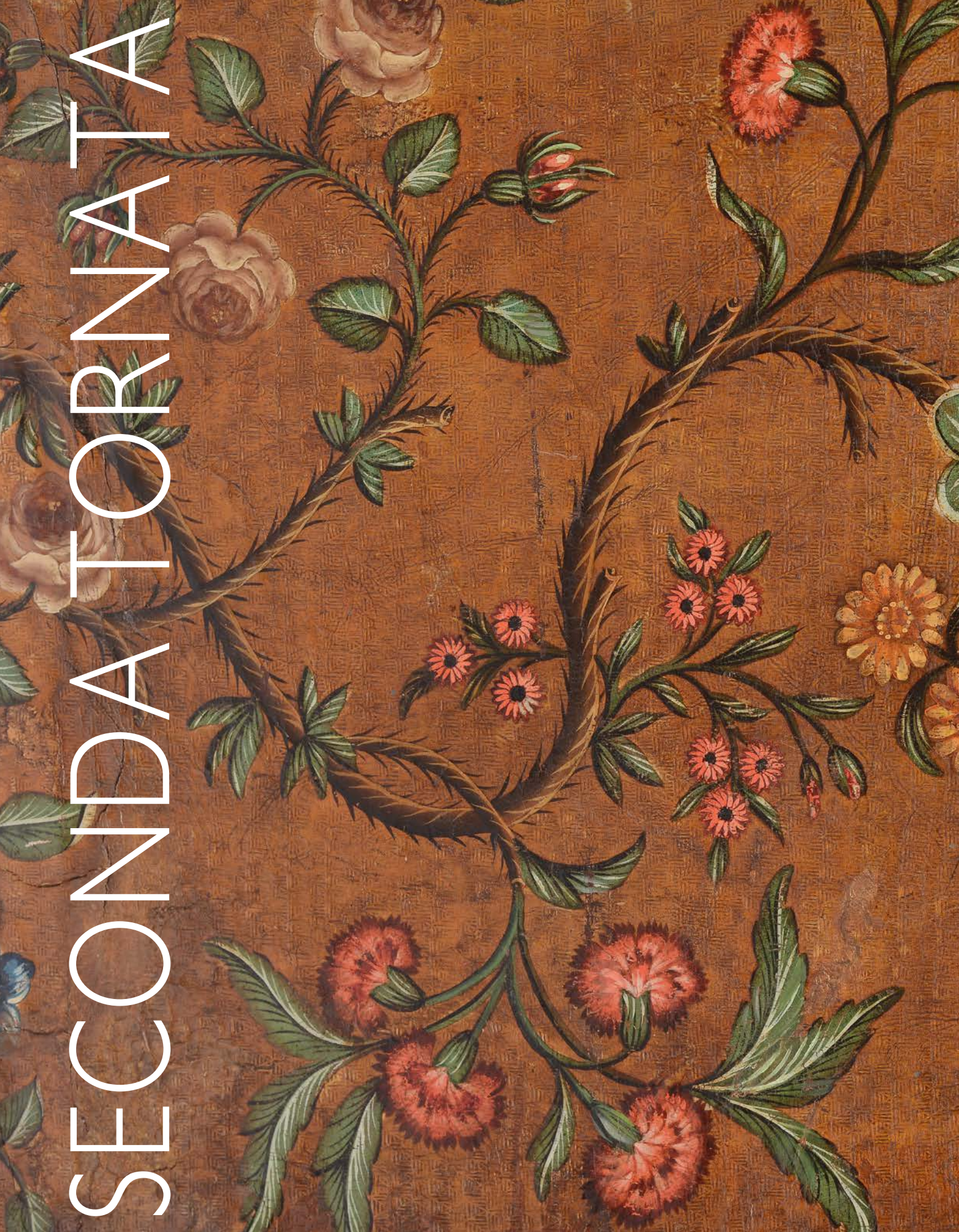


340
DUE SPICE-BOXES (BESAMIN) IN FILIGRANA D'ARGENTO, EST EUROPA O
RUSSIA XIX SECOLO

uno riccamente lavorato in filigrana con motivi a piuma di forma ottagonale, coperchio a sarcofago con presa a fiore il tutto poggiante su tre piedini sferici ed uno ottagonale in filigrana lavorata a piuma poggiante su quattro piedini sagomati, coperchio a sarcofago con presa a fiore.

gr. 150 cm 8,3x6,2x7 e gr. 110 cm 8,7x6,3x7
 € 800 - 1.000

SECONDA TORNATA





MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE 2016

Ore 15.00

Lotti 341-790



341
SCULTORE DEL XIX SECOLO

Bacco e Arianna
coppia di sculture in terracotta, altezza cm 147 (difetti)
€ 1.500 - 2.000



342
SCULTURA RAFFIGURANTE UNA MASCHERA NAPOLETANA IN LEGNO
INTAGLIATO E LACCATO, XIX SECOLO
altezza cm 34
€ 2.200 - 2.600



343

SCULTORE DEL XIX SECOLO

Giovane ragazzo e giovane ragazza

coppia di sculture in terracotta, altezza cm 116 circa

€ 2.500 - 3.000



344

GRUPPO IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE MATERNITÀ,
NAPOLI XIX SECOLO

altezza cm 32 (rottura)

€ 1.500 - 1.800



345/2

345
COPPIA PANNELLI IN LEGNO DIPINTO, XIX SECOLO
 in cornici laccate e dorate, cm 98x90
 € 1.000 - 1.200



345/2

350
BUSTO DI CRISTO IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO
 altezza cm 11
 € 50 - 80

346
SCULTURA IN BRONZO CON PUTTO SEDUTO, XX SECOLO
 altezza cm 25
 € 50 - 80

351
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Madonna
 olio su tavola fondo oro, cm 28x20
 € 50 - 80

347
GRUPPO DI QUATTRO FRAMMENTI IN ARGENTO E METALLO DORATO
 € 50 - 80

352
LOTTO DI MINIATURE, DISEGNI E STAMPINE
 € 50 - 80

348
POTICHE IN PORCELLANA POLICROMA, XX SECOLO
 decori policromi floreali, altezza cm 41
 € 50 - 80

353
LOTTO DI CINQUE DIPINTI CON PAESAGGI
 olio su tela e su tavola
 € 50 - 80

349
GRUPPO IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE CRISTO DEPOSTO, XIX SECOLO
 decori policromi, altezza cm 9
 € 50 - 80

354
ANONIMO XX SECOLO
Paesaggio montano
 olio su tavoletta, cm 46x44
 € 50 - 80



355/2

355

COPPIA DI TEMPERE SU TELA CON FREGI ORNAMENTALI,
XVIII-XIX SECOLO
in cornici dorate, cm 176x63 (difetti)
€ 1.500 - 2.000



355/2

356

LOTTO DI DUE DIPINTI DIVERSI ED UNA LITOGRAFIA DI MANGINI
tra cui natura morta firmata Gauchet, ritratto femminile
€ 50 - 80



357

SECRETAIRE LUIGI XVI LASTRONATO IN BOIS DE ROSE, SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO

base a due ante, calatoia celante scrittoio con piano in pelle, cassettini e vani porta documenti, un cassetto sulla sommità, applicazioni di bronzi dorati e cesellati, piano in marmo rosso, stampigliato P. Defriche JME, cm 61x38x136
€ 2.500 - 3.000



358

SECRETAIRE LUIGI XVI LASTRONATO, FINE XVIII SECOLO

due ante alla base sotto la calatoia, cassetto sulla sommità, piano in marmo, cm 96x39x139 (difetti)

€ 1.500 - 1.800



359

SECRETAIRE LUIGI XV IMPIALLACCIATO IN BOIS DE ROSE A PAPILLON, XVIII SECOLO

due ante alla base e calatoia con piano in pelle celante sei cassettini e vani porta documenti, piano in marmo. Scarpette, boccachavi ed applicazioni in bronzo dorato, cm 97x40x130
€ 4.000 - 5.000

360

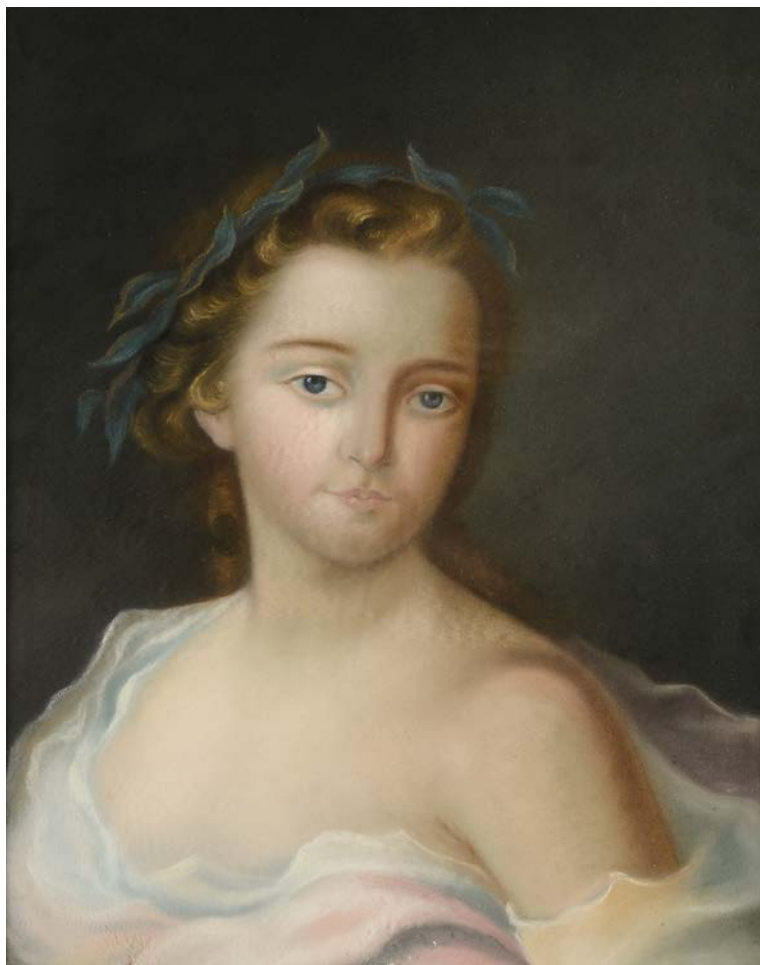
SETTIMANALE LUIGI XVI IMPIALLACCIATO IN BOIS DE ROSE E BOIS DE VIOLETTE, FINE XVIII SECOLO

fronte a nove cassetti, piano in marmo grigio, applicazioni di bronzi dorati, cm 80x44x188
€ 2.000 - 2.500



361

361
SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO
Paesaggio con figure
 tempera su carta, cm 30x48
 € 1.300 - 1.500



363

362
DUE LANTERNE IN RAME DIVERSE, XIX SECOLO
 € 50 - 80

363
PITTORE DEL XIX SECOLO
Ritratto femminile in abiti settecenteschi
 cm 52x42
 € 1.000 - 1.200



364/2



364/2

364

SERIE DI DICIASSETTE MEDAGLIONI CON MINIATURE, XIX-XX SECOLO
€ 1.000 - 1.200



365

365

MINIATORE ITALIANO DELL'INIZIO DEL
XIX SECOLO

Ritratto di Gentildonna

Miniatura su avorio, ovale, cm 5,3x4,4
€ 600 - 800

366

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di fanciullo

acquerello, cm 18x16

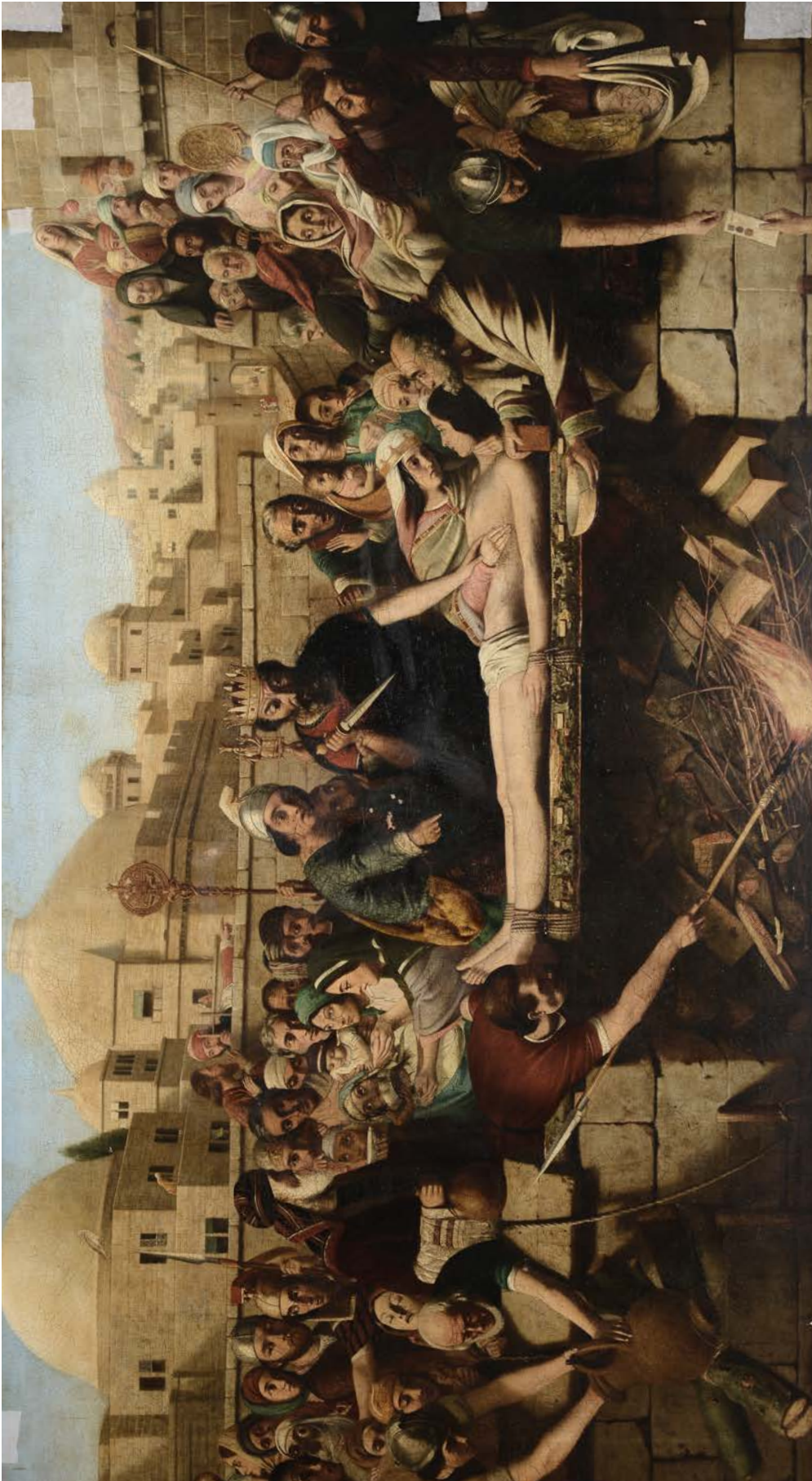
€ 50 - 80

367

BOZZETTO RAFFIGURANTE PAESAGGIO

matita e biacca, cm 24,5x16

€ 50 - 80





368

ANONIMO INGLESE DEL XIX SECOLO

Assedio di Moab

olio su tela, cm 150x275

€ 6.000 - 8.000

369

SLITTA LACCATA IN LEGNO, GERMANIA XX SECOLO

decori policromi con scene storiche entro paesaggi, cm 190x90x135

€ 1.200 - 1.500



370

370

SCATOLA IN MALACHITE E ARGENTO, GIOIELLIERE ENRICO BERSANI, MILANO
presa sul coperchio a guisa di pantera in argento fuso, cesellato, dorato
e smaltato e occhi in brillanti, cm 15x10x5
€ 3.000 - 3.500

372

GIOVANNI GRIFO (1868/69-1935)

Circondisione
olio su tela, cm 140x75
€ 50 - 80

371

PANNELLINO IN AVORIO SCOLPITO A BASSORILIEVO, XIX SECOLO
cm 5,5x8,5
€ 300 - 350

373

PICCOLO CARILLON A FORMA DI PIANOFORTE A CODE CON FIGURE
CORTESI SMALTATE
cm 8,5x13
€ 400 - 500



371



373



374

374

COPPA BIANSA IN PORCELLANA E BRONZO DORATO, XIX SECOLO
decori policromi su fondo blu raffiguranti scena galante, cm 27x44
€ 300 - 400

377

CENTROTAVOLA IN BRONZO DORATO E PORCELLANA, INIZIO XX SECOLO
decoro centrale con scena galante, cm 45x36x19,5 (rotture)
€ 50 - 80

375

TRE PICCOLI LAMPADARI CON GOCCE IN CRISTALLO, XX SECOLO
altezza cm 65
€ 50 - 80

378

MOBILETTO IN MOGANO CON FILETTATURA, INGHILTERRA XX SECOLO
tre cassetti e un'anta a vetro sul fronte, cm 53,5x35,5x105
€ 50 - 80

376

PSICHE DA TAVOLO LASTRONATA IN NOCE, XX SECOLO
cm 42x25x70
€ 50 - 80

379

CARRELLO IN LEGNO E VETRO, XX SECOLO
cm 70x45x68
€ 50 - 80



380

380

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Fanciulla in preghiera

olio su tela, cm 125x78

€ 1.200 - 1.500

381

COPPIA DI APPLIQUES IN LEGNO DORATO A DUE LUCI, XX SECOLO

altezza cm 30

€ 50 - 80

382

TAVOLINO BASSO IN STILE, XX SECOLO

cm 95x45x53,5

€ 50 - 80

383

MAESTRO DEL XIX SECOLO

La lettera

olio su tela, cm 47x38,5

€ 2.500 - 3.000



383



384

384
DARIO BARDINERO (GENOVA 1868-1909)
Ritratto della cugina
 olio su tela, cm 65x51
 € 1.000 - 1.200



385

385
CESARE VIAZZI (1857 - 1943)
Ritratto di giovane donna
 cm 42x34
 € 600 - 700



386

386
JULY AVIANT (XIX SECOLO)
Scena galante
 olio su tela, cm 202x110
 € 2.000 - 2.500



387

387
JULY AVIANT (XIX SECOLO)
Figura femminile
 olio su tela, cm 171x92
 € 2.000 - 2.500



388

388
FAUSTO ANTONIOLI (1814-1870)
Veduta dell'Arco di Tito al Foro Romano
 olio su tela, cm 36x45
 € 2.000 - 2.500



389

389
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Scena galante
 olio su tela, cm 40x27, firma di difficile
 lettura in basso a destra
 € 800 - 1.000

390
VICENZO GIOVANNINI (1817-1903)
Via Appia all'altezza del IV Miglio
 olio su tela, cm 42x72
 € 8.000 - 9.000

Publicato su: "Vincenzo Giovannini 1817-1903, dipinti di Roma e campagna" a cura di De Rosa e Testulli, ed. Studio 800 a pagg. 134-135.
 Esposto alla mostra: "Vedute romane tra l'Urbe e la Campagna, opere di Vincenzo Giovannini (1817-1903)" a cura di De Rosa, Villamondragone, 2004



390



391

391
GIACOMO MANTEGAZZA (1853-1920), ATTRIBUITO A
Personaggi in costume
 olio su tela, cm 36x50, firmato in basso a destra
 € 1.700 - 1.800



392

392
ATTILIO SIMONETTI (1843-1925)
Corsa degli asini, 1887
 acquarello su carta, cm 26x18, firmato e datato 1887 in basso a destra
 € 1.500 - 1.800



393/2

393
G. GUIDI
Cavalieri
 coppia di acquerelli su carta, uno firmato G.Guidi, cm 46x36
 € 1.500 - 2.000



393/2

394
MOBILETTO LASTRONATO CON PORTADOCUMENTI, XX SECOLO
 cm 41x28x35, base cm 55x55x64
 € 50 - 80



395

**COPPIA DI COMODINI IN STILE IMPERO A COLONNA,
XIX-XX SECOLO**

piano in marmo grigio, cm 38x77

€ 1.000 - 1.200

396

MOBILE A DUE CORPI IN MOGANO, XIX SECOLO

base a due cassetti con scrittoio estraibile sopstante con
cassettini, antina centrale e vani portadocumenti, alzata a tre
cassetti più due affiancati sulla sommità, cm 106x57x192

€ 1.000 - 1.200





397

CASSETTONE INTERAMENTE LASTRONATO IN RADICA E FILETTATO, INGHILTERRA, INIZIO DEL XVIII SECOLO

tre cassetti più due affiancati sotto il piano, piedi a cipolla, cm 105x58x93 (difetti)

€ 1.200 - 1.500

398

PIANOFORTE A TAVOLO IN MOGANO CON PANCHETTA, LONDRA XIX SECOLO

cm 60x165x88

€ 1.500 - 2.000





399

MORETTO IN LEGNO LACCATO IN POLICROMIA, VENEZIA XIX SECOLO

poggianti su base poligonale a balaustro decorata a finto porfido e arricchita con stemma e piedi ferini, altezza cm 240

€ 5.000 - 6.000

400

VETRINA A DUE ANTE IN LEGNO LACCATO E DORATO, INGHILTERRA XIX SECOLO

base con decori a volute e conchiglia centrale, alzata a due cassetti e due ante con decori a chinoiseires su legno ebanizzato, cm 125x46x220

€ 2.500 - 3.000



401

COPPIA DI LEGGII IN LEGNO EBANIZZATO E DORATO, INGHILTERRA INIZIO XIX SECOLO
 decori a chinoiserie, altezza cm 115
 € 600 - 800

402

TAVOLO DA CENTRO IN PALISSANDRO INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSIATO IN AVORIO, LOMBARDIA XVIII SECOLO
 piano finemente decorato da intarsi geometrici in avorio ed essenze pregiate, montanti a balaustro riuniti da traverse tornite, cm 169x84x78
 € 3.000 - 3.500



403

TAVOLINO OVALE LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO
gambe arcuate riunite da pianetto, decori intarsiati a motivo
geometrico, cm 74x82x60
€ 1.000 - 1.500



404

SECRETAIRE LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO
base a tre cassetti decorati con delfini ed uno sulla sommità,
calatoia intarsiata con biga celante cassettini, antina centrale e
vani a giorno, cm 109x57x169
€ 1.500 - 2.000



405

CONSOLE A MEZZA LUNA LASTRONATA ED INTARSIATA, XIX SECOLO

fascia e piano decorati da decori intarsiati a motivo floreale,

cm 72x91x42

€ 1.500 - 2.000

406

COMODINO LASTRONATO ED INTARSIATO AD UN'ANTA, XIX SECOLO

fronte con decoro intarsiato con decoro di vaso fiorito, applicazioni di

bronzi dorati, cm 110x82x35

€ 2.000 - 2.500





407

ANTOINE LOUIS BARYE (1796-1875)

Beduino a cavallo

scultura in bronzo, altezza cm 74

€ 1.700 - 2.000

408

R. CALRK (XIX SECOLO)

Carrozza con cavalli

gruppo in bronzo, cm 82x20x32

€ 2.000 - 2.500





409

CESARE BISCARRA (1866-1943)

Giovinetto con cani

gruppo in bronzo con base naturalistica, firmato, cm 45x30x45
€ 800 - 1.000



411

CESARE BISCARRA (1866-1943)

Cacciatore di ritorno dalla montagna

Figura in bronzo, base in marmo, cm 25x20x46 (difetti)
€ 600 - 800



410

CELESTINO FUMAGALLI (1864-1941)

Il giovane fabbro

figura in bronzo su base a pedana rettangolare in marmo verde, firmato, altezza cm 35, la pedana cm 24,5x21, un angolo mancante
€ 400 - 500



412

EMILIO SPERATI (1861-1931)

Gentildonna seduta

figura in bronzo firmata e datata 1917, cm 38x37x45
€ 500 - 600



413

LUCIEN CHARLES EDOUARD ALLIOT (1877-1967)

Les hirondelles de mer

bronzo su base naturalistica, supporto a pedana rettangolare in marmo colorato e bianco, firmato e iscritto bronze; il bronzo cm 52x81, base cm 4x63,5x12,5
€ 400 - 500

414

GIOVANNI DE MARTINO (1879-1935/38)

Bambino con brocca e granchio

scultura in bronzo, altezza cm 110
€ 1.000 - 1.200

415

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE VESTALE DANZANTE, 1909

altezza cm 80
€ 1.500 - 2.000





416
RODOLFO CASTAGNINO (1893-1978)
Ragazzo seduto
 scultura in bronzo, altezza cm 90
 € 1.500 - 1.800



417
ANONIMO DEL XX SECOLO
"Torso di giovinetto"
 bronzo a patina scura, fusione postuma,
 altezza cm 88
 € 1.000 - 1.200

418
M. LEDUCQ (FRANCIA 1879-1955)
Pantera
 bronzo a patina verde con base in marmo
 venato. Firmata su una zampa leducq,
 cm 60x18x19
 € 1.000 - 1.200





419

POLTRONA IN MOGANO, INGHILTERRA, XIX SECOLO
seduta, schienale e fianchi in cannetè, cm 65x75x100
€ 400 - 500

420

TAVOLO CIRCOLARE IN NOCE, XIX SECOLO
fusto centrale troncoconico rastremato terminante con
quattro piedi a voluta, cm 120x95x72, con allunghe
cm 120x180x72
€ 1.000 - 1.200





421

COPPIA DI GUERIDON IN STILE IMPERO, XX SECOLO

Fusto a guisa di cigni in legni intagliato e dorato poggianti su base esagonale, diametro cm 37,5, altezza cm 101

€ 400 - 500



422

TAVOLINO CON PIANO CIRCOLARE LASTRONATO, XIX SECOLO

montanti a guisa di tre cariatidi dorate riunite da pianetto alla base, altezza cm 63, diametro cm 60

€ 500 - 600



423

**GRANDE GRUPPO IN PORCELLANA BIANCA E ORO CON FIGURE,
XX SECOLO**

diametro cm 27, altezza cm 43 (difetti)

€ 200 - 250

424

**COPPIA DI GRANDI FIGURE FEMMINILI ALLEGORICHE DELLA
MUSICA E DELLA SCULTURA IN PORCELLANA DI GINORI, FINE
XIX SECOLO**

basi a pedana rettangolare in parte dorate e piedini zoomorfi,
altezza cm 33,5 e cm 36, una con braccio e mano restaurati,
l'allegoria della Musica con lira e mani con gravi danni, restauri
e mancanze

€ 200 - 300



425

FORTUNATO GALLI (1850-1918)

Carmen, 1885 circa

scultura in marmo bianco su colonna in marmo verde, altezza cm 127,
colonna cm 69. Sul retro «Prof.F.Galli» e «Gallerie P.Barzanti»

€ 12.000 - 15.000



426

FIGURA DI BACCANTE IN MARMO BIANCO, INIZIO XX SECOLO

altezza cm 41

€ 1.000 - 1.200





427

427
RAFFAELE COLLINA
(FAENZA 1899 - CAMPOLIGURE 1968)

Natura morta
 olio su tela, cm 62x90, firmato in basso a destra
 € 1.700 - 2.000



429

429
ETTORE MORTEO (1874 - 1939)

Natura morta
 olio su tavoletta, cm 34x41
 € 400 - 500



431

430
PIATTO IN PORCELLANA BLU E ORO CON DISEGNI
FLOREALI
 diametro cm 29
 € 50 - 80

431
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Natura morta con lepre e cesto di frutta
 olio su tela, cm 61x83
 € 1.200 - 1.500



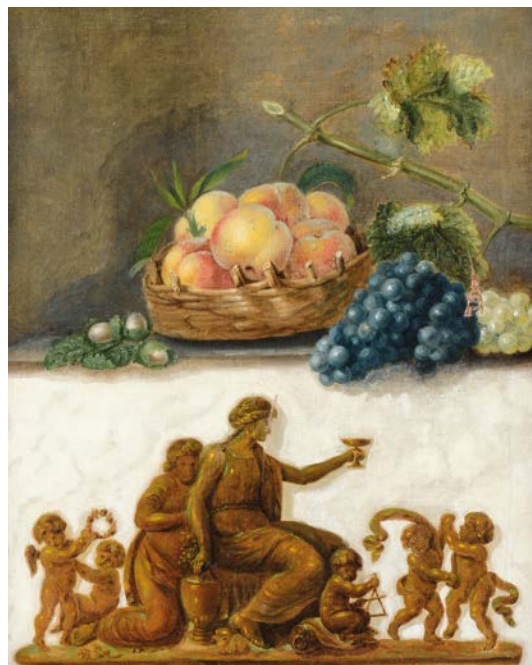
432
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Vaso di fiori
 olio su tela, cm 99x67, siglato in basso a destra
 € 1.200 - 1.500



434
RODOLFO CASTAGNINO (1893-1978)
Vasi fioriti
 coppi di dipinti ad olio su tavoletta, cm 36x26
 € 1.500 - 1.800



433
ALBERTO SALIETTI (1892 - 1961)
Tulipani fioriti, 1947
 olio su tavoletta, cm 60x49
 € 1.500 - 1.800



435
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Natura morta frutta su basamento
 olio su tela, cm 80x65
 € 1.000 - 1.200

436
PIERO MARUSSIG (1879-1937)
Veduta di Venezia
 olio su tela, cm 42x56
 € 2.500 - 3.000



436



437

437
GAETANO BELLEI (1857 - 1922)
Barca a vela
 olio su tela, cm 52x41
 € 1.200 - 1.500

438
A. COSTA ZENOGLIO (XIX SECOLO)
Veduta costiera ligure, 1856
 olio su tela, cm 78x110
 € 1.000 - 1.500



438



439

439

EDMUND JOHN NIEMANN (1813-1876)

Paesaggio

olio su tela, cm 120x65

€ 1.200 - 1.500

440

SERVIZIETTO DA CAFFÈ

composto da cinque tazzine in porcellana e
argento, cucchiaini e zuccheriera

€ 50 - 80

441

LANDSEER, COPIA DA

Cavallo morente

olio su tela, cm 60x100

€ 1.000 - 1.200



443/2

442

**DUE ZUPPIERE IN TERRAGLIA BIANCA,
XX SECOLO**

cm 36x25x25 (difetti)

€ 50 - 80

443

ALFRED GODCHAUX (1835-1895)

Paesaggio costiero con pescatore

Paesaggio costiero con architetture

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 51x116,
firmati in basso a sinistra

€ 1.500 - 2.000



443/2

444

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO
quadrante smaltato con numerazione romana in nero affiancato da
figura maschile con lira e arpa, cm 37x14x52
€ 1.500 - 1.800

445

GRANDE ZUPPIERA IN TERRAGLIA BIANCA
cm 50x34x37
€ 50 - 80

446

**PICCOLO PARAVENTO A TRE ANTE DECORATO IN POLICROMIA,
XX SECOLO**
cm 102x154
€ 50 - 80

447

COMÒ IN STILE LUIGI XV LASTRONATO, XIX SECOLO
fronte e fianchi mossi, piano in marmo sagomato, applicazioni di bronzi
dorati sui montanti, cm 126x49x84
€ 1.000 - 1.200



444



447



448

448

PENDOLA DA CAMINO IN BRONZO DORATO CON INSERTI IN PORCELLANA, LEROY A PARIS, XIX SECOLO

quadrante smaltato con numerazione romana in nero per le ore, affiancato e sormontato da putti ebbri, poggianti su base con placche in porcellana policroma, cm 51x45x17 (mancante del pendolo)

€ 1.500 - 2.000



451

449

LOTTO COMPOSTO DA LEGGIO E CARTAGLORIA

leggio cm 31x29x15, cartagloria cm 34x25

€ 50 - 80

450

LOTTO DI OGGETTI VARI

tra cui ombrellino due manici, ventagli e vassoio in metallo laccato

€ 50 - 80

451

PICCOLO COMÒ A DUE CASSETTI IN STILE LUIGI XV INTARSATO IN BOIS DE VIOLETTE SU FONDO IN BOIS DE ROSE, XIX SECOLO

decori floreali, fronte e fianchi mossi, piano in marmo sagomato, cm 75x53x87

€ 1.500 - 1.800



452

452

PIANO IN SCAGLIOLA POLICROMA, XIX-XX SECOLO

bordura decorata da giochi di putti e uccelli agli angoli e paesaggi con personaggi al centro, cm 65x130x1,5

€ 2.000 - 2.500

456

LOTTO DI OTTO SCATOLE IN LEGNO INTAGLIATO E APPLICAZIONI IN METALLO

€ 50 - 80

453

VENTAGLIO DIPINTO CON PAESAGGIO, XX SECOLO

cm 70x37, firmato Mariani

€ 50 - 80

457

LOTTO DI SETTE SCATOLE IN LEGNO INTARSATO

€ 50 - 80

454

LOTTO DI NOVE SCATOLINE DI VARI MATERIALI CON DECORI POLICROMI

€ 50 - 80

458

LOTTO DI OGGETTI IN CRISTALLO

tra cui sei bottiglie, 2 caraffe, set con oliera, zuccheriera e antipastiere a mezzaluna

€ 50 - 100

455

LOTTO DI TREDICI SCATOLINE DIVERSE IN LEGNO E LEGNO LACCATO

€ 50 - 80

459

GRANDE ORCIOLO CON DECORO A ZAFFERA, MARCA CANTAGALLI FINE XIX-XX SECOLO

altezza cm 43

€ 50 - 100



460

460

PIANO IN SCAGLIOLA POLICROMA, XIX-XX SECOLO
con raffigurazione centrale con mappa e veliero e scritta Costantinopoli
e bordo decorato a volute fogliacee, cm 100x50
€ 1.500 - 2.000

464

BUSTO MASCHILE E CANE IN BRONZO
altezza cm 22 e lunghezza cm 20
€ 50 - 100

461

TAVOLO BASSO IN STILE BAROCCHETTO, XX SECOLO
piano in marmo giallo, gambe arcuate, cm 108x70x47
€ 50 - 100

465

LOTTO DI SEI SCATOLE DI CUI DUE CON SET DA GIOCO, DUE DAMINE E UNA DAMA
€ 50 - 100

462

PICCOLA FIORIERA DORATA IN STILE LUIGI XVI, FINE XIX SECOLO
piano in marmo incassato, cm 46x26x79
€ 50 - 100

466

SERVIZIO DI BICCHIERI IN VETRO E VETRO DORATO
composto da undici bicchieri piccoli, tredici bicchierini da liquore, tredici bicchieri, tredici coppette e quattro bottiglie con tappo
€ 70 - 100

463

MOBILETTO PORTADOCUMENTI, XX SECOLO
un'anta alla base, mensole centrali e vani portadocumenti sulla sommità,
cm 49x26,5x117
€ 50 - 100

467

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO
Ritratto femminile
pastello azzurro, cm 35x26
€ 70 - 100



470

468

ANONIMO DEL XX SECOLO

Veduta costiera

olio su tavoletta, cm 18x24

€ 70 - 100

470

COMÒ A TRE CASSETTI, XIX SECOLO

lesene scanalate, piano in marmo grigio, applicazioni di bronzi dorati, cm 122x56x88

€ 2.000 - 2.500

469

PORTA EUCARESTIA DA VIAGGIO, XIX SECOLO

diametro cm 4

€ 80 - 100

471

CASSETTONE LUIGI XVI A TRE CASSETTI, FRANCIA FINE XVIII SECOLO

piano in marmo grigio, montanti a colonna scanalata, cm 97x49x82 (difetti)

€ 1.000 - 1.200



471

472

**SCRIVANIA LUIGI XVI A DUE CASSETTI,
XVIII SECOLO**

piano in pelle, gambe scanalate con capitelli
e piedini in bronzo dorato, cm 143x63x78
(difetti)

€ 5.000 - 6.000



472



473

473

**SCRIVANIA DA CENTRO IN NOCE A DUE
CASSETTI, XIX SECOLO**

piano in pelle, applicazioni di bronzi dorati,
gambe troncopiramidali, cm 75x113x56
€ 1.500 - 2.000



474

474

**CREDENZA LUIGI XVI IMPIALLACCIATA IN
MOGANO, FINE XVIII SECOLO**

due ante e tre cassetti sul fronte, piano in
marmo, cornici in ottone e maniglie in bronzo
dorato a mercurio, cm 130x59x94,5

€ 3.000 - 3.500

475

COPPIA DI ACQUASANTIERE IN OTTONE/BRONZO, FINE XIX SECOLO
cm 18,5x7,5
€ 80 - 100

477

PARTE INFERIORE DI TURIBOLO IN METALLO ARGENTATO
corpo bacellato, altezza cm 9
€ 80 - 100

476

LOTTO DI QUATTRO SEDIE E DUE POLTRONE, LUCCA,
FINE DEL XVIII SECOLO
schienale centrato da decoro dorato di mascherone raggiato, sedute in
cannetè, gambe anteriori troncoconiche e posteriori arcuate, sedie
cm 48x45x88, poltrone cm 60x53x87,5
€ 3.500 - 4.500

478

REMO ABELARDO BORZINI
Paese ligure
olio su tela, cm 54x67
€ 80 - 100



476



476

479

FEDERICO MARAGLIANO (1873-1952)

Signore seduto

matita su carta, cm 13x9

€ 80 - 100

481

OBELISCO IN CRISTALLO DI BACCARAT

altezza cm 42

€ 80 - 100

480

COPPIA DI CASSETTONI IN LEGNO LACCATO A FINITO MARMO

fronte e fianchi dritti, gambe troncoconiche, cm 150x64x92 (difetti)

€ 7.000 - 8.000

482

GRAFICA ARCAICA CON FIRMA DI DIFFICILE LETTURA

cm 52x74, es. 9/50

€ 100 - 120



480



480



483

CONSOLE CON SPECCHIERA LUIGI XVI IN
LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO,
GENOVA XVIII-XIX SECOLO
piano in marmo grigio, decori dorati a motivo
vegetale, cm 140x70x302
€ 1.800 - 2.200

484

LOTTO COMPOSTO DA SCALDINO IN METALLO
DORATO E DA BOCCA DI RUBINETTO A GUIA DI
GRIGO, XVIII-XIX SECOLO
Cm 10x14x12
€ 100 - 120

485

SCULTORE DEL XIX SECOLO
Madonna Nera N.S. d'Oropa
scultura in ebano, altezza cm 44
€ 100 - 120

486

MORTAIO CON PESTELLO IN BRONZO,
XIX SECOLO
cm 12x14
€ 100 - 120

487

LAMPADA DA TERRA IN OTTONE, XX SECOLO
altezza cm 170
€ 100 - 120

483

488

ROSSI (XX SECOLO)

Veduta campestre con lago

olio su tela, cm 50x67

€ 100 - 120

491

ANONIMO DEL XX SECOLO

Scorcio di paese

olio su tavola, cm 34x23,5

€ 100 - 120

489

MICHELE ZAPPINO (1949)

Volto femminile

scultura in bronzo, altezza cm 23

€ 100 - 120

492

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Bozzetto raffigurante giardino

cartoncino, cm 14x19

€ 100 - 120

490

COPPIA DI CONSOLE DEMI-LUNE LACCATE E DORATE DI GUSTO SETTECENTESCO

alte gambe troncoconiche e fascia decorata con riserve a fondo blu, piani in marmo, cm 147x64x93

€ 12.000 - 15.000

493

LEOPOLDO CAVALLINI

Ritratto di ragazza

olio su tela, cm 26x23

€ 100 - 120



490



494



497

494

GRANDE SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO

ricco decoro traforato a volute arricciate ed elementi fogliacei, cimasa centrata da mascherone, cm 157x185

€ 3.000 - 3.500

495

COPPIA DI CANDELABRI A SEI LUCI IN BRONZO E BRONZO DORATO, XIX SECOLO

altezza cm 50

€ 1.000 - 1.200

496

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Santo con croce e teschio

olio su pergamena, cm 15,5x12

€ 100 - 120

497

QUATTRO PIEDISTALLI SIMILI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO

decori intagliati a motivo vegetale, floreale e mascheroni, cm 37x32x87,5

€ 2.000 - 2.500



498

FERRUCCIO FERRAZZI (1891-1978)

Studio per il pastore di Cascia

cm 24x16

€ 100 - 120

499

ICONA RAFFIGURANTE CRISTO BENEDICENTE, XIX SECOLO

cm 25x38

€ 100 - 120

500

FIGURA FEMMINILE IN BRONZO FUSO, XX SECOLO

altezza cm 15

€ 100 - 120



501

COPPIA DI FIORIERE IN TOLLA DIPINTE A CINESERIE, FRANCIA O INGHILTERRA, XVIII SECOLO

cm 30x19x11

€ 1.000 - 1.500

502

CORNICETTA PORTA FOTO DORATA E TRAFORATA, XIX SECOLO
cm 24x20
€ 100 - 120

503

SEI LAMPADE AD OLIO FIORENTINE
€ 100 - 120

504

GRUPPO IN VETRO DI MURANO CON UCCELLINI E STATUINA IN
PORCELLANA
€ 100 - 120

505

COMMODE LUIGI XV A TRE CASSETTI INTERAMENTE LASTRONATA,
FRANCIA XVIII SECOLO
fronte e fianchi mossi, alette sui montanti con applicazioni di bronzi dorati,
piano in marmo sagomato, cm 98x51x79
€ 3.000 - 3.500

506

MANIFATTURA MINGHETTI, BOLOGNA, 1920 CA
Madonna
Scultura in terracotta maiolicata. Altezza cm 18,5
Marchio a l'interno e vecchia etichetta
€ 100 - 120

507

QUATTRO SEDIE IN STILE LUIGI XVI IN NOCE, XIX SECOLO
schienale a giorno, seduta imbottita, gambe troncoconiche,
cm 50x45x100
€ 100 - 120

508

UN'ALZATA E UN PIATTO OVALE IN MAIOLICA, XVIII SECOLO
diametro cm 27 e cm 28x35
€ 100 - 120

509

COPPIA DI CAPITELLI IN GESSO, XX SECOLO
cm 38x43
€ 100 - 120



505

510

CASSETTONE NAPOLEONE III LASTRONATO ED INTARSIATO

fronte a tre cassetti e fianchi mossi, piano in marmo sagomato, applicazioni di bronzi dorati, cm 130x55x92
€ 400 - 500

511

COPPIA DI MEDAGLIONI IN GESSO CON LEONI, XX SECOLO

diametro cm 28
€ 100 - 120

512

ANONIMO DEL XX SECOLO

Figure al pozzo
olio su tela, cm 31x70
€ 100 - 120



513

COPPA BIANCATA IN MARMO E BRONZO, XX SECOLO

altezza cm 18
€ 100 - 120

514

VASO IN PORCELLANA ROSENTHAL SU DISEGNO FORNASETTI, XX SECOLO

altezza cm 30
€ 100 - 120

515

COMO LUIGI XV LASTRONATO E INTARSIATO IN PALISSANDRO E BOIS DE ROSE, FRANCIA XVIII SECOLO

fronte mosso a quattro cassetti, piano in marmo sagomato. Scarpette, maniglie, boccachiavi ed applicazioni in bronzo dorato, cm 114x55x86
€ 7.000 - 8.000

515



516
CAESAR PHILLIPP (1859-?)
Allegoria della primavera
 olio su tela, cm 85x61
 € 1.500 - 1.800



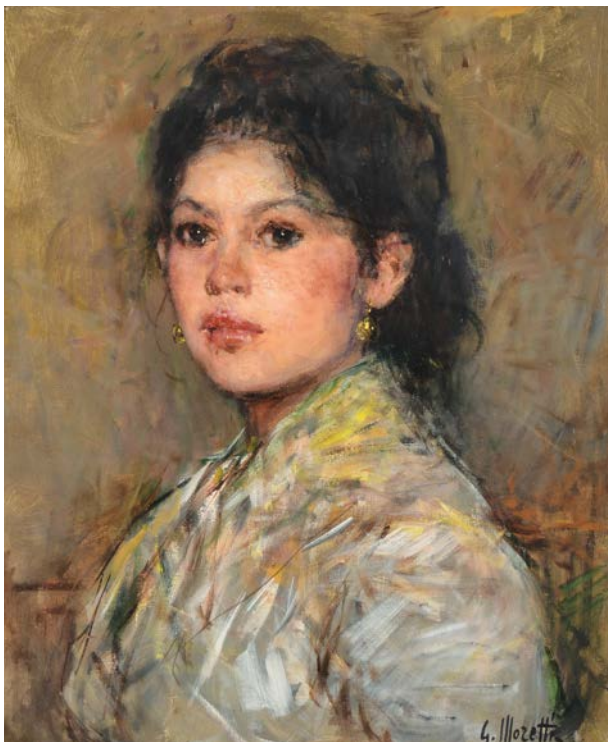
518
NAVARRINO NAVARRINI (1892-1980)
Scorcio di Paese, 1929
 olio su tavola, cm 50x44
 € 500 - 600



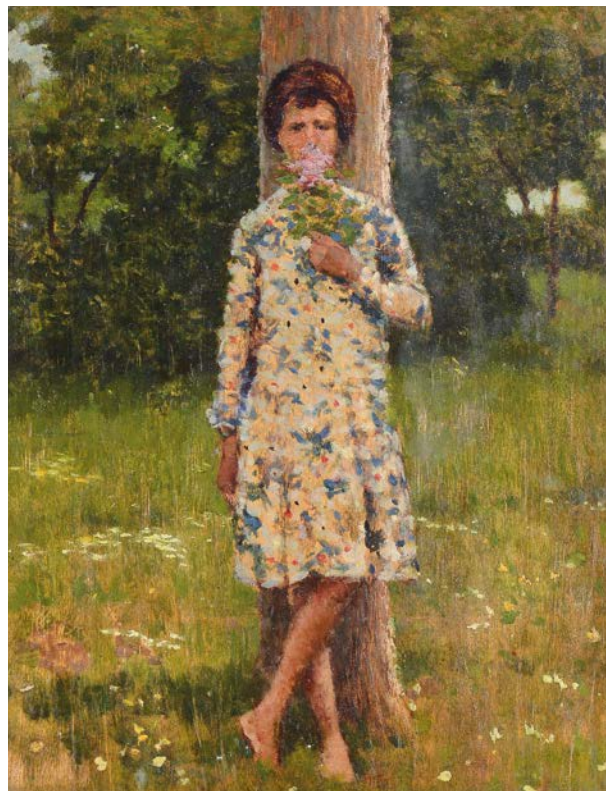
517
TITO CORBELLA (1885-1966)
Paesaggio fluviale, 1954
 olio su tela, cm 80x120
 € 700 - 800



519
OSCAR SACCOROTTI (ROMA 1898 - RECCO 1986)
Case in campagna, 1935
 olio su tela, cm 70x60, firmato e datato in basso a destra
 € 2.000 - 2.500



520
GIACOMO MORETTI (1939)
Clotilde
 olio su tela, cm 60x50
 € 500 - 600



522
FLAVIO BERTELLI (1865-1941)
Flora
 olio su tavola, cm 52x41
 € 800 - 1.000



521
CESARE BENTIVOGLIO (GENOVA 1868-1952)
Marina
 olio su tela, cm 100x70, firmato in basso a destra
 € 1.500 - 2.000



523
BERTO FERRARI (BOGLIASCO 1887 - GENOVA QUARTO 1965)
Arcobaleno
 olio su tavoletta, cm 30x40, firmato in basso a destra
 € 1.000 - 1.200



524
GIUSEPPE CARDILLO (1927)
Natura morta con uova e pane
 olio su tavoletta, cm 36x50
 € 500 - 600



527
LIBERO VERZETTI (1906 - 1989)
Barche
 olio su tela, cm 34x49
 € 700 - 800

525
BUSTO IN BRONZO DI BIMBO, INIZIO XX SECOLO
 altezza cm 14, firmato Cesay Santiang
 € 200 - 250

528
FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES (1746-1828)
Ensayos
 acquaforte, acquatinta e bulino, prova della serie "Los Caprichos" nella I edizione su carta vergata. Cat Harris 95. Acquistata presso il Gabinetto delle stampe, Milano. Con certificato di acquisto. Provenienza Collezione Laura Olivetti
 € 200 - 300



526
ERNESTO MASSIGLIO (1895-1974)
Giovane seduto
 olio su tavoletta, cm 35x42
 € 300 - 350



529
ALFREDO UBALDO GARGANI (1898-1947)
Il ratto delle sabine, 1946
 olio su tela, cm 43x58
 € 700 - 800



530

CESARE BENTIVOGLIO (1868-1952)

Veduta costiera

olio su tavoletta, cm 53,5x63, firmato in basso a destra

€ 2.000 - 2.500



533

EMANUELE RAMBALDI (1903 - 1968)

Paesaggio campestre

olio su tela, cm 50x60

€ 900 - 1.000

531

FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES (1746-1828)

Carretadas al cementerio

acquaforte, acquatinta, puntasecca, bulino e brunitoio. Dalla serie "Los desastres de la guerra", IV edizione del 1906. Cat. Harris 184, mm 155 x 205. Acquistata presso il Gabinetto delle stampe, Milano. Con certificato di acquisto. Provenienza collezione Laura Olivetti

€ 200 - 300

534

FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES (1746-1828)

Siempre sucede

acquaforte e puntasecca. prova della serie "Los desastres de la guerra", cat. Harris 176. Acquistata presso il Gabinetto delle stampe, Milano. Con certificato di acquisto. Provenienza collezione Laura Olivetti

€ 200 - 300



532

EVASIO MONTANELLA (GENOVA 1878 - 1940)

Pescatore

olio su masonite, cm 40x50, firmato in basso a destra

€ 1.500 - 1.800



535

LUIGI MANTOVANI (1880-1957)

Palazzo Ducale a Venezia, 1946

olio su tela, cm 46x60, firmato e datato in basso a destra

€ 1.000 - 1.500



536/2

536

**COPPIA DI ICONE RAFFIGURANTI
L'ANNUNCIAZIONE, XIX SECOLO**
tempera e oro su tavola, cm 64x31
€ 1.200 - 1.500

537

FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES (1746-1828)
Al Cementerio
acquaforte, lapis e puntasecca prova della serie
"Los desastres de la guerra", cat. Harris 176.
Acquistata presso il Gabinetto delle stampe,
Milano. Con certificato di acquisto. Provenienza
collezione Laura Olivetti
€ 200 - 300

538

TAVOLINETTO IN LEGNO LACCATO, XX SECOLO
decori policromi floreali, cm 67x50x70
€ 200 - 250

539

COPPIA DI LAMPADE IN METALLO A TRE LUCI
altezza cm 62
€ 200 - 250

540

**COPPIA DI SEDIE SAVONAROLA IN LEGNO
SCOLPITO ED EBANIZZATO, XIX SECOLO**
cm 76x56x112
€ 200 - 300

541

COPPIA COMODINI CARLO X, XIX SECOLO
fronte ad un'anta, piano in marmo grigio,
cm 55x37x86
€ 200 - 250

542

TAPPETO PERSIANO INIZIO XX SECOLO
campo azzurro blu con cinque medaglioni
romboidali sovrapposti cm 182x102
€ 150 - 200

543

ANONIMO DEL XX SECOLO
Madonna con Bambino
olio su tela, cm 25x12,5
€ 200 - 250

544

QUATTRO SEDIE IN STILE LUIGI XVI
seduta e schienale in cannetè, cm 46x40x90
€ 200 - 250

545

**TAVOLO BANDELLE CON GAMBE TORNITE E
TRAVERSA IN NOCE**
cm 69x65x76 (chiuso) e cm 69x65x124
€ 200 - 250

546

DUE POLTRONE IN LEGNO CON TESSUTO BIANCO
cm 60x60x95
€ 200 - 250

547

**INGINOCCHIATOIO AD UN CASSETTO,
XIX SECOLO**
montanti a volute, cm 65x48x75
€ 200 - 250

548

**LETTO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
FRANCIA XVIII SECOLO**
cm 104x206 (difetti)
€ 200 - 250

549

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Martirio
sanguigna su carta, cm 22x33
€ 200 - 250



536/2

550

G.FERRANDO

Veduta di Nervi

olio su tavoletta, cm 16x22, firma in basso a destra

€ 200 - 250

551

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Madonna

olio su tela applicata su tavola, cm 56x44

€ 200 - 300

552

LOTTO DI DUE INCISIONI RAFFIGURANTI SCENE MITOLOGICHE, XIX SECOLO

cm 10x14

€ 200 - 250

553

FRANCESCO FALCONE (1892-1978)

Madonna con Bambino

bassorilievo in bronzo, cm 37x27

€ 200 - 300

554

SPECCHIERINA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO

decori a volute ed elementi floreali, cm 70x48

€ 200 - 300

555

ÉMILE GALLÉ (1846-1904), NANCY, 1900 CA

Piccolo vaso in vetro a cammeo con decoro di tralci e grappolo di uva. Altezza cm 7

Firma a cammeo

€ 200 - 250

556

ÉMILE GALLÉ (1846-1904), NANCY, 1900 CA

Piccolo vaso in vetro a cammeo con decoro floreale. Altezza cm 9,5

Firma a cammeo

€ 200 - 250

557

COPPIA DI VENTOLINE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, PARMA XVIII SECOLO
decoro a motivo vegetale e vaso sulla sommità, cm 90x55 (difetti)

€ 2.000 - 2.500

558

TAVOLINO AD UN CASSETTO IN NOCE CON FILETTATURE, XIX SECOLO

alte gambe troncopiramidali, cm 91x50x76

€ 200 - 250

559

TAVOLINO LASTRONATO AD UN CASSETTO, XIX SECOLO

gambe troncopiramidali, cm 72x37x79

€ 200 - 250

560

RODOLFO CASTAGNINO (1893-1978)

Contadina

scultura in legno, cm 72x92

€ 200 - 300

561

PENDOLA A PORTICO, WURTEL A GENEVE, INIZIO XIX SECOLO

Cassa in legno ebanizzato con elementi in bronzo dorato, quadrante smaltato con numerazione romana in nero per le ore

€ 200 - 250

562

RODOLFO CASTAGNINO (1893-1978)

Paesaggio campestre

olio su tavoletta, cm 40x50

€ 200 - 300

563

RODOLFO CASTAGNINO (1893-1978)

Madonna con Bambino

bassorilievo, cm 49x24

€ 200 - 250



557/2



557/2

564

MICHELE CASCELLA (1892-1989)

stampa acquerellata, cm 20x30

€ 200 - 250

565

LOTTO DI SERVIZIIETI IN PORCELLANA

€ 200 - 250

566

**TAVOLINO DA GIOCO LASTRONATO CON PIANO A LIBRO,
XIX-XX SECOLO**

gambe troncopiramidali, cm 81x43x77

€ 200 - 300

567

**OROLOGIO DA TAVOLO IN CERAMICA DIPINTA IN POLICROMIA, PRIMO
QUARTO DEL XX SECOLO**

modellato con figura di giovinetta con fiori e puttino sopra la cassa
decorata con motivi vegetali, quadrante con cifre romane, cm 13x9x43,
inciso sotto con il numero 6563

€ 200 - 300

568

**DIECI SEDIE LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO A PELLACCE,
GENOVA XVIII SECOLO**

sedile e schienale imbottiti, intagli vegetali e pELLACCE a forte rilievo sulla
traversa frontale, sulle gambe e sullo schienale, cm 53x49x106

€ 6.000 - 7.000

569

SUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO

Paesaggio con rovine

olio su tela, cm 25x18

€ 200 - 300

570

LOTTO DI TAZZINE ED OGGETTI IN PORCELLANA

€ 200 - 250

571

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 63x77

€ 200 - 300

572

VINCENZO MONTEFUSCO (1852 - 1912)

Fiori

olio, cm 34x41, firmato in basso a destra

€ 200 - 300

573

**MORTAIO IN BRONZO CON BORDO SVASATO E CORNICI BOMBATE,
SECOLO XVII/XVIII**

altezza cm 15, completo di pestello con presa a balaustro,
lunghezza cm 26,5

€ 200 - 300



568



574

574

CONSOLE IN NOCE INTAGLIATO, VENEZIA XVIII SECOLO
piano sagomato su gambe arcuate, grembiule intagliato con conchiglia centrale, cm 132x58x79 (difetti)
€ 3.000 - 4.000

576

GIACOMO PICOLLO (1905-1988)
Paesaggio, 1942
olio su cartone, cm 42x49
€ 200 - 250

575

COPPIA DI INGINOCCHIATOI IN NOCE, ARTE VENETA DELLA METÀ DEL XVIII SECOLO
decoro intagliato a motivi a volute, piano superiore sagomato con cassetino sulla fascia e parte inferiore di forma triangolare mistilinea poggiante su piedini a ricciolo, cm 85x49x69
€ 3.000 - 3.500

577

LUIGI BASSANO (1900-1989)
Case
olio su cartone, cm 33x49
€ 200 - 250



575



578

578
SPECCHIERA DA TAVOLO VENEZIANA DI GUSTO LUIGI XV LACCATA,
XIX SECOLO
deco floreal in policromia su fondo verde, XIX secolo
€ 800 - 1.000



579

579
SPECCHIERA DA TAVOLO VENEZIANA DI GUSTO LUIGI XV LACCATA,
XIX SECOLO
poggiate su due piedini, in lacca con fiori su fondo giallo, nella parte
superiore personaggi, profili intagliati e dorati
€ 600 - 800



580
DORMEUSE IN LEGNO INTAGLIATO CON TESSUTO PICCOLO PUNTO,
XIX SECOLO
fascia intagliata a motivo vegetale e conchiglie, braccioli a ricciolo,
cm 195x81x106
€ 1.200 - 1.500

581

AURELIO CRAFFONARA (1875-1945)

Paesaggio con architetture, 1905

acquerello su carta, cm 9x25

€ 200 - 250

585

STEFANO BENECH (1884-1978)

Ritratto femminile, 1935

olio su tela, cm 64x48

€ 200 - 250

582

DE ROSA

lotto di tre dipinti, uno raffigurante natura morta con vaso di fiori e due paesaggi con architetture, cm 50x64

€ 200 - 250

586

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio con cipressi

cm 16x13 e altro anonimo raffigurante Bosco

€ 200 - 250

583

ARNOLDI

Ritratto di anziana

cm 19x15

€ 200 - 250

587

PACIFICO SIDOLI (1868-1963)

Paesaggio con canale

olio su tavoletta, cm 9x12

€ 200 - 250

584

**COMÒ LUIGI XV IN LEGNO LACCATO A FONDO CREMA,
GENOVA XVIII SECOLO**

fronte e fianchi mossi, due cassetti più due affiancati sotto il piano,
cm 125x60x87 (difetti)

€ 1.200 - 1.500

588

MARIO CHIANESE (1928)

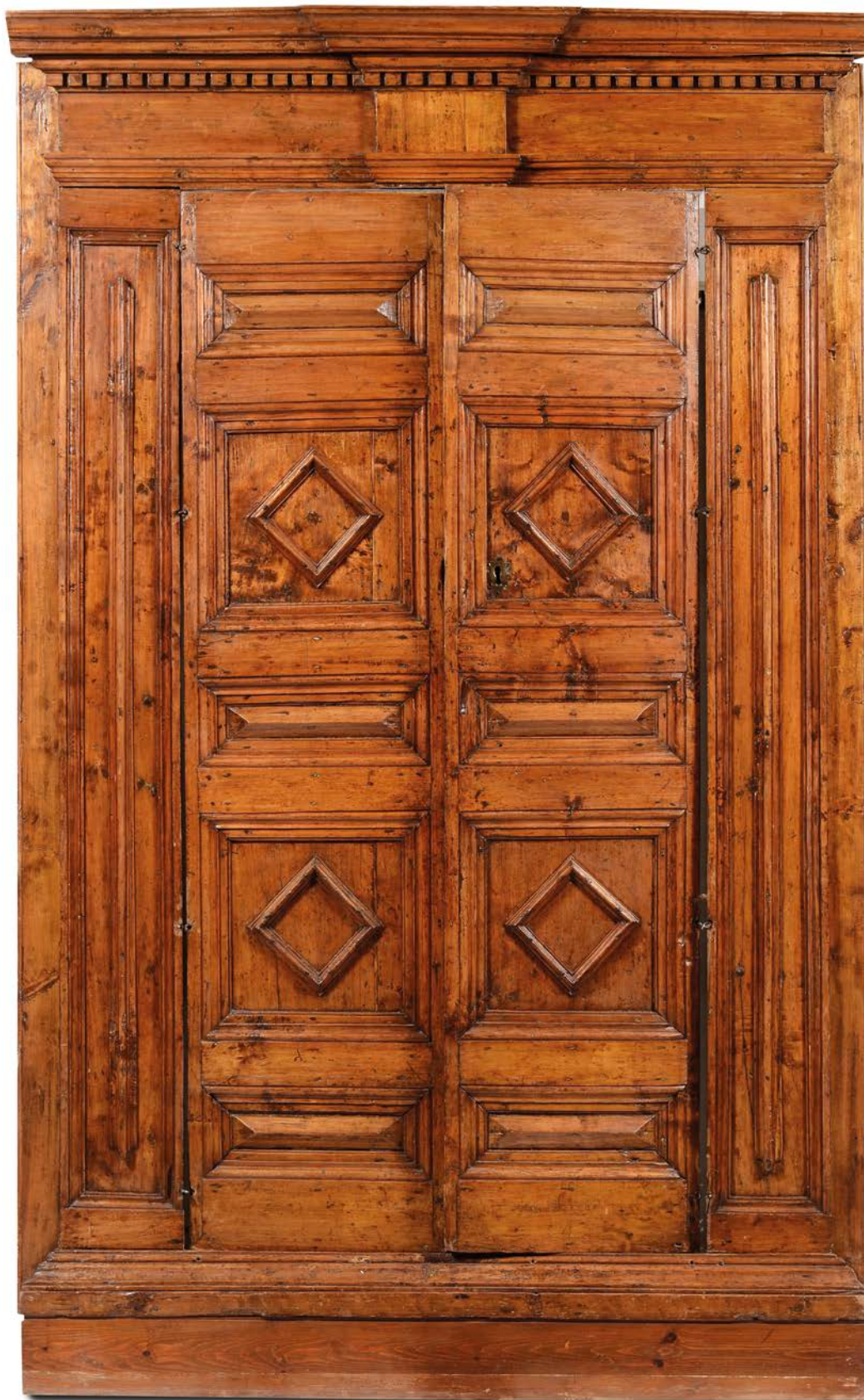
Mattino a Bagnara

olio su tavoletta, cm 19x14

€ 200 - 250



584



589

589

STIPO A MURO IN NOCE, ITALIA CENTRALE XVII-XVIII SECOLO
con frontale architettonico decorato a rombi, lesene sui montanti, cm 240x145
€ 2.000 - 2.500



590

590

**SPECCHIERA LUIGI XIV IN LEGNO DORATO A MECCA,
ROMA XVII-XVIII SECOLO**

decoro a volute ed elementi vegetali, cimasa con testina in rilievo al
centro, cm 122x70 (difetti)

€ 2.000 - 2.500



591

591

**SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
METÀ XVIII SECOLO**

decori a volute, fascia intagliata a motivo floreale agli angoli, cimasa
centrata da specchietto (difetti)

€ 2.000 - 2.500

592

SEXTO CANEGALLO (1892-1966)

Nudo maschile

sanguigna su carta, cm 41x57

€ 200 - 250

593

ANTONIO GIUSEPPE SANTAGATA (1888-1985)

Nudo di spalle

carboncino su carta, cm 57x47

€ 200 - 250

594

RUBALDO MERELLO (1872-1922)

bozzetto a matita su carta, cm 14,5x27

€ 200 - 250

595

LUIGI BASSANO (1900-1989)

Donna

olio su cartone, cm 50x35

€ 200 - 250

596

TRUMEAU LUIGI XIV IN NOCE FILETTATO, XIX SECOLO

fronte mosso a due cassetti, alzata a due ante, cm 120x57x245

€ 2.000 - 2.500



596



597

**PIANO LASTRONATO IN MARMÌ POLICROMI, PIETRE DURE E LAPISLAZZULI,
ITALIA XX SECOLO**

decori policromi raffiguranti lire ai quattro angoli con gigli sottostanti, vasi biancati
al centro dei lati maggiori e conchiglie al centro dei lati minori, il tutto contornato
da motivi fogliacei e floreali, cm 180x4x119

€ 5.000 - 6.000



598

TRONO NAPOLETANO, XVIII SECOLO

in legno dorato a mecca ed intagliato a motivo floreale e vegetale;
braccioli scanalati e gambe troncoconiche con scanalature, seduta e
schienale imbottiti, cm 76x62x158
€ 1.500 - 2.000

599

PORTA IN LEGNO DORATO A MECCA CON DECORAZIONE A ROCAILLES,
SICILIA

cm 230x125

€ 2.000 - 2.500

600

COPPIA DI POLTRONE IN NOCE RIVESTITE IN TESSUTO DAMASCATO,
XIX SECOLO

cm 66x60x118

€ 200 - 250

601

POLTRONA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX-XX SECOLO
gambe anteriori arcuate e scanalate, seduta e schienale con tessuto
fioreale a piccolo punto

€ 800 - 1.000



601



599

602

CASSAPANCA IN NOCE IN STILE RINASCIMENTO, XIX SECOLO
piedi anteriori ferini, cm 158x55x66

€ 200 - 250

603

COPPIA DI CONSOLE IN LEGNO LACCATO CON PIANI IN MARMO,
XX SECOLO

cm 112x51x44

€ 200 - 250

604

TAVOLO DA CENTRO IN LEGNO LACCATO E DORATO, FRANCIA, STILE LUIGI XVI
fascia decorata da elementi vegetali e centrata da profilo femminile dorato, piano in marmo bianco, cm 141x46x87
€ 2.000 - 2.500



605

ARMADIO A DUE ANTE IN LEGNO LACCATO, XIX SECOLO
decori policromi floreali, cm 135x54x180
€ 200 - 250

606

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di vecchio
olio su tavola, diametro cm 40
€ 200 - 250

607

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Maddalena penitente
olio su tela, cm 74x60
€ 200 - 250

604



608

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Testa di Santo
olio su tela, cm 60x43
€ 200 - 250

609

COPPIA DI SEDIE LACCATE E DORATE, XIX SECOLO
schienale centrato da specchietto decorato a motivo floreale, gambe scanalate
€ 300 - 400

609



610
SCULTORE DI AREA VENETA DEL XVI SECOLO.
stemma gentilizio circolare in marmo con
decori a festoni e fogliacei, diametro cm 49
€ 2.500 - 3.000

610

611
POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
cm 48x48x67
€ 200 - 250

617
VASSOIO IN METALLO ARGENTATO, XVII SECOLO
bordo mistilineo con stemma cardinalizio centrale
€ 200 - 250

612
SCULTURA IN LEGNO DORATO RAFFIGURANTE DEPOSIZIONE,
XVI SECOLO
cm 19x18 (difetti)
€ 200 - 300

618
DUE CROCI ORTODOSSE DI CUI UNA IN BRONZO FUSO E DORATO
16 cm circa
€ 200 - 250

613
CRISTO CROCIFISSO IN LEGNO
altezza cm 50
€ 200 - 250

619
GRANDE AMMONITE FOSSILE
cm 49x42
€ 1.500 - 1.800

614
TAPPETO ANATOLICO PANDERMA XX SECOLO
medaglione centrale rosso con volatili e fiori cm 184x122
€ 150 - 200

615
TAPPETO PERSIANO META XX SECOLO
fondo chiaro con decoro floreale cm 226x194
€ 200 - 300

616
PISSIDE IN METALLO ARGENTATO, XVIII SECOLO
altezza cm 27
€ 200 - 300



619

620

TAGLIA CARTE IN AVORIO E METALLO

cm 23

€ 200 - 250

621

VENTAGLIO IN AVORIO SCOLPITO, XIX-XX SECOLO

cm 21

€ 200 - 250

622

LOTTO DI MEDAGLIE E PLACCHETTE, XIX SECOLO

composto da piccola placca in metallo con decoro di 2 busti di Santi, Madonna e Gesù, cm 5, medaglia con scene sacre, diametro cm 4,5, contenitore in metallo con decorazioni europee e stemma, cm 9x9 e piccola cornice ovale con decorazioni europee, cm 11x6,5

€ 200 - 300

623

ICONA RAFFIGURANTE SANTI CON RIZA IN METALLO SBALZATO, XIX SECOLO

cm 27x22

€ 200 - 250

624

GRANDE CAPITELLO IN PIETRA GRIGIA CON MOTIVO A LARGHE FOGLIE STILIZZATE. ITALIA XV SECOLO

cm 42x42x38

€ 800 - 1.000

625

SCULTORE DEL XVIII SECOLO

Testa di bimbo

legno intagliato, dorato e dipinto, altezza cm 22

€ 200 - 250

626

ANGELO MARIA ARMAO (XX SECOLO)

Marina

olio su faesite, cm 30x25, firmato in basso a sinistra

€ 200 - 300

627

LOTTO DI TRE OGGETTI IN LEGNO E PIETRE DURE, XIX SECOLO

composto da pendaglio/cornice argento con legno intagliato raffigurante Santi, cm 6,5 x 4,5, piccolo crocifisso in legno intarsiato con Santi e ovale in pietra dura smalto Madonna, Bambino e Santi e Angeli

€ 200 - 300

628

VITTORIO NATTINO (1890-1971)

Laghetto

olio su cartone, cm 28x20, firmato in basso a sinistra

€ 200 - 250

629

GRANDE CAPITELLO CON MOTIVO A FESTONI, ARTE RINASCIMENTALE DEL XVI SECOLO

cm 46x46x34

€ 800 - 1.000



624



629



630

634
SCUOLA BOLOGNESE DEL XVII SECOLO
Scena mitologica
 china/matita su carta, cm 20x20
 € 200 - 250

635
VIRIO DA SAVONA (1901 - 1985)
Figure sulla spiaggia, 1962
 acquarello, cm 38x58, firmato e datato in basso
 a sinistra
 € 200 - 300

637
OROLOGIO DA CAMINO IN NOCE E BRONZI DORATI IN STILE LUIGI XV
 Cassa in noce con applicazioni di bronzi dorati.
 Quadrante in ottone dorato con numerazione
 romana su smalti bianchi, cm 18x12x35
 € 200 - 300

638
PICCOLO OROLOGIO BIEDERMEIER, XIX SECOLO
 Cassa lastronata in radica, quadrante corcolare
 con numerazione araba per le ore, cm 10x6x13
 € 200 - 300

630
PROFILO DI UOMO IN CERA IN CORNICE DORATA
NEOCLASSICA. PERIODO NEOCLASSICO
 cm 17x14
 € 1.500 - 1.800

636
COPPIA DI BUSTI IN LEGNO SCOLPITO, SCULTORE
BAROCCO ITALIANO DEL XVII SECOLO
 altezza cm 68
 € 2.000 - 2.500

Le due figure a mezzo busto, probabilmente
 due giovani santi martiri, sono sorrette da
 una coppia di putti ed aderiscono nella forma
 stilistica ai modelli del Barocco seicentesco.

639
PANCHETTA POGGIAPIEDI CON BASE IN LEGNO
DORATO, ITALIA XIX SECOLO
 decori a volute ed elementi vegetali, piedini a
 ricciolo, cm 60x43x36
 € 200 - 300

631
DIPINTO RAFFIGURANTE TESTA INCOMPIUTA,
COPIA DA PARMIGIANINO
 olio su tela, cm 25x21
 € 200 - 250

632
FERDINAND JEAN LUIGINI (1870-1943)
La giovane cameriera
 acquarello su cartoncino, cm 33x22
 € 200 - 300

633
CARLO AIMETTI (1901-1980)
Composizione floreale
 olio su compensato, cm 80x50
 € 200 - 300



636





640

640

COPPIA DI SEMITAVOLI CON SOSTEGNO A LIRA E PIANO SAGOMATO, XVII SECOLO
piano sagomato, cm 117x56x86
€ 6.000 - 7.000

644

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Adorazione del Bambino
olio su tavola, cm 34x26
€ 200 - 300

MINIATURA SU AVORIO DI GENTILUOMO, XIX SECOLO
diametro cm 8, in cornice ebanizzata
€ 200 - 250

641

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO
Ritratto femminile
pastello su carta, cm 28x22
€ 200 - 250

645

ANGELO BRAGALINI (1913-?)
Tavolino con piano in cristallo, firmato
€ 200 - 250

647

RAFFAELLO RESIO (1855-1927)
Chiesa
acquarello su cartone, cm 70x41, firmato in basso a destra
€ 200 - 300

642

ANONIMO DEL XX SECOLO
Nudo femminile
disegno su carta, cm 69x49, firma di difficile lettura in basso a destra
€ 200 - 250

643

TAVOLO IN NOCE CON GAMBE TORNITE RIUNITE DA TRAVERSA, DUE CASSETTI SULLA FASCIA, XVIII SECOLO
cm 146x53x74 (difetti)
€ 1.200 - 1.500



643



648

650

LOTTO COMPRENDENTE DIPINTO DI COLONNA
MORRIS E ALTRI TRE QUADRETTI
€ 180 - 200

651

TAVOLINO DA LAVORO, XIX SECOLO
cm 74x51x34
€ 200 - 250

648

CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO,
INTARSIATO E FILETTATO, FINE XVIII SECOLO
fronte a quattro cassetti, piano centrato da
decoro di rosone entro riserve circolari,
cm 127x60x90 (difetti)
€ 1.500 - 1.800

649

COMÒ IN RADICA A TRE CASSETTI,
XVIII SECOLO
fronte e fianchi dritti, piede troncopiramidale,
cm 117x56x95 (difetti)
€ 1.000 - 1.500



649



652

652
DIVANO À OREILLES IN NOCE INTAGLIATO,
LOMBARDO-VENETO, XVIII SECOLO
decori scolpiti a motivo vegetale, gambe
arcuate, cm 230x60x107
€ 1.500 - 1.800

655
TAVOLINO CON PIANO OTTAGONALE,
XIX-XX SECOLO
gambe riunite da pianetto, cm 70x64
€ 200 - 250

653
COMÒ LUIGI XVI A TRE CASSETTI LASTRONATO
E FILETTATO, XVIII SECOLO
decori intarsiati a motivo geometrico e floreali
entro riserve, piede troncopiramidale,
cm 116x50x89 (difetti)
€ 1.000 - 1.200

654
TAVOLO DA GIOCO LASTRONATO ED INTASIATO,
XX SECOLO
decori intarsiati a motivo floreale, piano apribile
in pelle, cm 72x79x39
€ 200 - 300



653

656

SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO ED INTERAMENTE DORATO, LUCCA XVIII SECOLO

ricchi decori a traforo a volute, elementi vegetali, floreali e uccelli, cm 152x105 (difetti)

€ 4.000 - 5.000

657

TAVOLINO CON PIANO CIRCOLARE IN ONICE, XIX SECOLO

gambe arcuate riunite da pianetto,

cm 68x45x68

€ 200 - 250

658

SEI SEDIE IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, XVIII SECOLO

decori intagliati a motivo di conchiglia da cui si dipartono motivi floreali, gambe arcuate riunite da traverse sagomate, sedute e schienali imbottiti (difetti)

€ 1.500 - 2.000



656



658



659

659
SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
VENEZIA XVIII SECOLO

cimasa centrata da piccolo specchio decorato da vaso
fiorito, ricchi decori traforati a volute ed elementi fogliacei,
cm 141x87 (difetti)
€ 5.000 - 6.000

660
POLTRONA IN LEGNO DI NOCE INTAGLIATO, XIX SECOLO

braccioli a ricciolo, sedcuta e schienale imbottiti, gambe
arcuate riunite da traverse, cm 108x70x70
€ 200 - 300

661
QUATTRO POLTRONE LUIGI XV IN LEGNO LACCATO BIANCO
CON PROFILI DORATI, VENEZIA XVIII SECOLO

schienale sagomato, braccioli a ricciolo,
gambe arcuate terminati con piedino a ricciolo,
cm 62x54x101 (difetti)
€ 4.000 - 5.000



661



662

662

COMO A DUE CASSETTI INTARSIATO IN AVORIO?, XIX SECOLO
fronte mosso a due cassetti con intarsi in avorio, gambe mosse con
piede a sfera, piano in marmo sagomato, cm 127x60x87,5
€ 2.000 - 2.500

663

POLTRONA IN LEGNO INTAGLIATO CON TESSUTO FLOREALE, XIX SECOLO
braccioli a ricciolo, seduta e schienale imbottiti, cm 101x66x71
€ 200 - 300

664

POLTRONA IN LEGNO DI NOCE INTAGLIATO, XIX SECOLO
braccioli a ricciolo, seduta e schienale imbottiti, gambe arcuate riunite
da traverse, cm 96x70x68
€ 200 - 300

665

INGINOCCHIATOIO LASTRONATO E INTARSIATO IN AVORIO, XIX SECOLO
tre cassetti sul fronte, cm 76x57x94 (difetti)
€ 1.000 - 1.200



665

666

QUATTRO SEDIE CON SCHIENALE A GIORNO
sedute imbottite, cm 48x45x90
€ 200 - 250

670

COPPIA DI REGGICERO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
altezza cm 68
€ 200 - 250

667

LOTTO DI TRE LUMI DA TERRA IN LEGNO INTAGLIATO, XIX-XX SECOLO
varie misure
€ 200 - 250

671

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, XX SECOLO
cm 154x100
€ 200 - 250

668

COPPIA DI REGGICERO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
altezza cm 102
€ 200 - 250

672

TAPPETO PERSIANO SARUK INIZIO XX SECOLO
cm 196x124
€ 150 - 200

669

CASSETTONE IN LEGNO EBANIZZATO ED INTARSIATO IN AVORIO,
XVIII SECOLO
quattro cassetti sul fronte, finemente intarsiato con putti, elementi
floreali e festoni, piedi a cipolla, cm 149x62x100
€ 3.000 - 4.000

673

TAPPETO ANATOLICO META XX SECOLO
con decoro caucasico cm 212x171
€ 200 - 250



669



674

674
SPECCHIERA IN LEGNO DORATO ED INTAGLIATO,
XVII SECOLO
fascia con decori traforati a volute, elementi
vegetali, floreali e putti, battuta con frutta
susseguente, cm 60x63 (difetti)
€ 500 - 600

675
TAPPETO PERSIANO SARUK INIZIO XX SECOLO
fondo blu cm 116x99
€ 150 - 200

676
EMILIO BORSA (1857-1931)
Paesaggio con chiesa
olio su tavoletta, cm 34x25
€ 200 - 250

677
QUATTRO VENTOLINE A DUE BRACCI IN LEGNO
INTAGLIATO, DORATO E LACCATO, XVIII SECOLO
battuta dorata esagonale intagliata a fiori
susseguenti, cm 45x33 (difetti)
€ 800 - 900



677

678

COPPIA DI VENTOLE LUIGI XV IN LEGNO
DORATO E SCOLPITO, VENEZIA XVIII SECOLO
decori a volute, cm 85x54 (difetti)
€ 2.000 - 2.500



678

679

COPPIA DI PICCOLE APPLIQUES CON CRISTALLI E
FONDO A SPECCHIO
altezza cm 34
€ 200 - 300

680

RENATO VOLPINI (1934)

Fiocage Astronave
litografia prova di stampa, cm 86x125
€ 200 - 300

681

TAVOLO CONSOLE CON PIANO IN MARMO E
GAMBE IN NOCE TORNITE, XIX/XX SECOLO
cm 138x70x81
€ 200 - 300

682

LAMPADARIETTO A SEI LUCI IN METALLO E
CRISTALLI, XIX SECOLO
altezza cm 85, diametro cm 50
€ 200 - 250

683

COPPIA DI PLACCHE CIRCOLARI IN
TERRACOTTA CON SCENE MITOLOGICHE,
XX SECOLO
diametro cm 33
€ 200 - 250



684

684

COPPIA DI SPECCHIERINE IN LEGNO DORATO E
VETRI INCISI, VENEZIA XVIII SECOLO
cm 44x36 (uno rotto)
€ 1.400 - 1.800



685

TRUMEAU INTERAMENTE LASTRONATO IN BOIS DE VIOLETTE, XVIII SECOLO

fronte mosso a tre cassetti, calatoia celante cinque cassettini e vano a giorno superiore, alzata a due ante a specchio con cimasa a timpano spezzato, cm 127x65x260 (alzata di epoca posteriore)
€ 8.000 - 10.000

686

DUE ACQUERELLI RAFFIGURANTI FIGURA MASCHILE E FEMMINILE, XX SECOLO

cm 59x43
€ 200 - 250

687

GRUPPO DI TRE DISEGNI NEOCLASSICI IN CORNICE
€ 250 - 300

688

DUE BUSTINI DI FARAONI IN BRONZO, XIX-XX SECOLO

altezza cm 25
€ 200 - 250

689

CALAMAI IN BRONZO A GUISA DI BIMBO CON SCIMMIA, XIX-XX SECOLO

altezza cm 17
€ 200 - 250

685

690

CONSOLE IN STILE IMPERO IN MOGANO,
LUCCA XX SECOLO

piano in marmo bianco, gambe a nastro, cm 122x60x106
€ 200 - 250

691

TRUMEAU LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATO E
FILETTATO IN ESSENZE PREGIATE, XVIII SECOLO

fianchi pannellati, tre cassetti sul fronte e lesene sui
montanti, alzata a due ante a specchio con tiretti
sottostanti, cm 113x60x228 (difetti)
€ 4.000 - 5.000



691



692

692

TRUMEAU LASTRONATO IN NOCE E RADICA DI NOCE, NAPOLI,
XVIII SECOLO

base con fronte mosso a tre cassetti e calatoia celante cassettini, vano
a giorno e vani segreti, alzata a due ante a specchio, cimasa a timpano
spezzato, cm 128x61x178 (difetti)
€ 4.000 - 5.000

693

BRONZO DORATO RAFFIGURANTE GUERRIERO CON SPADA

altezza cm 58

€ 200 - 250



694

SPECCHIERA IN RAME DORATO, FRANCIA INIZI XVIII SECOLO
applicazioni in argento sbalzato a motivi floreali e volute, ricca cimasa a
rocaïlles, cm 85x48
€ 9.000 - 10.000

695

CONSOLE LUIGI FILIPPO

gambe a voluta e piano in marmo bianco
sagomato, cm 99x46x94
€ 200 - 250

696

PUTTO REGGITORCIA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO

altezza cm 44 (mancante di una mano)
€ 200 - 250

697

COMODINO A COLONNA OTTAGONALE, INIZI XIX SECOLO

altezza cm 84, diametro cm 42
€ 200 - 250

698

PICCOLA FIORIERA IN BRONZO DORATO E SMALTI DI LIMOGES

cm 26x17x11
€ 200 - 250

699

CALICE IN RAME E ARGENTO DORATI, STATI VATICANI 1784

base e stelo in rame inciso, coppa in argento
con datazione, altezza cm 27
€ 800 - 1.000

700

TESSUTO ANTICO RICAMATO CON RAFFIGURAZIONE DI SANTA MARTA, XVIII SECOLO

entro cornice in metallo dorato, cm 40x22
€ 700 - 800

701

SCRITTOIO IN STILE DIRETTORIO LASTRONATO

piano scorrevole, gambe troncopiramidali,
cm 100x70x76
€ 250 - 300

702

SCULTURA CON PUTTO SU BASAMENTO ORO E ARGENTO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO

cm 29x13x35
€ 200 - 250

703

ALBERO GENEALOGICO, XVIII-XIX SECOLO

cm 92x69 (difetti)
€ 200 - 250

704

RELIQUIARIO IN LEGNO E LAMINA D'ARGENTO, MILANO, SECONDA METÀ XVIII SECOLO

altezza cm 64
€ 600 - 800

705

CALICE IN RAME DORATO E CESELLATO CON COPPA IN ARGENTO DORATO, ITALIA, XVII SECOLO

altezza cm 24
€ 600 - 800



706

**RIBALTA LUIGI XVI LASTRONATA E FILETTATA,
FINE XVIII SECOLO**

fronte e fianchi dritti, tre cassetti sotto la
calatoia celante cassettoni e vani a giorno,
cm 124x51x163 (difetti)

€ 2.000 - 2.500



706

707

**ARMADIO IN NOCE A DUE ANTE, GENOVA
XVIII SECOLO**

fronte e fianchi intagliati a punta di diamante,
cm 165x81x213

€ 2.500 - 3.000



707

708

**CRISTO CROCEFISSO IN LEGNO PATINATO,
XVIII SECOLO**

altezza cm 56

€ 500 - 600

709

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Marina con veliero

Scena lacustre

due dipinti ovali, uno ad olio su vetro ed uno su
tavola, cm 31x40 e cm 36x44

€ 250 - 300



710

710
GRANDE VASSOIO BIANCATO IN LEGNO LACCATO
E DECORATO A CINESERIE, VENEZIA XVIII
SECOLO
bordo mistilineo, cm 98x67
€ 1.400 - 1.800

711
FRANCESCO SEMINO (1832-1883)
Villa Del Principe
olio su tavoletta, cm 26x35,5
€ 250 - 300

712
PARAVENTO FIAMMINGO A TRE ANTE IN LEGNO
RIVESTITO IN PELLE DIPINTA, XVIII SECOLO
decori policromi a motivo floreale e uccelli,
cm 207x235 (difetti)
€ 2.000 - 2.500



712

713
COPPIA DI PLACCHE IN BRONZO CON FIGURE
FEMMINILI SIGLATE POGGIAGHI
cm 34x13
€ 250 - 300

714
GIACINTO GALBIATI (1908-1992)
Costa Ligure
olio su tavoletta, cm 40x50
€ 250 - 300



715

715
MADONNA CON BAMBINO IN LEGNO
 POLICROMO E DORATO, ITALIA PROBABILE
 XVIII SECOLO
 legno laccata e dorata su base ottagonale,
 altezza cm 79
 € 3.000 - 3.500



716

716
MADONNA CON BAMBINO, XVI SECOLO
 scultura in legno policromo, altezza cm 130
 € 5.000 - 6.000



718

717
SCULTURA IN LEGNO DI ANGELO, XVIII SECOLO
 altezza cm 26 (rotture e difetti)
 € 400 - 500

718
SCULTURA RAFFIGURANTE SANTO DIACONO
 IN LEGNO POLICROMO E DORATO, SULTORE
 DELL'ITALIA CENTRALE XV-XVI SECOLO
 sul retro scritta S.Cesidio.
 altezza cm 163
 € 2.000 - 2.500

719
SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE
MADONNA CON IL BAMBINO, XVIII SECOLO
altezza cm 24
€ 700 - 800

720
SCULTURA IN LEGNO DORATO RAFFIGURANTE
VESCOVO, XVII SECOLO
altezza cm 22 (difetti)
€ 500 - 600

721
SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE FANCIULLO,
XVII SECOLO
altezza cm 18 (difetti)
€ 200 - 300

722
SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTE
FIGURA DI SANTO, XVIII SECOLO
altezza cm 38 (difetti)
€ 500 - 600

723
GRUPPO LIGNEO RAFFIGURANTE APOSTOLI, SCULTORE
DELL'ITALIA DEL NORD DEL XVII SECOLO
altezze cm 40, cm 34 e cm 36
€ 1.200 - 1.500

724
SCULTURA IN LEGNO DORATO RAFFIGURANTE
MADONNA CON BAMBINO, XVIII SECOLO
altezza cm 31 (difetti)
€ 400 - 500

725
SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE PROFETA,
NORD ITALIA XVII SECOLO
altezza cm 29 (difetti)
€ 400 - 500

726
SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE PROFETA,
XVIII SECOLO
altezza cm 28,5 (difetti)
€ 400 - 500

727
COPPIA DI SCULTURE IN LEGNO DORATO
RAFFIGURANTI SANTI, XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 30 (difetti)
€ 500 - 600

728
SCULTORE LOMBARDO DEL XVI-XVII SECOLO
San Giovanni Battista
altezza cm 29 (difetti)
€ 800 - 1.000



723



729

ARMANDO BARABINO (1883-1970)

Autoritratto, 1928

olio su tavoletta, cm 14x12

€ 250 - 300

730

PLACCA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO E SANTI

cm 46x28 (difetti)

€ 2.000 - 2.500



731

731

SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE SAN GEROLAMO, VENETO XVII SECOLO

altezza cm 32 (difetti)

€ 800 - 1.000

732

PICCOLO CENTROTAVOLA BULGARI IN ARGENTO 925, XX SECOLO

gr: 90, altezza cm 4

€ 250 - 300



730



733

736

COPPIA DI RE MAGI IN TERRACOTTA POLICROMA, XVIII SECOLO

altezza m 30

€ 700 - 800

737

MADONNA IN TERRACOTTA POLICROMA, XVIII SECOLO

altezza cm 26 (difetti)

€ 500 - 600

738

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, XVIII SECOLO

altezza cm 23

€ 400 - 500

733

BASSORILIEVO IN CARTAPESTA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, XVII SECOLO

cm 31x22, in cornice dorata

€ 600 - 800

734

MADONNA CON BAMBINO IN TERRACOTTA DORATA, XVIII SECOLO

altezza cm 16 (difetti)

€ 700 - 800

735

SAN GIOVANNI IN PORCELLANA POLICROMA, XVIII SECOLO

altezza cm 7 (rotture, difetti)

€ 700 - 800



736

734

735

737

739

MANIGLIONE IN BRONZO, XVIII SECOLO

decori con putti ed elementi vegetali, mascherone alla base, cm 26x18

€ 1.000 - 1.200

740

RODOLFO GASTALDI (XX SECOLO)

Mareggiata

olio su tavoletta, cm 50x60

€ 250 - 300

741

A. CARRERA

Donna con fiori

Donna con anfora

due sculture in bronzo, altezza cm 35

€ 250 - 300

742

CALICE IN ARGENTO SBALZATO, INGHILTERRA XIX SECOLO

decori floreali, gr. 130, altezza cm 14

€ 250 - 300

743

LOTTO DI SETTE OGGETTI IN BRONZO E BRONZO DORATO, SECOLI XVII, XVIII E XIX

tra cui cinque figure di apostoli, una figura classica e un frammento di figura di antico guerriero con scudo, varie epoche, altezze da cm 7 a cm 18

€ 1.500 - 2.000



739



743



744

744
FIGURA DI SANTA IN BRONZO FUSO, CESELLATO
E DORATO, ARTE BAROCCA DEL XVII SECOLO
altezza cm 18,5
€ 800 - 1.000



745

745
CAVALLINO RAMPANTE IN BRONZO FUSO E
CESELLATO, XIX SECOLO
con base in legno sagomato e marmo,
altezza cm 22
€ 1.000 - 1.200

746
LOTTO DI QUATTRO MORTAI DI CUI TRE IN BRONZO,
UNO CON PESTELLO E UNO IN PIETRA CALCAREA,
FINE SECOLO XVI, INIZI SECOLO XVII
altezze cm 7, cm 8, cm 8,5 e cm 11
€ 2.000 - 2.500



746



747

747
COPPIA DI ZANNE DI ELEFANTE AFRICANO
 kg 55, cm 197 e cm 190
 € 20.000 - 25.000

748
EROS PELLINI (1909-1993)
Le sorelle
 Scultura in bronzo, altezza cm 30
 € 250 - 300

749
LOTTO DI TRE ACQUERELLI RAFFIGURANTI PAESAGGI TOSCANI, XIX SECOLO
 cm 21x28
 € 250 - 300

750
COPPIA DI ZANNE DI ELEFANTE AFRICANO NATURALI
 kg 27,2 e kg 29,8 (peso netto avorio), altezza massima con la base cm 139 e 154
 € 20.000 - 25.000

751
ARAZZO INGHILTERRA XIX SECOLO
 fondo nero con fiori e nel centro vaso di fiori cm 240x240
 € 250 - 300

752
PICCOLO VASSOIO OVALE BORDO CON DECORO A MARUZZELLA, NAPOLI, XIX SECOLO
 cm 22x16
 € 250 - 300

752A
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Testa di Cristo
 olio su tela, cm 28,5x35,5
 € 250 - 300



750



753

GRANDE MORTAIO IN BRONZO, XVI-XVII SECOLO
base modanata e fascia centrale decorata a motivi vegetali,
altezza cm 23
€ 1.000 - 1.200



754

GRANDE MORTAIO IN BRONZO, XVI-XVII SECOLO
base modanata e fascia centrale decorata a motivi vegetali,
diametro cm 30,5, altezza cm 23
€ 1.000 - 1.200



753



754

755

MORTAIO IN BRONZO CON CORPO GLOBULARE SCHIACCIATO E PESTELLO, XVI-XVII SECOLO
decori con alette verticali, altezza cm 10,
diametro cm 12,5
€ 1.200 - 1.500

758

MORTAIO COSTOLATO IN BRONZO
MONOANSATO CON ANELLO, XVI-XVII SECOLO
altezza cm 9, diametro cm 10
€ 700 - 800

761

MORTAIO COSTOLATO IN BRONZO
MONOANSATO, XVI-XVII SECOLO
altezza cm 10, diametro cm 11,5
€ 700 - 800

756

MORTAIO A CORPO CILINDRICO IN BRONZO,
XVI-XVII SECOLO
con costolature e quattro anse a mensola,
altezza cm 8, diametro cm 8
€ 1.000 - 1.200

759

MORTAIO COSTOLATO IN BRONZO
MONOANSATO CON ANELLO E PESTELLO,
XVI-XVII SECOLO
bordo modanato e decori stilizzati sul corpo,
altezza cm 13, diametro cm 17
€ 1.200 - 1.500

762

ANGELO BALBI (1872-1939)
Palazzo San Giorgio
carboncino su carta, cm 45x66
€ 300 - 350

757

MORTAIO COSTOLATO IN BRONZO
MONOANSATO CON ANELLO, XVI-XVII SECOLO
altezza cm 11, diametro cm 12
€ 700 - 800

760

MORTAIO IN BRONZO MONOANSATO,
XVI-XVII SECOLO
corpo con decori a rochetto e gigli, bordo
modanato, altezza cm 10,5, diametro cm 13
€ 1.000 - 1.200

763

CACCIAPUOTI
Scugnizzo
scultura in bronzo, altezza cm 40, firma incussa
alla base
€ 250 - 300



764

**MORTAIO A CORPO GLOBULARE,
XVI-XVII SECOLO**

decoro ad alette e pestello a rocchetto, altezza
cm 10, diametro cm 11

€ 1.000 - 1.200

767

**MORTAIO IN BRONZO CON PESTELLO,
XVI-XVII SECOLO**

corpo svasato e costolato con pestello, altezza
cm 11,5, diametro cm 15,5

€ 1.000 - 1.200

770

MORTAIO IN BRONZO, XVI-XVII SECOLO
parte superiore modanata e anse zoomorfe
stilizzate, altezza cm 9,5, diametro cm 12,5
(difetti)

€ 700 - 800

765

**MORTAIO IN BRONZO CON BOCCA SVASATA E
MODANATA, XVI-XVII SECOLO**

corpo con riserve costolate con al centro
teste leonine con teste leonine, altezza cm 9,
diametro cm 11,5

€ 700 - 800

768

**MORTAIO IN BRONZO CON ANSA LATERALE E
PESTELLO, XVI-XVII SECOLO**

pie'le circolare e fascia inferiore modanata,
altezza cm 16, diametro cm 15

€ 1.200 - 1.500

771

A. CARMINATI

Ritratto di Signora

olio su tela, cm 45x50

€ 250 - 300

766

**MORTAIO IN BRONZO CON MANICO,
XVI-XVII SECOLO**

corpo cilindrico con costolature gradinate e ad
alette e bocca svasata, altezza cm 10, diametro
cm 12

€ 800 - 1.000

769

**MORTAIO IN BRONZO CON ANSA LATERALE,
XVI-XVII SECOLO**

bocca svasata e modanata, parte centrale
del corpo divisa da lesene e stemma con
monogramma B. Fascia inferiore con decoro a
festoni, altezza cm 11, diametro cm 14,5

€ 1.200 - 1.500

772

**ALLEGORIA FEMMINILE IN BRONZO SU COLONNA
SMALTATA A FIGURE IN SCENE CONVIVIALI,
FRANCIA SECONDA METÀ XIX SECOLO**

altezza cm 17

€ 250 - 300



773

MORTAIO CILINDRICO IN BRONZO CON PESTELLO, XVI-XVII SECOLO

anse a mensola sagomata e fascia con alette contrapposte, altezza cm 10, diametro cm 10

€ 1.000 - 1.200

776

MORTAIO IN BRONZO COSTOLATO CON PESTELLO, XVI-XVII SECOLO

bocca svasata e base gradinata, altezza cm 9, diametro cm 14

€ 1.000 - 1.200

779

SPECCHIERA NEOCLASSICA DORATA, XIX SECOLO

cimasa a volute e foglie, cm 110x108

€ 200 - 300

774

MORTAIO IN BRONZO COSTOLATO MONOANSATO CON ANELLO, XVI-XVII SECOLO

altezza cm 10, diametro cm 11,5 (difetti)

€ 700 - 800

777

MORTAIO IN BRONZO CON ISCRIZIONE, XVI-XVII SECOLO

corpo svasato decorato con nervature orizzontali e fascia superiore con iscrizione "LORENTIO BON FANTE 1574", altezza cm 11,5, diametro cm 14,5

€ 1.000 - 1.200

780

DUE BUSTINI IN BRONZO RAFFIGURANTI BIMBI CON CAPPELLO, FIRMATO DE MARTINO

altezza cm 35

€ 250 - 300

775

MORTAIO IN BRONZO CON PESTELLO, XVI-XVII SECOLO

corpo cilindrico, bocca svasata e parte inferiore quattro alette, altezza cm 9, diametro cm 9

€ 700 - 800

778

MORTAIO IN BRONZO BIANCATO, XVI-XVII SECOLO

corpo svasato con modanature e nervature orizzontali, fascia con anse a ricciolo e decorazioni a teste leonine e putti con stemma, altezza cm 14, diametro cm 17

€ 3.000 - 3.500

781

GRANDE MENSOLA IN LEGNO LACCATO E DORATO CON TESTA DI PUTTO, XIX SECOLO

cm 66x46x62

€ 200 - 250



782

MORTAIO IN BRONZO CON PESTELLO A ROCCHETTO, XVI-XVII SECOLO
 corpo cilindrico decorato con alette contrapposte, altezza cm 9,5, diametro cm 10,5
 € 1.200 - 1.500

785

MORTAIO IN BRONZO, XVI-XVII SECOLO
 corpo decorato con nervature orizzontali e anse a rocchetto, altezza cm 10, diametro cm 12,5
 € 700 - 800

788

MORTAIO IN BRONZO COSTOLATO, XVI-XVII SECOLO
 bocca svasata e nervata, fascia centrale con nervature stilizzate e stemma, altezza cm 10,5, diametro cm 14,5
 € 1.200 - 1.500

783

MORTAIO A DUE MANICIA MENSOLA IN BRONZO CON PESTELLO, XVI-XVII SECOLO
 corpo con costolature a rilievo ad alette, altezza cm 8,5, diametro cm 10
 € 1.200 - 1.500

786

MORTAIO COSTOLATO IN BRONZO, XVI-XVII SECOLO
 ansa ad anello intrecciato, altezza cm 10, diametro cm 12,5
 € 700 - 800

789

MORTAIO IN BRONZO CON PESTELLO, XVI-XVII SECOLO
 monoansato con anello e corpo liscio con nervature verticali, altezza cm 12, diametro cm 16
 € 1.000 - 1.200

784

PICCOLO MORTAIO COSTOLATO IN BRONZO CON PESTELLO A ROCCHETTO, XVI-XVII SECOLO
 corpo globulare schiacciato e fascia decorata ad alette, altezza cm 9, diametro cm 9,5
 € 800 - 1.000

787

MORTAIO IN BRONZO A DUE MANICI, XVI-XVII SECOLO
 bocca svasata decorata a nervature e corpo con motivi stilizzati, altezza cm 9, diametro cm 12,5
 € 700 - 800

790

COPPIA DI PANNELLI DIPINTI AD ARTE POVERA, VENETO XVIII SECOLO
 cm 42x56
 € 250 - 300



TERZA TORNIATA





GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2016

Ore 10.00

Lotti 791-1042



791

GENNARO GRECO (1665-1714), ATTRIBUITO A

Coppia di vedute architettoniche

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 19x31

€ 3.500 - 4.000



791

794

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Cardinale

olio su rame, cm 10x8

€ 150 - 180

792

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Evangelista con libro

olio su tela ovale, cm 48x38

€ 150 - 200

795

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena sacra con angeli

olio su tela, cm 70x60

€ 300 - 400



793

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO

Figure con architetture

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 41x70

€ 2.000 - 2.500



793

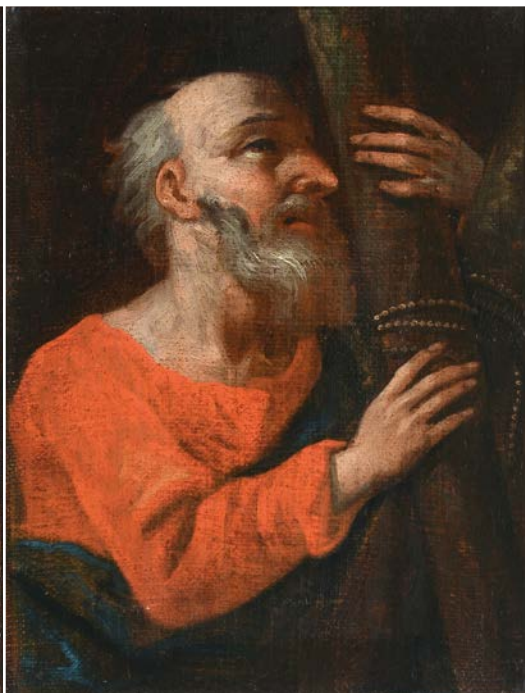
796

SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Ritratto di vescovo

olio su tela, cm 64x50

€ 300 - 400



797

797

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Sei ritratti di apostoli

sei dipinti ad olio su tele di piccole dimensioni, cm 26x20, in cornice

€ 900 - 1.000

798

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto maschile di profilo

olio su tela, cm 62x49

€ 300 - 400



797



799

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Venere al bagno

olio su tela, cm 63x75

€ 1.200 - 1.500

800

**SCUOLA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE, XIX SECOLO,
NEI MODI DEL SECOLO XVIII**

Vaso con fiori

Vaso con fiori

coppia di tavolette ottagonali, cm 32x22

€ 500 - 600

799



801

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di signora

olio su tela, in cornice ebanizzata

€ 800 - 1.000

802

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Il bagno di Diana

olio su tela, cm 50x64

€ 1.500 - 1.800

802



803

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Flagellazione

olio su tela, cm 90x110

€ 700 - 800

804

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Apollo e Dafne

olio su tela, cm 63x73,5

€ 1.500 - 1.800

804

805

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Battaglia

olio su tavola, cm 27x34

€ 2.000 - 2.500



805

806

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Gesù con corona di spine

olio su tela, cm 37x30

€ 600 - 800

807

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madre superiora

olio su tela, cm 65x52

€ 400 - 500



808

808

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO

Battaglia

olio su tela, cm 22x48

€ 1.800 - 2.000

809

ANONIMO DEL XIX SECOLO, NEI MODI DEL XVI SECOLO

Ritratto di uomo in abito nero

olio su tavola, cm 15,5x12,5

€ 400 - 600



810

810

JACQUES COURTOIS

(SAINT HYPPOLITE 1621 - ROMA 1676), ATTRIBUITO A

Scena di battaglia

olio su tela, cm 32x41

€ 800 - 1.000



811

811

ANTONIO TRAVI (SESTRI PONENTE 1608 - GENOVA 1665), SCUOLA DI

Paesaggio fluviale con rovine

olio su tela, cm 93x130

€ 1.500 - 1.800

812

SCUOLA DELL'ITALIA MERIDIONALE DEL XVIII SECOLO

Due quadri di battaglia

coppia di piccoli dipinti ad olio su tela, cm 7,5x15, in belle cornici dorate con cimasa

€ 1.000 - 1.500



813

813

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con rovine e figure

olio su tela, cm 98x145

€ 800 - 1.200

814

HIPPOLYTE BELLANGÈ (1800-1866),

ATTRIBUITO A

Scena storica

disegno, mm 70x126

€ 300 - 400



816

815

LOTTO DI DUE ICONE IN LEGNO, XIX SECOLO
una cuspidata con Santa e Icona Madonna con Bambino

€ 300 - 350

816

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio fluviale con figure

olio su tela, cm 60x122

€ 4.000 - 5.000

817

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con rovine classiche

olio su tela, cm 93x130

€ 1.000 - 1.200



817

818

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Ritratto virile

olio su tela su cartone, diametro cm 10,5,

in cornice in legno intagliato e dorato

€ 100 - 150

819

GAETANO VETTURALI (1701-1783)

Paesaggio con figure e rovine architettoniche

olio su tela, cm 84x140

€ 4.000 - 5.000



819

820

ICONA RAFFIGURANTE

CRISTO PANTOCRATORE, XIX SECOLO

cm 47x38,5

€ 800 - 1.000

821

ICONA RAFFIGURANTE SANT'ELIA,

XIX SECOLO

cm 35x5x31

€ 600 - 800



822

822

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio

olio su tela, 82x183

€ 5.000 - 6.000



823

823

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio lacustre con colline

olio e tempera su tela, cm 134x102

€ 2.000 - 2.500



825

825

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con pescatori e pastori

olio su tela, cm 91x76

€ 1.400 - 1.800



828

827

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Testa di filosofo

olio su tela, cm 45x35

€ 400 - 500

828

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con pastori e buoi

olio su tela, cm 90x118

€ 4.000 - 5.000

829

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Naufragio

olio su tela, cm 105x73,5

€ 3.500 - 4.000



829

830

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scene mitologiche

coppia di dipinti ad olio su tela,

cm 48x112

€ 2.000 - 2.500

831

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Due pastori con asinelli e buoi

olio e tempera su tela, cm 82x67,5

€ 1.400 - 1.800



831

832

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO

Paesaggio

olio su tela, cm 66x51

€ 1.000 - 1.200



834

833

SCUOLA VENETA DEL XVII SECOLO

Publicum Doctoratus Privilegium in Utrouque Iure

Diploma di Laurea in entrambi i Diritti (Canonico e Civile)

Archigimnasio di Padova - 7 Agosto 1681, miniatura su carta in china e acquerello, oro zecchino a cornice del testo, mm 236x336

€ 1.000 - 1.200

834

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con pastori e donna su asinello

olio e tempera su tela, cm 90x74

€ 1.400 - 1.800



836



835



837

835

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna

olio su tavola, cm 31x25

€ 1.000 - 1.200

836

SEBASTIANO DEL PIOMBO (VENEZIA 1485 - ROMA 1547), COPIA DA
Natività

olio su tela, cm 102x93, in cornice

€ 1.000 - 1.500

837

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna con Bambino

olio su tela, cm 85x67

€ 1.200 - 1.500



838



839

838

FELICE CIGNANI (1660-1724), ATTRIBUITO A

Ritratto di Sant'Agostino

olio su tela, cm 46,5x37,5

€ 3.000 - 3.500

839

SCUOLA DEL XVII SECOLO

San Giovannino

olio su tela, cm 45x35

€ 800 - 1.000

840

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Ecce Homo

olio su tela, cm 81x65

€ 1.200 - 1.400



840



842/2



842/2



841/2



841/2

841

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scene mitologiche

due dipinti su vetro, cm 20x25

€ 800 - 1.000

842

SCUOLA VENEZIANA DEL XVIII SECOLO

Scene allegoriche

coppia di dipinti ad olio su vetro, cm 27x33, in cornici ebanizzate e bronzi dorati

€ 3.000 - 3.500

843

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Testa di Giovanni decollato

olio su tavola, cm 15x20

€ 600 - 800

844

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO

Cristo in croce

olio su tela, cm 25x19

€ 350 - 400

845

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Fuga in Egitto

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 54x99

€ 2.000 - 2.500

846

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Coppia di scene d'interno con figure

olio su pergamena, cm 18,5x11,5

€ 350 - 400



847/4



847/4



847/4

847

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Le quattro stagioni

quattro dipinti su vetro, cm 24x18

€ 4.000 - 5.000



847/4

847 A

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Architettura

olio su tela, cm 35x43

€ 500 - 700



848

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Vaso di fiori

olio su tela, cm 65x53, in cornice intagliata e dorata

€ 4.000 - 5.000

849

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Santo in estasi

olio su tavola, cm 25x20, in bella cornice intagliata a volute
€ 800 - 1.000



850

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Gentiluomo in abito nero

olio su tela, cm 30x22, in bella cornice coeva intagliata e dorata
€ 1.000 - 1.500



851

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Crocifissione

olio su vetro, cm 35x50, in cornice dorata
€ 500 - 600





852
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Suonatore di flauto
 olio su tela, cm 40x33
 € 800 - 1.000



854
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Uomo alla finestra
 olio su tela, cm 48x36
 € 800 - 1.000



853
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di uomo con lettera
 olio su tela, cm 60x47,5
 € 800 - 1.000



855
GIUSEPPE NOGARI (VENEZIA 1699 - 1763)
Anziana che legge
 olio su tela, cm 60x49
 € 1.500 - 1.800



856

PITTORE DELL'ITALIA CENTRALE DEL XVII SECOLO

Re con stola di ermellino

olio su tela, cm 100x110, in cornice dorata

€ 5.000 - 6.000

857

PITTORE DELL'ITALIA CENTRALE DEL XVII SECOLO

San Gerolamo

olio su tela, cm 100x115, in cornice dorata

€ 5.000 - 6.000





858

858
PAOLO VERONESE (1528-1588), COPIA DA
Cristo nell'orto degli ulivi
 olio su tela, cm 64x86
 € 1.000 - 1.200



861

861
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Mosè
 olio su tela, cm 110x90
 € 3.000 - 3.500



859

859
SCUOLA DEL XVII SECOLO
San Pietro in carcere
 olio su tela, cm 64x94,5
 € 800 - 1.000



862

862
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Pastorale
 olio su tela, cm 76x102,5
 € 2.000 - 2.500

860
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Madonna
 olio su tela, cm 40x43,5
 € 500 - 700

863
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Coppia di nature morte con fiori
 olio su tela, cm 75x60,5
 € 1.500 - 2.000



864

864
BARTOLOMEO BISCAINO (1632-1657) CERCHIA DI
Morte di San Giuseppe
 olio su tela, cm 116x90
 € 4.000 - 5.000



867

867
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scena religiosa
 olio su tela, cm 170x140
 € 3.000 - 3.500



865

865
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO
Sacrificio dell'antico testamento
 olio su tela, cm 100x150
 € 2.000 - 2.500



868

868
GIOVANNI ANTONIO MOLINERI (1577-1645), ATTRIBUITO A
Battesimo di Cristo
 olio su tela, cm 97x122
 € 1.400 - 1.600

866
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Ritratto di gentiluomo
 olio su tavola, cm 17x13,5
 € 400 - 500

869
IMITATORE DEL XVIII SECOLO
Coppia di veduta di Venezia
 olio su tavola, cm 12x9
 € 100 - 150



870

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Anziana con tacchini

olio su tela, cm 116x146

€ 5.000 - 6.000

871

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO

Figure

olio su tela, cm 76x103

€ 1.400 - 1.800



872

DOMENICO FIASELLA (SARZANA 1589-1669), AMBITO DI

Sacra Famiglia con Sant'Anna

olio su tela, cm 140x110

€ 10.000 - 12.000



873

**PETER GASPARD VERBRUGGEN (1635-1681),
AMBITO DI**

Allegoria della primavera
olio su tela, cm 56x80
€ 5.000 - 6.000

874

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

La Primavera
olio su tela, cm 95x68
€ 2.000 - 2.500

875

FRANCESCO ALBANI (1578-1660), CERCHIA DI
Toeletta di Venere
 olio su tela, cm 87x116
 € 5.000 - 6.000



876

BARTOLOMEO CHIARI (ROMA 1654-1727), AMBITO DI
Trionfo di Galatea
 olio su tela, cm 93x73
 € 5.000 - 6.000

877

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Allegoria con putti
 olio su tela, cm 29x44
 € 2.000 - 2.500





878

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natività

olio su tela, cm 60x80

€ 2.000 - 2.500



879

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Bambino che fa le bolle di sapone

olio su tela, cm 27x20

€ 700 - 800



880

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Trionfo degli dei

olio su tela, cm 70x100

€ 1.200 - 1.500

881

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO,

Paesaggio con contadini

olio su tela, cm 34x40

€ 1.500 - 2.000



882

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Suicidio di Didone

olio su tela, cm 96x74

€ 1.500 - 1.800

883

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Adorazione dei Magi

olio su tela, cm 52x84

€ 1.200 - 1.500





884

884
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Salomè con la testa del Battista
 olio su tela, cm 65x49
 € 3.000 - 3.500



888

888
ALESSANDRO ROSI (FIRENZE 1627 - 1697)
Madonna addolorata
 olio su tela, cm 72x86
 € 2.000 - 2.500

885
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Coppia di paesaggi con figure in riva al fiume
 olio su tavoletta, cm 25x20
 € 400 - 500

889
SCUOLA XVIII SECOLO
Testa di Santo
 olio su tela, cm 39x30
 € 400 - 500

886
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Vandante
 olio su tela, cm 115x91
 € 1.200 - 1.500

890
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Madonna in preghiera con Bambino
 olio su tela, cm 80x110
 € 800 - 1.000

887
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Frate
 olio su tela, cm 74x62
 € 600 - 800

891
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di prelato con libro
 olio su tela, cm 76x63
 € 400 - 500



892

892

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Sacra Famiglia

olio su tavola, cm 51x38

€ 1.200 - 1.500



896

896

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Sacra Famiglia con Sant'Anna e San Giovannino

olio su tela, cm 154x123

€ 1.500 - 1.800

893

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di Santo Bambino

olio su tavoletta, cm 20x12

€ 500 - 600

897

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di donna con cappello

olio su tela, cm 76x65

€ 800 - 1.000

894

SCUOLA DEL XVII SECOLO

San Francesco e Re Luigi XVI

dipinto ovale su tela, cm 67x55

€ 500 - 600

898

LOTTO DI DUE ICONE IN LEGNO, RUSSIA XIX-XX SECOLO

€ 700 - 800

895

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Gesu nell'orto degli ulivi

olio su tavola, cm 63x49

€ 800 - 1.000

899

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di cardinale

olio su tela, cm 51x65

€ 800 - 1.000



900/2

900

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratti di ecclesiastici

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 40x32

€ 3.000 - 3.500



900/2

901

ANONIMO DEL XVIII-XIX SECOLO

Ritratto femminile

olio su tela, cm 73x58

€ 1.200 - 1.500



904

902

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto maschile con armatura

olio su tela, cm 66x51

€ 800 - 1.000

903

LOTTO DI DUE ICONE IN LEGNO, UNA CON RIZA IN METALLO ARGENTATO, XIX-XX SECOLO

cm 25x24 e cm 25x22

€ 500 - 600

904

NICOLAS DE LARGILLIERE (1656-1746), NEI MODI DI

Ritratto di figura femminile seduta con putto

olio su tela, cm 48x50

€ 600 - 700



905/2

905

FRANCESCO GUARDI (VENEZIA 1712 - 1793), NEI MODI DI
Paesaggio con architetture e rovine
Paesaggio con architetture e rovine
 coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 21,5x31,5
 € 2.500 - 3.000



905/2

907

ICONA RAFFIGURANTE SAN LUCA, INIZI XIX SECOLO
 tempera e oro su tavola, diametro cm 29
 € 800 - 1.000



906/2

906

ENOCH SEEMAN (1694-1744), CERCHIA DI
Ritratto femminile
Ritratto maschile
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 77x64
 € 5.000 - 6.000



906/2

908

ICONA RAFFIGURANTE LA PRESENTAZIONE DI CRISTO AL TEMPIO,
RUSSIA XVIII SECOLO
 tempera su tavola centinata, cm 58x31
 € 800 - 1.000



909
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scena galante
Scena galante
 due dipinti sovrapposta ad olio su tela, cm 70x130
 € 6.500 - 7.500

910
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Tre scene storiche
 tre dipinti sovrapposta ad olio su tela, cm 70x130
 € 9.000 - 12.000





911

SCUOLA BOLOGNESE DEL XVII SECOLO

San Giovanni

olio su tela cm 65x82

€ 1.000 - 1.500



912

SCUOLA DEL XVII SECOLO

San Giovanni

olio su tela, cm 190x110

€ 3.000 - 3.500



913

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di Santo davanti a braci

olio su tela, cm 116x90

€ 1.000 - 1.200

914

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Gesù e angeli

olio su tela, cm 135x105

€ 800 - 1.000



915

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Sant'Antonio

olio su tela, cm 60x50

€ 1.500 - 1.800



916

SCUOLA EMILIANA DEL XVII SECOLO

Maddalena penitente

olio su tela, cm 190x130

€ 3.000 - 3.500



917

917
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO

Sacra famiglia con angeli
olio su tela, cm 70x60
€ 2.000 - 2.500



919

919
SCUOLA DEL XVII SECOLO

Assunzione della Vergine con Santi e Angeli
olio su rame, cm 38x28
€ 1.200 - 1.500



918

918
PIETER COECKE VAN AELST (1502-1550), CERCHIA DI
San Gerolamo in paesaggio
olio su tavola, cm 63x48
€ 1.500 - 1.800



920

920
SCUOLA DEL XVII SECOLO
San Francesco riceve le stigmate
olio su tela, cm 34,5x29
€ 1.000 - 1.200

921

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Bamboccianti

olio su tela, cm 49x65

€ 1.000 - 1.500



921

922

ICONA RAFFIGURANTE LA TRINITÀ DELL'ANTICO TESTAMENTO, RUSSIA CENTRALE XIX SECOLO

tempera su tavola, cm 53,5x44

€ 800 - 1.000

923

ICONA RAFFIGURANTE L'ULTIMA CENA, RUSSIA CENTRALE, FINE XVIII SECOLO

tempera su tavola, diametro cm 40

€ 600 - 800



924

924

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure e armenti

olio su tela, cm 70x87

€ 1.000 - 1.200



926

925

ICONA RAFFIGURANTE SCENA DAL NUOVO TESTAMENTO, XIX SECOLO

tempera su tavola quadripartita, cm 52x43

€ 600 - 800

926

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Battaglia

olio su tela, cm 90x75

€ 1.500 - 2.000



927/2



927/2



929

927

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Bamboccianti

coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 60x50

€ 2.000 - 2.500

928

ICONA RAFFIGURANTE LA TRASFIGURAZIONE SUL MONTE TABOR, METÀ XIX SECOLO

tempera su tavola ovale, cm 61x51,5

€ 800 - 1.000

929

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Scena di interno

olio su tela, cm 60x50

€ 1.000 - 1.200



930



931

930

SCUOLA OLANDESE DEL XVIII SECOLO

Scena d'osteria

tempera su carta applicata su tela, cm 47x38, entro cornice dorata coeva; nel lotto anche incisione di analogo soggetto cm 45x36

€ 1.000 - 1.200

931

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Guado

olio su tela, cm 88x82

€ 3.000 - 3.500

932

SCUOLA OLANDESE DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Interno con figure

olio su tela, cm 66x56

€ 1.500 - 1.800



932

187 ■



933

933
SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con figure ed architetture
 grande dipinto a tempera su tela, cm 165x149
 € 5.000 - 6.000

934
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Natura morta con frutta
Natura morta con frutta
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 16x28,5
 € 4.000 - 5.000



934/2



935

935

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure ed architetture

grande dipinto a tempera su tela, cm 195x147

€ 5.000 - 6.000



934/2

189 ■



936

PHILIPP PETER ROOS DETTO ROSA DA TIVOLI (SANKT GOAR 1655/57 - ROMA 1706)

Contadina con capre

olio su tela, cm 61,5x71

€ 1.500 - 1.800



937

SCUOLA LOMBARDA DEL XVI SECOLO

Testa del Battista

olio su tavola, cm 29x37

€ 1.800 - 2.000



938

ICONA RAFFIGURANTE PRESENTAZIONE AL TEMPIO,

RUSSIA XIX SECOLO

cm 53x48

€ 800 - 1.000

939

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio fluviale con animali

olio su tela, cm 93x120

€ 4.000 - 5.000

940

WILLEM ROMEYN (1624-1694)

Paesaggio con mucche al pascolo

olio su tavola, cm 48x67 (bolle e stacchi di colore)

€ 2.000 - 2.500



941/2

941

PITTORE DEL XVIII SECOLO

Nature morte con vasi di fiori

coppia di olio su tela, cm 90x71, in cornice dorata

€ 4.000 - 5.000



941/2

944

SCUOLA DEL XVI SECOLO

Ritratto di nobildonna

olio su rame, cm 28x22,5

€ 2.000 - 2.500

942

ROBERT HUBERT (PARIGI 1733 - 1808), NEI MODI DI

Paesaggi con figure

coppia di sanguigne su carta, mm 210x280

€ 500 - 600



943

943

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta floreale

olio su tela, cm 67x50

€ 4.000 - 5.000



945/2



945/2

945

CARLO FRANCESCO NUVOLONE (1608-1661), CERCHIA DI
Teste femminili

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 50x45

€ 1.400 - 1.800

945 A

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio veneto con figure

olio su tela, cm 54x75

€ 1.800 - 2.000

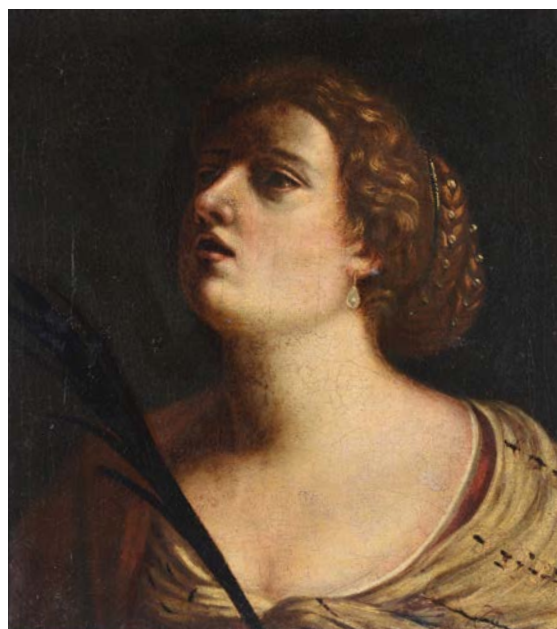
946

PITTORE BOLOGNESE DEL XVII SECOLO

Santa martire

olio su tela, cm 50,5x46, in cornice dorata

€ 1.000 - 1.200



946



947

947

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino

olio su tela, cm 61x84

€ 3.000 - 4.000

948

SCUOLA TOSCANO DEL XVII SECOLO

San Giovanni

olio su tela, ottagonale, cm 65x70

€ 3.000 - 4.000



948

949

SCUOLA ITALIANA DEGLI INIZI DEL XVII SECOLO

Ritratto di gentiluomo seduto

olio su tela, cm 108x91

€ 600 - 800



950

950

SCUOLA TOSCANO DEL XVII SECOLO

Gentildonna della famiglia Medici

olio su tela ottagonale, cm 63x50,5

€ 2.000 - 2.500

951

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Bambina con cagnolino

olio su tela, cm 52x45

€ 600 - 800

952

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Matrimonio mistico di Santa Caterina

olio su tela, cm 32x23

€ 500 - 600

953

SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO

Allegoria della Pace e della Giustizia

olio su tela, cm 28,5x41,5

€ 400 - 500

954

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Putti

olio su tela, cm 36x40

€ 600 - 700



951



954



955

955
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto Maschile
 olio su tela, cm 72x55
 € 500 - 600



957

957
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Ritratto di Nobildonna
 olio su tavola, cm 17,5x13
 € 2.000 - 2.500



956

956
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di contessa
 olio su tela, cm 78x63
 € 500 - 600



958

958
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Ritratto di uomo con gorgiera
 olio su tela, cm 41,5x49
 € 2.000 - 2.500



959

SCUOLA BOLOGNESE DELLA FINE DEL
XVII SECOLO

Strage degli innocenti
olio su tela, cm 99x132
€ 6.000 - 7.000

960

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Strage degli Innocenti
olio su tela, cm 45x55
€ 1.800 - 2.000



961

SCUOLA EMILIANA DEL XVII SECOLO

Sacra Famiglia con San Giovannino

olio su tavola, cm 32x25

€ 8.000 - 10.000



962

LUCA CAMBIASO

(MONEGLIA 1527 - MADRID EL ESCORIAL 1585),

BOTTEGA DI

Sacra Famiglia con Santa Caterina e angeli musicanti

olio su tela, cm 144x118

€ 7.000 - 10.000



964



963



965/2

963

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO

Paesaggio con contadini

olio su tela, cm 23,5x29

€ 1.800 - 2.000

964

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena biblica

olio su tela, cm 45x55

€ 1.800 - 2.000



965/2

965

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure

Paesaggio con figure

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 110x160

€ 5.000 - 6.000

966

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio invernale

olio su tela, cm 18,5x29

€ 400 - 500

967

JOSEPH VERNET (1714-1789), NEI MODI DI

Marina in tempesta

olio su tela, cm 60x73,5

€ 3.000 - 4.000



967



968

968

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con albero

olio su tela, cm 40x31

€ 700 - 800



969

969

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con pastori

olio su tela, cm 72x97

€ 4.000 - 5.000



970

970

SCUOLA LOMBARDA DEL XVI SECOLO

San Nicola e San Francesco

coppia di predelle con cornici a tempio, cm 30x15, cornice cm 49x30

€ 1.000 - 1.200



971

971

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Vescovo e Santo

olio su tela, cm 57x33

€ 1.500 - 1.800



972

972

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino

olio su tela, cm 58x80

€ 2.500 - 3.000



973

973
FRANCOIS RIVIÈRE (1675-1746)

Donna e viandante
olio su tavola, cm 23x16
€ 800 - 1.000



973 A

973 A
SCUOLA GENOVESE DEL XVIII SECOLO

Visitazione
olio su tela, cm 97x54
€ 1.000 - 1.500



974

974
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Gesù caccia i mercanti dal tempio
olio su tela, cm 56x78
€ 1.000 - 1.200

975
ALESSANDRO MAGNASCO (1667-1749), CERCHIA DI
Pellegrino e uccellatore
olio su tela, cm 31x23
€ 1.500 - 1.800



975



976

976

FRANCESCO VANNI (SIENA 1563 - 1610) ATTRIBUITO A

Madonna in gloria con Bambino, Sant'Antonio e putti
olio su tela, cm 150x86, in cornice dorata

€ 3.000 - 3.500

977

SCUOLA DEL XV SECOLO

Madonna con il Bambino
olio su tavola, cm 78x36

€ 500 - 600

978

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Annunciazione

olio su tavola, cm 31,5x19

€ 500 - 700

979

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Sacra Famiglia con San Giovannino

olio su tela, cm 47x38,5

€ 1.000 - 1.200



979



980

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Quattro formelline con episodi religiosi ad olio su tela, cm 31x29 e due formelle con figure femminili, cm 37,5x29

€ 1.500 - 2.000



981

GIOACCHINO ASSERETO (GENOVA 1600-1649), CERCHIA DI Santo

olio su tela, cm 43x30

€ 3.000 - 3.500



982

SCUOLA TOSCANA DELLA FINE DEL XVII SECOLO

Autoritratto di pittore

olio su tavola, cm 37x26

€ 1.200 - 1.500



983

SCUOLA DELL'ITALIA CENTRALE DEL XVIII SECOLO

Scena di genere con vestale

olio su tela entro ovale, cm 99x73

€ 1.000 - 1.200

984
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Animali
 olio su tela, cm 87x67
 € 1.500 - 1.800



985
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Natura morta con frutta e verdura
 olio su tela, cm 51x73
 € 1.000 - 1.200

986
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO
Natura morta con fiori e frutta
 olio su tela, cm 80x95
 € 2.500 - 3.000



987

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII-XIX SECOLO

Scena di genere

olio su tela, cm 54x92

€ 1.200 - 1.500

988

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, XIX-XX SECOLO

cm 20x14

€ 200 - 300



989



987

989

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Riposo dalla fuga in Egitto

olio su tela, cm 124x116

€ 600 - 800

990

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII-XIX SECOLO

Scena allegorica

olio su tavola, cm 42x53, in ricca cornice in pastiglia dorata del XIX secolo

€ 1.500 - 1.800



990



991

991

BALDASSARRE DE CARO (NAPOLI 1689-1750)

Natura viva con volatili

olio su tela, cm 180x210, siglato in basso a sinistra
€ 4.000 - 5.000

993

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Paesaggi di montagna

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 20x11,5
€ 800 - 1.000

992

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggi con figure e animali

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 24x33
€ 500 - 600

994

PITTORE ITALIANO DEL XVIII SECOLO

Scena costiera

olio su tela, cm 55x174
€ 1.200 - 1.500



994

207



995/2

995

MATTEO OLIVERO

Coppia di paesaggi con scene di genere
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 60x40
€ 7.000 - 8.000

996

SCUOLA LOMBARDA DEL XIX SECOLO

Natura morta con vaso di fiori
olio su tela, cm 160x130
€ 300 - 400



995/2



997

997
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena di caccia
 olio su tela, cm 110x93
 € 6.000 - 7.000

999
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

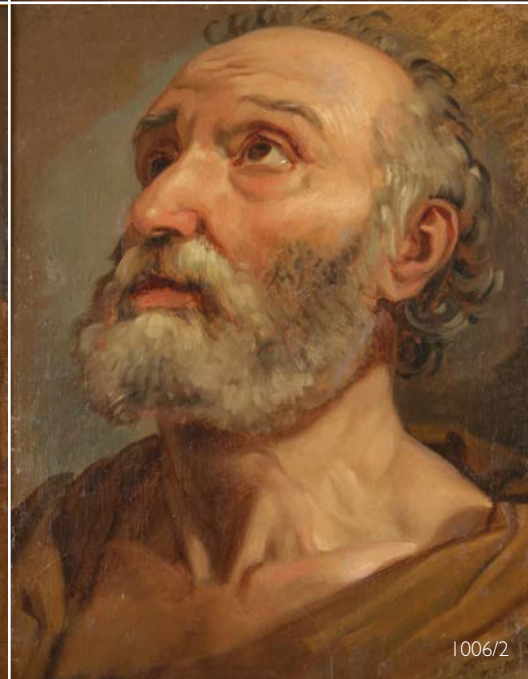
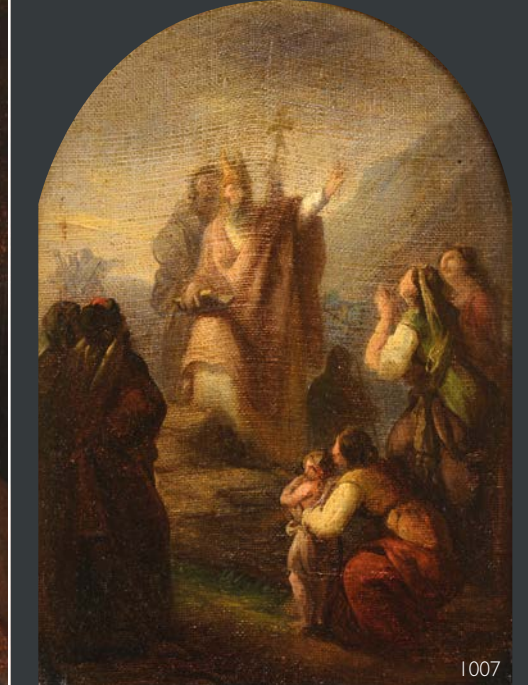
Crocefissione
 olio su tela, cm 38x32 (difetti)
 € 400 - 500

998
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Cristo in croce
 olio su tavola, cm 46x32 (mancanze di colore)
 € 700 - 800

1000
PIETER VAN BLOEMEN DETTO LO STENDARDO
(ANVERSA 1657-1720), ATTRIBUITO A

La partenza per la caccia con il falcone
 olio su tela, cm 29x23
 € 2.000 - 2.500



1001**SCUOLA DEL XVIII SECOLO***Adorazione dei pastori*

olio su tela, cm 80x70

€ 2.000 - 2.500

1008**SCUOLA DEL XVIII SECOLO***L'Eucarestia*

olio su tela, cm 52x34,5

€ 1.000 - 1.200

1015**ALESSANDRO LONGHI (VENEZIA 1733-1813),****ATTRIBUITO A***Ritratto di gentiluomo*

olio su tela, cm 75x60,5

€ 1.500 - 1.800

1002**SCUOLA DEL XVIII SECOLO***Paesaggio con figure e ponte*

olio su tela, cm 26x22

€ 700 - 800

1009**ICONA RAFFIGURANTE MADONNA CON****BAMBINO, XVIII SECOLO**

cm 32x28

€ 500 - 600

1016**SCUOLA DEL XVIII SECOLO***Scena di osteria olandese*

olio su tavoletta, cm 21,5x23,5

€ 300 - 400

1003**SCUOLA DEL XVI SECOLO***Annunciazione*

affresco su tavola, cm 65x54,5 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

1010**SCUOLA DEL XVIII SECOLO***Pietà*

olio su tela, cm 61,5x45

€ 300 - 400

1017**SCUOLA DEL XVII SECOLO***Paesaggio*

olio su tavola, cm 17x23

€ 800 - 1.000

1004**SCUOLA DEL XVII SECOLO***Figura di donna*

olio su tela, cm 27x21

€ 1.000 - 1.200

1011**SCUOLA DEL XVIII SECOLO***Cristo incoronato di spine*

olio su tela, cm 41x33,5, in cornice ovale

€ 300 - 400

1018**SCUOLA OLANDESE DEL XVIII SECOLO***Paesaggio con contadini e carro*

olio su tela, cm 39x28,5

€ 300 - 400

1005**SCUOLA DEL XVIII SECOLO***Scena di osteria olandese*

olio su tela, cm 29,5x24,5

€ 800 - 1.000

1012**SCUOLA DEL XVII SECOLO***San Carlo Borromeo in preghiera*

olio su tela, cm 84x70

€ 600 - 800

1019**SCUOLA LOMBARDA DEL XVI SECOLO***Ritratto di uomo*

olio su tela, cm 77x62

€ 1.500 - 1.800

1006**SCUOLA DEL XVIII SECOLO***Ritratto maschile**Ritratto maschile*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 43x34

€ 400 - 500

1013**SCUOLA DEL XVIII SECOLO***Vergine*

olio su tela, cm 56x47

€ 700 - 800

1020**SCUOLA OLANDESE DEL XVIII SECOLO***Rissa di giocatori*

olio su tela, cm 27x22,5

€ 500 - 700

1007**SCUOLA DEL XVIII SECOLO***Bozzetto di pala d'altare*

olio su tela, cm 25x18

€ 800 - 1.000

1014**SCUOLA DEL XVIII SECOLO***Ascensione*

olio su tela, cm 35x24

€ 600 - 800

1021**ANONIMO DEL XVII SECOLO***Battaglia*

olio su tela, cm 31x42

€ 700 - 800



1022



1025



1023



1026



1024/2



1024/2

1022

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con ponte

olio su tela, cm 24,5x33,5

€ 600 - 700

1029

EMILIO BORSA (1857-1931)

Natura morta con vaso di fiori

olio su tela, cm 50x60

€ 100 - 150

1036

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Disegno a matita, cm 27x37

€ 250 - 300

1023

VERDUSSEN JAN PEETER

(FLEMISH 1700 CIRCA - 1763)

Scena di caccia

olio su tela, cm 30,5x37, firmato in basso a destra

€ 1.500 - 1.800

1030

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di Vescovo

olio su tela, cm 72x46

€ 400 - 500

1037

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Disegno a china su carta, cm 23,5x34

€ 250 - 300

1024

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Coppia di dipinti con vedute di palazzi

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 46x58

€ 500 - 600

1031

SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO

Cristo

olio su tavola, cm 26x13

€ 800 - 1.000

1038

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Disegno a china su carta, cm 40x24

€ 250 - 300

1025

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Putti danzanti

olio su tela, cm 98x121

€ 400 - 500

1032

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Cristo che porta la croce

olio su tela, cm 54x44

€ 300 - 350

1039

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Crocifisso

Dipinto su pergamena, cm 20x14,5

€ 400 - 500

1026

DAVID RICKAERT (ANTWERP 1612-1661)

Scena galante in osteria

olio su tavola, cm 25x26

€ 1.000 - 1.200

1033

SCUOLA MARCHIGIANA DEL XVII SECOLO

Estasi di San Francesco con tripudio di Angeli

olio su tela, cm 108x70, in cornice marchigiana

coeva

€ 1.500 - 1.800

1040

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Adorazione dei pastori

olio su tela, cm 92x68

€ 300 - 400

1027

SCUOLA FIORENTINA DEL XVII SECOLO

Nudo

olio su tavola ottagonale, cm 31x41

€ 3.000 - 3.500

1034

SCUOLA MARCHIGIANA DEL XVII SECOLO

San Francesco in meditazione

olio su tela, cm 95x71

€ 500 - 600

1041

ANONIMO DEL XIX SECOLO

San Giorgio che uccide il drago

olio su tela, cm 203x239

€ 1.800 - 2.000

1028

ANONIMO DEL XVIII-XIX SECOLO

Madonna

olio su tela, cm 63x48

€ 100 - 150

1035

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Figura virile

olio su tela, cm 36x30

€ 400 - 500

1042

SCUOLA DEL XVI SECOLO

San Gerolamo

olio su tavola, cm 34,5x29,5 (rotture)

€ 1.000 - 1.200

QUARTA TORNATA





GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2016

Ore 15.00

Lotti 1043-1416



1043

1043
TAPPETO CAUCASICO KASAK GANDJE,
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO
campo diviso a due file contenenti gul
Memling sovrapposti, cm 238x122
cm 238x122
€ 1.000 - 1.200

1044
TAPPETO PERSIANO MESHAD, FINE XIX INIZIO
XX SECOLO
fondo bordeaux con fiori, foglie e collari di nubi,
cm 600x248
€ 1.000 - 1.200

1045
PASSATOIA PERSIANA, XX SECOLO
campo rosso con medaglioni, cm 286x95
€ 250 - 350

1046
PASSATOIA PERSIANA, INIZIO XX SECOLO
fondo chiaro con tre medaglioni
sovrapposti, bordura azzurra,
cm 300x98
€ 600 - 700



1045

1047

TAPPETO PERSIANO FERAHAN,
PRIMA META XX SECOLO
fondo blu scuro con decoro harsang,
cm 485x413
€ 1.600 - 2.000



1047



1049

1048

TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO
campo blu con alberi, cm 125x145
€ 200 - 250

1050

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN,
INIZIO XX SECOLO
campo rosso con tre medaglioni uncinati
sovrapposti bordura principale a foglie e tulipani
cm 179x124
€ 800 - 1.000

1049

TAPPETO PERSIANO SERRABAND,
INIZIO XX SECOLO
campo blu con bothe, cm 487x192
€ 800 - 1.000

1051

PASSATOIA PERSIANA MALAYER,
INIZIO XX SECOLO
fondo chiaro, cm 359x92
€ 350 - 450



1052

1052

TAPPETO CINESE PAUTOU, INIZIO XX SECOLO
campi rosso con decoro floreale, cm 275x165
€ 450 - 550

1053

TAPPETO ANATOLICO KARS, METÀ XX SECOLO
campo mattone con medaglione centrale, cm 243x150
€ 150 - 200

1054

TAPPETO CAUCASICO, XX SECOLO
campo rosso, cm 122x74
€ 150 - 200

1055

PASSATOIA ANATOLICA SMIRNE, FINE XIX SECOLO
campo azzurro con medaglioni gialli arancioni, cm 460x129
€ 300 - 350

1056

PASSATOIA PERSIANA MALAYER, INIZIO XX SECOLO
campo blu con tre medaglioni, cm 377x100
€ 350 - 400

1057

GRANDE TAPPETO PERSIANO BIDJAR, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO
campo con decoro herati, bella bordura principale marrone a rosette e palmette con volute, cm 660x435
€ 1.400 - 1.600



1057



1061

1061

TAPPETO PERSIANO FERAHAN, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo beige con decoro harsang, medaglione centrale con pendenti,
bordura rosa, cm 384x290
€ 1.400 - 1.600

1062

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, INIZIO XX SECOLO
fondo marrone con file diagonali di rombi, cm 143x95
€ 300 - 400

1063

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, INIZIO XX SECOLO
campo blu con tre croci Lesghi, cm 175x110
€ 350 - 450

1058

PASSATOIA PERSIANA MALAYER, INIZIO XX SECOLO
campo bianco con bothe, cm 403x146
€ 300 - 400

1059

TAPPETO PERSIANO SARUK, XX SECOLO
campo mattone con decoro floreale bordura blu, cm 325x232
€ 800 - 1.000

1060

TAPPETO PERSIANO FERAHAN, INIZIO XX SECOLO
medaglione centrale beige con decoro harsang, bordura rosa
€ 1.400 - 1.600



1060



1064

1064

TAPPETO INDIANO, FINE XIX SECOLO

fondo rosso scuro con decoro floreale e collari di nubi, bordura principale con fiori, cm 350x246

€ 1.400 - 1.600

1065

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN PEREPEDIL, XX SECOLO

fondo blu, cm 140x103

€ 300 - 400

1066

TAPPETO ANATOLICO, INIZIO XX SECOLO

fondo mattone con tre medaglioni sovrapposti, cm 201x186

€ 350 - 450



1069

1067

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN PEREPEDIL, XX SECOLO

fondo rosso mattone, cm 148x110

€ 100 - 150

1068

TAPPETO PERSIANO SAROUK, INIZIO XX SECOLO

fondo chiaro con medaglione romboidale, bordura blu con fiori, cm 146x100

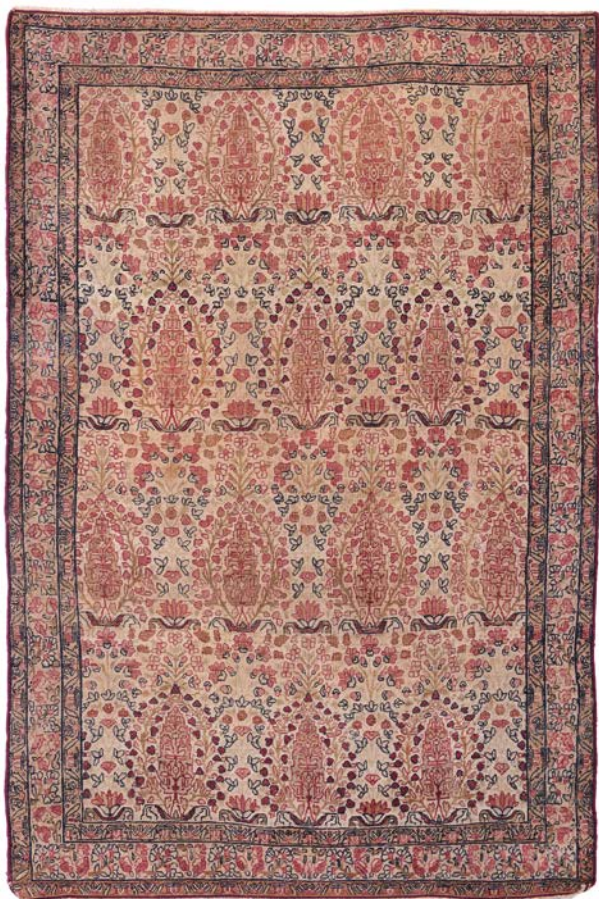
€ 450 - 550

1069

TAPPETO PERSIANO KUM, METÀ XX SECOLO

campo beige con alberi, botte ed uccellini, cm 156x106

€ 800 - 1.000



1070

1070

TAPPETO PERSIANO KIRMAN, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo chiaro con alberi e fiori, cm 183x125
€ 500 - 600

1071

TESSUTO MEDIORIENTALE, XX SECOLO
€ 300 - 400

1072

TAPPETO CINESE PAUTOU, INIZIO XX SECOLO
campo rosa con tre uccelli, cm 260x150
€ 250 - 300

1073

TAPPETO PERSIANO, 1930-40 CIRCA
fondo chiaro con medaglione centrale, firmato, cm 400x283
€ 350 - 400

1074

PASSATOIA ANATOLICA, METÀ XX SECOLO
campo azzurro con medaglioni sovrapposti
€ 100 - 150

1075

TAPPETO PERSIANO SAROUK, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu con decoro fioreale, cm 195x124
€ 350 - 450



1075



1076

1076

TAPPETO ANATOLICO SMIRNE, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo rosso con medaglione centrale azzurro, bordura gialla,
cm 375x323
€ 800 - 1.000

1077

PICCOLO TAPPETO A PREGHIERA ERSARI BESHIR, AFGHANISTAN
fondo rosso decorato da motivi a corolle, varie bordure di cui alcune
contenenti motivi ad "s", cm 117x93, lievi consunzioni
€ 400 - 500

1078

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo blu, cm 147x123
€ 500 - 600

1079

PASSATOIA NORD OVEST PERSIA, INIZIO XX SECOLO
campo blu con medaglioni sovrapposti, cm 414x112
€ 350 - 450

1080

TAPPETO PERSIANO MALAYER, INIZIO XX SECOLO
campo rosso, cm 193x133
€ 250 - 350

1081

TAPPETO CAUCASICO KASAK, FINE XIX SECOLO
campo rosso con quattro medaglioni azzurri sovrapposti, cm 215x127
€ 450 - 550



1081



1082

1082

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, INIZIO XX SECOLO

campo rosso con medaglione centrale contenente memling gul,
cm 198x122

€ 700 - 800

1083

TESSUTO IN SETA, ITALIA XVIII SECOLO

fondo oro con fiori e volute, cm 290x45

€ 400 - 500

1084

SUCCO D'ERBA, FINE XIX INIZIO XX SECOLO

raffigurante scena galante, cm 300x210

€ 400 - 500



1087

1085

TAPPETO PERSIANO NAIM TUDESK, METÀ XX SECOLO

campo blu con iscrizione, parti in seta, cm 58x40

€ 400 - 500

1086

TAPPETO CAUCASICO, INIZIO XX SECOLO

campo blu con tre medaglioni sovrapposti, bordura a foglie e tulipani,
cm 174x118

€ 400 - 500

1087

TAPPETO CAUCASICO SOUMAK, INIZIO XX SECOLO

fondo mattone con tre medaglioni sovrapposti blu, cm 350x202

€ 1.400 - 1.600



1088

1088

TAPPETO NORD OVEST PERSIA HERITZ, PRIMA META XX SECOLO
campo rosso mattone con decoro a tutto campo, bordura blu,
cm 298x187
€ 1.200 - 1.400

1089

TAPPETO PERSIANO HAMADAN, 1930 CIRCA
campo blu con decoro floreale, cm 201x101
€ 400 - 500

1090

TAPPETO PERSIANO BAKTIARY, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con medaglione centrale floreale, bordura bianca,
cm 330x224
€ 500 - 600

1091

PASSATOIA PERSIANA, INIZIO XX SECOLO
campo color cammello con quattro medaglioni sovrapposti, cm 304x94
€ 400 - 500

1092

TAPPETO CAUCASICO KAZAK, INIZIO XX SECOLO
cm 165x95 (mancanza di cornici nelle testate)
€ 500 - 600

1093

TAPPETO SUD PERSIA FINE XIX SECOLO, INIZIO XX SECOLO
campo azzurro con fiori geometrici, cm 240x140
€ 500 - 600



1093



1094

1094

TAPPETO NORD OVEST PERSIA, INIZIO XX SECOLO
medaglione centrale rosso mattone, bordura blu
€ 1.000 - 1.200

1095

TAPPETO PERSIANO SARUK, METÀ XX SECOLO
campo rosa con decoro floreale, cm 112x62
€ 500 - 600

1096

PASSATOIA PERSIANO MALAYER, INIZIO XX SECOLO
campo blu con bothe ripetute, cm 525x100
€ 550 - 650

1097

DUE FRAMMENTI DI BORDURA DI UN ARAZZO, XVIII SECOLO
€ 500 - 600

1098

TAPPETO PERSIANO, 1940 CIRCA
campo tabacco con medaglione centrale blu con fiori, cm 345x260
€ 500 - 600

1099

TAPPETO NORD OVEST PERSIA HERITZ, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo azzurro con medaglione centrale mattone, bordura blu,
cm 315x235
€ 2.000 - 2.200



1099



1100

A. COSTA ZENOGLIO

Coppia di paesaggi

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 46x61

€ 400 - 600

1101

TAVOLO DA PRANZO IN LEGNO DI NOCE, XIX SECOLO

con allunghe e gambe tornite,

aperto cm 129,5x90x77

€ 400 - 500

1102

CESARE BENTIVOGLIO (1868-1952)

Veduta costiera

olio su tela, cm 80x100

€ 1.500 - 1.800

1102



1103



1103

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio

olio su tela cm 90x150, firma di difficile lettura e
dicitura Milano 1878 in basso a destra

€ 3.000 - 3.500

1104

**COFANETTO AD URNA IN LEGNO INTARSATO, XIX-
XX SECOLO**

cm 60x39x30

€ 400 - 500

1105

ALOIS ARNEGGER (1879-1963)

Paesaggio italiano con contadini

olio su tela, cm 69x98

€ 2.000 - 2.500

1105

I 106

TAVOLINO CON PIANO SAGOMATO
LACCATO A CHINOISERIE, XIX SECOLO
diametro cm 62, altezza cm 71
€ 300 - 350

I 107

COPPIA DI MASCHERONI IN LEGNO
INTAGLIATO E LACCATO, XVII SECOLO
cm 28x26
€ 300 - 350



I 108



I 110

I 108

RAFFAELE COLLINA (1899 - 1968)

Paesaggio

olio su tavoletta, cm 36x48

€ 300 - 350

I 109

**ANTICO VERSATOIO IN BRONZO CESELLATO CON
ANSA A DRAGO**

altezza cm 22

€ 300 - 350

I 110

WILLEM WELTERS (1881-1972)

Scena costiera al tramonto

olio su tela, cm 64x102

€ 800 - 1.000

I 111

PIETRO SENNO (1831-1904)

Levar del sole sul Frejus

olio su tela, cm 102x140

€ 2.500 - 3.500



I 111



1112/2



1112/2



1115

1112
EDUARDO ZAMACOIS Y ZABALA (1842-1871)

Scene d'interno con personaggi

olio su tavoletta, cm 24x19

€ 1.500 - 2.000

1113
ANTICO BACILE IN RAME A DUE MANICI

diametro cm 45

€ 300 - 350

1114
POLTRONA RECLINABILE IN ROVERE, XX SECOLO

seduta e schienale imbottiti

€ 350 - 400

1115
PITTORE DEL XIX SECOLO

Ritratto di bambina, 1854

olio su tela, cm 51x45

€ 600 - 700

1116

LOTTO DI DUE OGGETTI IN LEGNO TRA CUI UN MASCHERONE E UNA FIGURA DI PAVONE, FINE SECOLO XVII, INIZIO SECOLO XVIII

altezze cm 12 e cm 14

€ 350 - 400

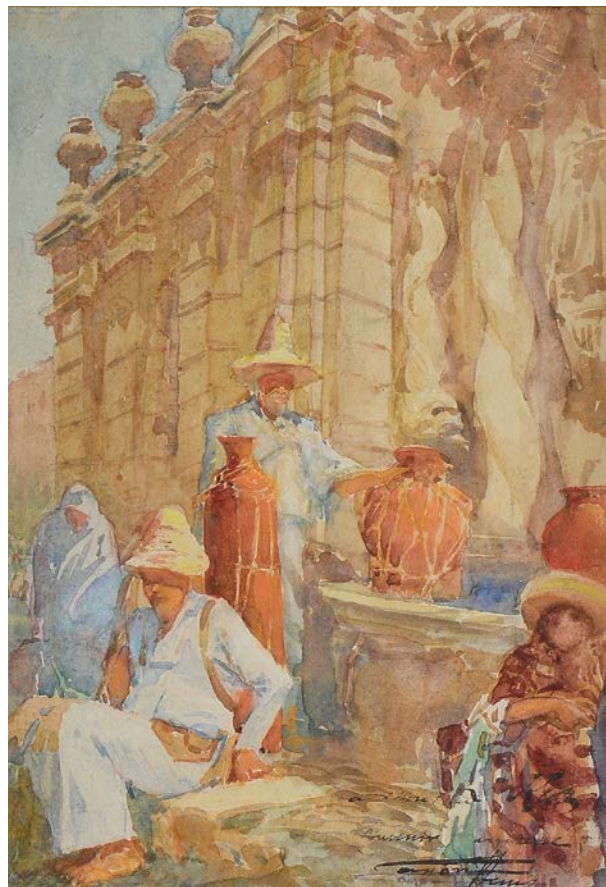
1117

HENRI CAYON (1878-?)

Personaggi e architetture

acquerello su carta, cm 24x17

€ 500 - 600



1117

1118

LOTTO DI DUE OGGETTI IN MARMO

Sileno in rosso antico, Secolo XIX? e una testa di Cristo in marmo bianco, Secolo XV, altezze cm 9 e cm 15,5 (difetti)

€ 350 - 400



1119

1119

FRANCESCO LONDONIO (1723-1783), ATTRIBUITO A

Due caprette

olio su carta applicato su tela, cm 28x41,5

€ 800 - 1.000

1120

LOTTO DI TRE OGGETTI IN CERAMICA, ITALIA SETTENTRIONALE, SECOLO XVIII

tra cui un cestino, una scatolina con coperchio ed un piattino

€ 350 - 400

1121

GIACINTO GALBIATI (1908-1992)

Veduta di porto, 1962

olio su masonite, cm 60x50

€ 300 - 350



1121



1122 (5)

1122

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Vedute di Napoli

cinque gouache su carta, cm 21x32

€ 1.200 - 1.400

1126

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Quattro dipinti raffiguranti scene di cacciagione, olio su tela, cm 20x25

€ 1.000 - 1.200

1123

LOTTO DI OGGETTI IN CERAMICA

composto da quattro volatili ed un vasetto di fiori in porcellana policroma, stile antico, secolo XIX e due pappagalli in porcellana policroma, stile Cina, altezze da cm 11 a cm 28

€ 350 - 400

1127

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggi notturni

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 26x30,5 (difetti)

€ 1.200 - 1.500

1124

LOTTO DI UNA CAMPANA IN BRONZO E ALTRE DUE PICCOLE CAMPANELLE IN BRONZO, XVIII SECOLO

altezza cm 25, diametro cm 23, altezza cm 14, diametro cm 9, campanella con impugnatura a demone, altezza cm 13,5

€ 350 - 400

1128

LOTTO DI PORTASIGARETTE, SATOLINA SMALTATA E VINAIGRETTE

portasigarette in argento e smalto rosso, Dunhill Londra, cm 9, scatolina, Russia, Artel, cm 6,5, e vinaigrette russa con smalti, cm 4, primo '900

€ 350 - 400

1125

IVAN KARPOFF (1898 - 1970)

Naviglio a Milano

olio su tela, cm 50x70

€ 350 - 400

1129

SOCIETÀ CERAMICA ITALIANA, DISEGNO ANGELO BIANCINI (1911-1988), LAVENO, 1938 CA

Piatto in terraglia smaltata in verde con figure in rilievo. Diametro cm 36

€ 350 - 450



1126

1127



1130

GRUPPO IN TERRACOTTA CON FIGURE, CAPODIMONTE

cm 35x20x37 (difetti)

€ 300 - 350



1130



1131

1131

**BUSTO IN BISQUIT BIANCO E ARGENTATO RAFFIGURANTE
MARIA ANTONIETTA, SEVRES XIX-XX SECOLO**

altezza cm 75

€ 1.500 - 1.800



1132

1132

BRONZISTA DEL XIX SECOLO

Scena mitologica

scultura in bronzo, altezza cm 80

€ 1.200 - 1.400



1133

1133
CONSTANTIN EMILE MEUNIER (1831-1905)

Carbonaio

scultura in bronzo, altezza cm 46

€ 500 - 600



1136

1136
G. PARENTI

Pescatorelli

scultura in bronzo, altezza cm 37

€ 200 - 250

1134
SCUOLA DEL XIX SECOLO

Paesaggio olandese

olio su tela, cm 39x79

€ 350 - 400

1137
DUE TAVOLINETTI IN STILE LUIGI XV LASTRONATI, XX SECOLO

gambe arcuate riunite da pianetto, cm 37x26x71 e cm 34x25x68

€ 400 - 500



1135

1135
V. SARACE

Asinello

scultura in bronzo, cm 20x8x15

€ 200 - 250



1138

1138
DI BIONDI

I beoni

scultura in bronzo, cm 42x20x33

€ 300 - 350



1139

1139

LAMPADARIO IN BRONZO DORATO, XX SECOLO

decori con putti a tuttotondo ed arricchito con gocce in cristallo, altezza cm 110, diametro cm 90

€ 500 - 600



1140

1140

COPPIA DI APPLIQUES IN CRISTALLO DI ROCCA, FRANCIA XIX SECOLO

con montatura in bronzo dorato, cm 63x38 (difetti, rotture)

€ 2.000 - 2.500



1141

CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO

montanti con scanalature dorate e teste leonine in rilievo, piano in marmo, cm 141x59x98

€ 700 - 800

1141

1142

**COPPIA DI APPLIQUES IN CRISTALLO DI ROCCA,
PIEMONTE XVIII SECOLO**

montatura in metallo dorato, cm 60x40

(difetti, rotture)

€ 3.000 - 3.500



1142

1143

**COPPIA DI CONSOLES CON PIANO IN MARMO,
XIX-XX SECOLO**

fusto scanalato poggiante su base ottagonale,
cm 52x98x90 (difetti)

€ 400 - 500



1144

1144

**SEI POLTRONE LUIGI XVI IN LEGNO
INTAGLIATO, XVIII SECOLO**

braccioli a ricciolo, decori intagliati a motivo floreale e conchiglia sulla sommità, seduta imbottita, schienale in cannetè, gambe troncoconiche scanalate, cm 64x65x97 (difetti)

€ 2.000 - 2.500



1145

**CONSOLE A GOCCIA LUIGI XV CON
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
TORINO XVIII SECOLO**

gambe arcuate intagliate a voluta ed elementi
vegetali, fascia con decoro traforato centrale,
specchiera con dipinto superiore raffigurante
cm 122x66x86, specchiera cm 190x92 (difetti)
€ 5.000 - 6.000

1146

GIUSEPPE SACHERI (1863 - 1950)

Paesaggio con alberi

olio su tavoletta, cm 19x21, firmato in basso a
sinistra

€ 600 - 800

1147

LUIGI BASSANO (1900-1989)

Ulivi, 1945

olio su cartoncino, cm 62x48

€ 400 - 500

1148

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Vaso di fiori

olio su tela, cm 81x45

€ 400 - 500



1149

**TAVOLO CON PIANO CIRCOLARE LASTRONATO
ED INTARSIATO, ROLO XIX SECOLO**

fusto tornito terminante con tre piedi a voluta,
diametro cm 80, altezza cm 79

€ 400 - 500

1150

**LOTTO DI STATUINE IN PORCELLANA DIVERSE,
XX SECOLO**

€ 400 - 500

1145



1151

1151

**BASSORILIEVO RAFFIGURANTE PUTTI CHE REGGONO STEMMMA IN LEGNO
LACCATO E DORATO, XVI-XVII SECOLO**
cm 38x120 (difetti)
€ 1.500 - 1.800

1156

RODOLFO CASTAGNINO (1893-1978)

Paesaggi
due dipinti su compensato, cm 40x50 e cm 48x58
€ 400 - 500

1152

FRANCESCO FALCONE (1892-1978)

Testa di bimbo
scultura in bronzo, altezza cm 24, con base altezza cm 33
€ 400 - 600

1157

TAVOLO CIRCOLARE LASTRONATO, INIZIO XIX SECOLO

fusto centrale a balaustra terminante con tre piedi ferini, altezza cm 76,
diametro cm 93
€ 400 - 500

1153

RENÉ LALIQUE (1860-1945), FRANCIA, 1925 CA

Vaso Chardons
Vaso in vetro opalescente con decoro floreale a basso rilievo.
Altezza cm 22
Firma impressa sulla base
€ 400 - 500

1158

**CONSOLE A GOCCIA IN LEGNO LACCATO E DORATO,
LOMBARDIA XVIII SECOLO**

piano in marmo sagomato, cm 87x44x72 (difetti)
€ 2.000 - 2.500

1154

**COMONCINO A TRE CASSETTI FILETTATO IN NOCE,
XIX SECOLO**

piano in marmo grigio, gambe trocopiramidali,
cm 60x51x88
€ 400 - 500

1155

**LAMPADARIO IN VETRO DI MURANO A SEI LUCI,
XX SECOLO**

altezza cm 120, diametro cm 88
€ 400 - 500



1158

237 ■



1159

1159

TAVOLO CIRCOLARE IN NOCE, XIX SECOLO

fusto centrale a balaustro in legno ebanizzato, piedi ferini, diametro cm 89, altezza cm 70

€ 400 - 500

1160

TAVOLINO DA GIOCO A LIBRO DIRETTORIO, XIX SECOLO

due cassetti sulla fascia, gambe tornite, cm 75x75x78

€ 300 - 400



1162

1161

EUGENIO BALBIANO (1816 - 1872)

Paesaggio con figure

olio su tavoletta, cm 14x21

€ 500 - 700

1162

TAVOLO CIRCOLARE CON PIANO LASTRONATO IN RADICA, XIX SECOLO

fusto a colonna scanalata e base circolare poggiante su tre piedi fierini, diametro cm 99, altezza cm 76

€ 800 - 1.000



1163

1163

TAVOLO IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO

fusto troncopiramidale scanalato terminante con tre piedi a voluta,
cm 110x62x80

€ 300 - 350

1164

COPPIA DI SEDIE LUIGI XV IN NOCE GENOVA, XVIII SECOLO

fascia inferiore e superiore centrata da decoro floreale intagliato, gambe arcuate, seduta e schienale imbottiti (difetti)

€ 300 - 400

1165

QUATTRO POLTRONE IN STILE LUIGI XV IN NOCE, XIX SECOLO

braccioli a ricciolo, seduta e schienale imbottiti con tessuto floreale,
cm 65x55x106

€ 1.000 - 1.200

1166

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

Ritratti di bambini

due disegni a matita e pastello su carta, cm 50x36,5 e cm 43x33

€ 300 - 400



1165



1167

1167

BUSTO DI POETA IN BRONZO, FRANCIA XIX SECOLO
poggianti su base in marmo grigio e bronzo dorato, altezza cm 33,5
€ 2.000 - 2.500



1169

COPPIA DI CANDELABRI IN BRONZO DORATO E CESELLATO A TRE LUCI,
PRIMO IMPERO
fusto a guisa di figure femminili alate, altezza cm 51,5
€ 1.500 - 1.800



1169

1168

SCATOLA IN METALLO DORATO CON PIANO IN MALACHITE,
RUSSIA XIX SECOLO
fascia decorata da festoni floreali, diametro cm 24
€ 1.500 - 1.800



1168

1170

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO
base sagomata, altezza cm 25
€ 400 - 500



1170



1171

1171

COPPA IN ALABASTRO FIORITO LIONATO, ROMA, METÀ DEL XIX SECOLO
diametro cm 50 (difetti)
€ 3.000 - 3.500

1172

CACHEPOT CON SCENA MITOLOGICA IN LEGNO DIPINTO, FRANCIA, XIX SECOLO
poggiante su quattro piedi ferini in bronzo dorato, cm 34x21x24
€ 2.000 - 2.500



1172



1173

**COPPIA DI CASSETTONI LASTRONATI E RICCA-
MENTE INTARSIATI ALLA MANIERA DI MAGGIOLINI,
LOMBARDIA XIX SECOLO**

fascia del primo cassetto intarsiata con volute e
draghi alati, cassetti a specchio con intarsio al cen-
tro, gambe troncopiramidali, cm 128,5x90x59

€ 6.000 - 7.000

1174

RELIQUIARIO IN METALLO ARGENTATO E DORATO, ITALIA,
FINE XVIII SECOLO
altezza cm 45
€ 300 - 400

1175

PIERO FORNASETTI (1913 - 1988)
Lotto di sei piatti con specialità torinesi, diametro cm 24
€ 300 - 350

1176

GIACOMO MANZÙ (1908-1991)
Papa Giovanni in preghiera
scultura in bronzo, es. 55/99, altezza cm 13
€ 300 - 350

1177

PASSATOIA NORD OVEST PERSIA, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso ciclamino con seyye medaglioni sovrapposti, cm 526x106
€ 300 - 350

1178

CASSETTONE A RIBALTA IN NOCE, RADICA E ALTRI LEGNI,
ITALIA SETTENTRIONALE, FINE XVIII SECOLO
fronte a tre cassetti sotto la calatoia celante quattro cassettoni e vano a
giorno centrale, cm 140x60,5x120
€ 2.500 - 3.000

1179

COPPIA DI COMODINI AD UN'ANTA, XX SECOLO
gambe arcuate, cm 40x28x76
€ 300 - 400

1180

LOTTO DI OGGETTI COMPOSTO DA
antico centrotavola, portapergamena, specchio inglese, coppa con
animali a sbalzo e traccia del vecchio saggio, centrotavola a conchiglia
€ 300 - 400

1181

PISSIDE CON PIATTINO IN ARGENTO, XIX SECOLO
altezza cm 14, gr. 250
€ 300 - 350

1182

VASO AD ANFORA IN ARGENTO SBALZATO A MOTIVI ACANTIFORMI.
PUNZONI NAPOLI, METÀ XIX SECOLO
altezza cm 12,5
€ 300 - 350

1183

PUNTA SPILLI IN ARGENTO VITTORIANO E DITALE IN ARGENTO
nel lotto anche un portafiammiferi in agata con montatura in oro, cm 5,5
€ 300 - 400



1178

1184

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
 cassa tonda con quadrante smaltato e fascia oraria in numeri romani e arabi, due fori per carica, decorata con personaggi allegorici, fascia lastronata a finto marmo rosso, cm 38x36 (mancanze)
 € 1.500 - 2.000

**1185**

SCULTURA IN BRONZO DORATO CON PUTTO REGGI OROLOGIO, XIX SECOLO
 quadrante a numerazione romana per le ore firmato Yenel, altezza cm 18,5
 € 400 - 500

**1186**

GRANDE PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO
 Cassa in bronzo dorato e brunito con figura di pittore sulla sommità.
 Quadrante in smalto bianco con numerazione romana per le ore.
 cm 34x20x57
 € 400 - 500



1187

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO E MARMO ROSA,
FRANCIA KREISSER A PARIS, XIX-XX SECOLO

quadrante smaltato con numerazione romana in blu per le ore ed araba in nero per i minuti, sormontato da colomba e cascate floreali in bronzo dorato.

€ 500 - 700

1188

SERIE DI DODICI STAMPE RAFFIGURANTI VEDUTE E PALAZZI INGLESI,
INGHILTERRA XIX SECOLO

€ 300 - 400

1189

VASO A CUORE IN VETRO DI MURANO, XX SECOLO

altezza cm 17,5

€ 300 - 350

1190

PENDOLETTA DA TAVOLO IN OTTONE DORATO CON CUSTODIA,
XX SECOLO

quadrante con numerazione araba in nero, altezza cm 8

€ 300 - 350

1191

PENDOLA A VASO IN BRONZO DORATO, PIOLAINÉ, PARIS, XIX SECOLO

quadrante smaltato con numerazione araba in nero, anse laterali a guisa di cigno, base ottagonale, altezza cm 40

€ 1.400 - 1.800



1191



1195



1192

1192

PENDOLA DA TAVOLO CON CASSA INTERAMENTE DIPINTA IN POLICROMIA, XIX SECOLO

quadrante smaltato con numerazione romana per le ore e araba per i minuti, decoro con scena galante entro paesaggio, cm 17x10x34 (difetti)
€ 500 - 600

1193

COPPIA DI INCISIONI RAFFIGURANTI MONETE, XIX SECOLO

cm 30x22
€ 300 - 350

1194

PAOLO GHIGLIA (1889-1915)

Scena d'interno con figure
olio su tela, cm 93x50
€ 300 - 350

1195

OROLOGIO A COLONNA IN MOGANO, ADAM AUX THUILIERIES, PARIGI, PERIODO DIRETTORIO, XIX SECOLO

quadrante smaltato con numerazione romana in nero, cm 52x54x202
€ 1.500 - 2.000



1196

1196

OROLOGIO CARREL LUIGI XVI IN BRONZO E BRONZO DORATO,
FRANCIA XIX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani e arabi in nero, cm 63x30
€ 1.500 - 1.800

1197

ELIANO FANTUZZI (1909-1987)

Signora con mazzo di fiori
olio su tela, cm 70x50
€ 300 - 400

1198

GETULLIO ALVIANI (1939)

Lotto di tre grafiche, cm 68x68
€ 300 - 400

1199

PENDOLA DA PARETE BOULLE, E. GÜBILIN, LUCERNA
cassa lastronata in tartaruga con applicazioni di bronzi dorati, quadrante
con numerazione araba in nero, altezza cm 90
€ 800 - 1.000



1199



I200

**SCRIVANIA NAPOLEONE III INTERAMENTE
LASTRONATA, XIX SECOLO**

piano in pelle, gambe arcuate, applicazioni di
bronzi dorati, cm 100x57x75

€ 800 - 1.000

I201

**SCRITTOIO DA CENTRO LUIGI XV LASTRONATO,
XVIII SECOLO**

tre cassetti sulla fascia mossà, gambe arcuate
con applicazioni di bronzi dorati, piano
in pelle contornato da cornicetta dorata,
cm 160x78x76 (difetti e sostituzioni alla
lastronatura)

€ 6.000 - 7.000



I202

**COMMODE INTERAMENTE LASTRONATA IN
PALISSANDRO E BOIS DE ROSE, FRANCIA XVIII
SECOLO**

un cassetto grande e due affiancati sotto il
piano, applicazioni di bronzi dorati, piano in
marmo rosso, cm 110x55x80. Reca stampiglio
dell'ebanista Pierre Migeon (1701-1758)

€ 3.000 - 3.500



1203

TAVOLINO OVALE LASTRONATO, XIX SECOLO

gambe arcuate riunite da pianetto, decori intarsiati a motivo floreale e geometrici sulla fascia, cm 77x79x59

€ 700 - 800



1204

TAVOLO LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO

fascia con decoro geometrico, gambe troncopiramidali, cm 76x75x45

€ 500 - 600

1205

BONHEUR DU JOUR LUIGI XVI LASTRONATO IN NOCE E BOIS DE ROSE, FRANCIA, FINE XVIII SECOLO

due cassetti frontali sovrastati da pianetto apribile, alzata con due ante scorrevoli con marchetteria a lisca di pesce, ringhierina sulla sommità, alte gambe troncopiramidali, cm 81x51x112

€ 2.500 - 3.000





1206

1206

GRANDE VASO BIANCATO IN MAIOLICA, FIRMATO G. BATTAGLIA - NAPOLI
manici a guisa di drago, decori policromi raffiguranti scene mitologiche e putti, altezza cm 32 (rotture)
€ 300 - 350

1207

VASO IN PORCELLANA, FRANCIA XIX SECOLO
decorato a motivi floreali in policromia su fondo oro, applicazioni in bronzo dorato, altezza cm 56
€ 1.500 - 2.000

1208

VASO IN PORCELLANA, TORINO XVIII SECOLO
decori a motivo floreale nei toni del rosso sul corpo entro riserva sagomata; anse a guisa di draghi in bronzo dorato, altezza cm 61
€ 3.500 - 4.000



1207



1208



1209



1210

1209

COPPIA DI VASI OVOIDALI SCHIACCIATI IN PORCELLANA DIPINTI IN POLICROMIA, PRIMO QUARTO XIX SECOLO

decori con scene di vita quotidiana e paesaggi, manici modellati in forma di teste leonine alate, basi a pedana rettangolare su piedini zoomorfi, altezza cm 24, uno con restauro alla parte superiore e inferiore, entrambi con doratura abrasa

€ 300 - 400

1210

SERVIZIO DA CAFFÈ IN PORCELLANA BLU E ORO, RICHARD GINORI

composto da caffettiera, lattiera, zuccheriera, sei tazzine con piattino e vassoio

€ 400 - 500



1211

1211

COPPIA DI VASI CON COPERCHIO IN PORCELLANA, SEVRES XIX SECOLO

sulla tonalità del rosa con riserve decorate con paesaggi, altezza cm 53

€ 2.500 - 3.000



1213

1212

MAPPAMONDO CON SOSTEGNO IN OTTONE,
XX SECOLO

diametro cm 40

€ 300 - 350

1213

CONSOLE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO A MECCA, XVIII SECOLO

gambe arcuate terminanti con piede a ricciolo,
fascia centrata da decoro di conchiglia, piano in
marmo sagomato, cm 103x59x89

€ 1.200 - 1.500

1214

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Interno di Cattedrale

Olio su tavola, cm 25x15

€ 300 - 350

1215

DIVANO LUIGI XV LACCATO E DORATO,
XVIII-XIX SECOLO

decori a motivo floreale, seduta e schienale
imbottiti, braccioli a ricciolo, gambe arcuate,
cm 110x170x50

€ 800 - 1.000



1215

1216

**SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVIII SECOLO**

decori scolpiti volute ed elementi vegetali,
cm 120x85 (difetti, restauri)
€ 1.500 - 1.800



1216

1217

**FEDERICO ROSSANO (1835-1912), ATTRIBUITO A
Bosco**

olio su tela, cm 45x26
€ 300 - 400

1218

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile
olio su tela, cm 50x60
€ 300 - 400

1219

**CONSOLE IN STILE BAROCCHETTO,
GENOVA XIX SECOLO**

struttura in legno intagliato e dorato, gambe
a voluta arricciata riunite da crociera; fascia
entrata da stemma, piano in marmo sagomato,
cm 135x62x84
€ 1.500 - 1.800



1219



1220

1220

MONETIERE IN LEGNO EBANIZZATO ED INTARSIATO IN AVORIO, XVIII SECOLO

fronte a due ante che celano cassettoni ed antina centrale con decoro di guerriero, cm 49x32x36 (difetti)

€ 3.000 - 3.500

1222

GUGLIELMO WELTERS (1913-2003)

Lago Blu di Cervinia

olio su tela, cm 40x50, firmato in basso a sinistra

€ 300 - 400

1221

STIPIO IN LEGNO EBANIZZATO E AVORIO, XIX-XX SECOLO

fronte a sei cassettoni ed antina centrale, decori sulle placchette in avorio raffiguranti architetture e guerriero nell'antina centrale, cm 34,5x61x23,5

€ 1.200 - 1.500

1223

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile

olio su tavola, cm 47x38

€ 300 - 400



1221

I224

GUGLIELMO WELTERS (1913-2003)

Ponte veneziano

olio su tavoletta, cm 41x36,5, firmato in basso a sinistra

€ 300 - 400

I230

CIARDI, A FIRMA DI

Marina

olio su tavoletta, cm 12x28,5

€ 300 - 400

I225

FILIPPO SALES (1885-1977)

Laguna

olio su tela, cm 30x60, firmato e datato 1961 in basso a destra

€ 300 - 400

I231

**GRANDE VASCA IN BRONZO MODELLATA A FORMA DI FOGLIA
FRASTAGLIATA SORMONTATA DA ANIMALE FANTASTICO ALATO, INCISA E
DATATA 1889**

cm 60x40x38

€ 300 - 400

I226

COMONCINO A TRE CASSETTI, XIX SECOLO

piano in marmo grigio, piede troncopiramidale, cm 70x38x87

€ 300 - 400

I232

**SEI PIATTI IN CERAMICA DIPINTI IN BLU ALL'ORIENTALE, DELFT,
XVIII SECOLO**

di cui una coppia con decori a motivi di fiori e insetto, bordi con fascia geometrica, cm. 30,5, uno con profonda felure, tre piatti in ceramica dipinti in blu all'orientale con motivi vegetali, steccati e un grande volatile, diametri cm. 22,5, due con varie sbeccature e piatto in ceramica dipinto in blu all'orientale con paesaggio centrale con figura, tesa con motivi romboidali alteranti a cruciformi, diametro cm. 26,7

€ 300 - 400

I227

CESARE PEVERELLI (1922-2000)

Paesaggio

acrilico su cartone, cm 51x73

€ 300 - 400

I233

**COPPIA DI APPLIQUES IN METALLO E VETRO, PROBABILMENTE FRANCIA,
CIRCA 1940**

modellate con motivi geometrici e sormontate da volute, altezza cm 26

€ 300 - 400

I228

COMONCINO A TRE CASSETTI IN NOCE, XIX SECOLO

gambe troncopiramidali, cm 58x37x90

€ 300 - 400

I229

**TAVOLINO IN MOGANO CON PIANO IN COMMESSI DI MARMO,
INGHILTERRA, XIX SECOLO**

diametro cm 73, altezza cm 70

€ 500 - 600



I229



1234

RIBALTA LASTRONATA ED INTARSIATA, XVIII SECOLO

fronte e fianchi dritti, tre cassetti sotto la calatoia celante sei cassetтини,
decorationi intarsiati a motivo di racemi vegetali, cm 125x58x121

€ 5.000 - 6.000



1235

COPPIA DI COMÒ LASTRONATI ED INTARSIATI A DUE CASSETTI, XVIII SECOLO

fronte mosso, fianchi dritti, gambe troncoconiche con puntali in ottone dorato, cm 123x58x87

€ 8.000 - 10.000



1236

TAVOLINO DA GIOCO LUIGI XV TRIANGOLARE APRIBILE
LASTRONATO IN VIOLETTO E FILETTATO IN BOIS DE ROSE,
GENOVA, METÀ XVIII SECOLO

sul piano chiuso tre cuori sovrapposti, all'interno piano in pelle
 contornato da fascia sagomata in violetto, due cassettini sui lati
 e due cassetti simulati sul terzo lato, cm 113x56x77
 € 7.000 - 8.000



1236

1237

TAVOLINO BASSO IN LEGNO DORATO E PIANO LASTRONATO IN
LAPISLAZZULI, XIX-XX SECOLO

base dorata con putti a reggere il piano, cm 99x50x51 (difetti)
 € 300 - 400

1238

SERVIZIO DA TÈ IN METALLO ARGENTATO, GORHAM MFGCO

composto da lattiera, zuccheriera, caffettiera e teiera (vassoio
 non pertinente)

€ 300 - 350



1239

1239

RIBALTA INTERAMENTE LASTRONATA IN RADICA
DI NOCE, LOMBARDIA, METÀ XVIII SECOLO

fronte e fianchi mossi, tre cassetti più uno
 sotto la calatoia celante cassettini ed antina
 centrale, lesene sui montanti, cornicette in legno
 ebanizzato, cm 114x57x109

€ 5.000 - 7.000

1240

QUATTRO SEDIE IN LEGNO LACCATO E DIPINTO,
EPOCA DIRETTORIO
sedute in paglia, cm 45x37x85
€ 300 - 400



1241 (4)



1243

1241

QUATTRO POLTRONE LUIGI XVI IN NOCE
INTAGLIATO, GENOVA, FINE XVIII SECOLO
schienale a scudo con pellacce sulla sommità, gambe
troncoconiche scanalate, braccioli a ricciolo, seduta e
schienale imbottiti (difetti)
€ 3.000 - 3.500

1242

LAMPADARIO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
altezza cm 70
€ 300 - 350

1243

PICCOLO CASSETTONE LASTRONATO CON QUATTRO
CASSETTI, XIX SECOLO
fronte mosso, fianchi dritti con pannellature,
cm 93x44x93
€ 500 - 600



1244

1244

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO A MOTIVO DI
FOGLIE ACCARTOCCIATE, XVII SECOLO
cm 60x65
€ 600 - 700

1245

PIANTANA LUIGI XIV LACCATA E DORATA,
PRIMA METÀ XVIII SECOLO
decoro intagliato a volute, altezza cm 200
€ 300 - 350

1246

CASSETTONE A RIBALTA IN NOCE INTAGLIATO,
PARMA, XVIII SECOLO
fronte a tre cassetti, lesene sui montanti,
cm 150x52x97
€ 4.000 - 5.000



1246



1247

1247

PANCA DA INGRESSO CON SCHIENALE SAGOMATO, XVIII SECOLO

laccata a volute ed elementi floreali policromi su fondo verde, al centro dello schienale paesaggio monocromo entro cartiglio, cm 250x42x165 (difetti)
€ 800 - 1.000

1248

QUATTRO POLTRONE IN LEGNO LACCATO, XVIII SECOLO

schienale a stecche, sedute in cannetè, cm 55x48x87 (difetti)
€ 300 - 400

1249

CREDENZA SCANTONATA IN PINO, VENETO, XVIII SECOLO

fronte a due ante, cm 202x48x97
€ 2.000 - 2.500



1249



1250

1250

GRUPPO DI TRE STATUE DA PRESEPE RAFFIGURANTI LA NATIVITÀ,
NAPOLI XVIII-XIX SECOLO
entro teca in vetro con base intarsiata, diametro cm 35, altezza cm 100
€ 2.500 - 3.000



1251

1251

STATUINA DA PRESEPE SU BASE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVIII SECOLO
altezza cm 40 (rotture)
€ 350 - 400

1252

CALICE IN METALLO DORATO CON DECORI CARLO X, FRANCIA,
XIX SECOLO
altezza cm 26,5
€ 400 - 600

1253

CALICE IN METALLO DORATO, ITALIA, XIX SECOLO
altezza cm 26
€ 400 - 500



1252



1253

1254

COFANETTO IN CUIO INCISO, XVIII SECOLO
decori dorati, cm 32x13x26
€ 250 - 300

1255

TAVOLO VITTORIANO IN RADICA, INGHILTERRA XIX SECOLO
montanti scanalati riuniti da traversa, cm 130x67x73
€ 300 - 350

1256

RENATO CENNI (1906-1977)
Ritratto
olio su masonite, cm 47x30
€ 300 - 350

1257

LOTTO DI TRE TABACCHIERE IN CORNO
cm 9,5x3,5, cm 5,5x3 e cm 7,5
€ 250 - 300



1257

1258

ANONIMO AMERICANO DEL XX SECOLO
Il Costa Rica della Mamenic Line
pastello su carta, cm 50x70
€ 300 - 350



1254

1259

LOTTO DI SEI SCATOLE MINIAE
una con Gesù benedicente, cm 9x5, una con paesaggio di Salisburgo,
cm 9x6, una con figura femminile in interno, cm 8x5, una con donna
e bambino, cm 9,5x5, una con figura femminile, cm 5x3 ed una con
paesaggio e figura, cm 14x7,5
€ 250 - 300



1259



1261



1260

1260

SCULTORE BAROCCO OPERANTE IN ITALIA TRA IL XVII ED IL XVIII SECOLO

Testa della Madonna

altorilievo ovale in terracotta, cm 38x29, entro cornice in legno
€ 2.000 - 2.500

La placca fa parte della nota e fortunata produzione barocca di opere devozionali in terracotta in cui furono impegnati molti importanti scultori italiani come Giuseppe Mazzuoli (Siena 1644 - Roma 1725) e Giuseppe Maria Mazza (Bologna 1653 - 1747)

1261

SCULTURA IN LEGNO DIPINTO RAFFIGURANTE MADONNA CON ANGELI, GENOVA XVIII SECOLO

occhi in vetro, altezza cm 50
€ 800 - 1.000



1263

1262

ACQUASANTIERA IN METALLO DORATO CON CROCIFISSO, XVIII SECOLO

Cm 28x15
€ 500 - 600

1263

VASO IN BRONZO DI MODELLO RINASCIMENTALE

altezza cm 24, accompagnato da dichiarazione del professor Giancarlo Cappelletti che lo identifica come della prima metà del XVI secolo, probabilmente arte Toscana
€ 300 - 400



1265



1264

1264

BUSTO DI GIOVANE IMPERATORE IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO

altezza cm 64

€ 2.500 - 3.000

1265

BUSTO DI GIOVANE IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO

altezza cm 62

€ 1.500 - 1.800



1266

1266

SCULTURA IN MARMO BIANCO RAPPRESENTANTE L'ARCANGELO GABRIELE, AREA ADRIATICA DEL SUD ITALIA, XVI-XVII SECOLO

La scultura si presenta in buono stato di conservazione. Il Diavolo, rappresentato con il corpo di rettile e la testa antropomorfa, sta sotto i piedi dell'Arcangelo, caratterizzato da grandi e vaporose ali. I modelli classici sono in questa scultura mediati da immediatezza compositiva quasi popolare che non va però confusa con semplicità. A parte la parabola artistica veneziana, sempre costellata di grandi e aggiornati artisti, tutta la costa adriatica del centro-sud Italia è luogo di artisti vivaci e inventivi, decoratori più che accademici. Ne sono grandi esempi le decorazioni cinquecentesche di molte cattedrali pugliesi, soprattutto baresi e leccesi.

altezza cm 55

€ 1.500 - 1.800

Cfr. C. Gelao, Puglia Rinascimentale, Milano 2005



1267

1267

LOTTO DI TRE SPILLE FLOREALI IN FILIGRANA

€ 100 - 120



1268

1268

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO SPILLE

di cui due a forma di fiore, una con tormalina e una a forma di farfalla

€ 120 - 150

1269

SEI CONTENITORI IN LEGNO (OLIVO, BOSSO, RADICA)

altezze da cm 7 a cm 29

€ 700 - 800

1270

LOTTO ORECCHINI E DUE PENDENTI FILIGRANA ARGENTO DORATO

€ 100 - 120



1270

1271

LOTTO COMPOSTO DA UNA SPILLA ORO ARGENTO E PERLINE, BRACCIALE IN

FILIGRANA, UN PENDENTE ARGENTO E GRANATI, UN ANELLO CON ZIRCONI

€ 400 - 500

1272

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE CON TRE CAMMEI, SPILLA CON

GRANATO, DUE CROCI PENDENTI E DUE PENDENTI

€ 200 - 250



1272



1271



1273

1273

PICCOLA CORNICE A MICROMOSAICO CON PLACCHE IN PORCELLANA
cm 13x13,5, placche cm 6x4,5
€ 100 - 150



1278

1278

MINAITORE NEOCLASSICO DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Ritratto di due sorelle
Miniatura su avorio, ovale, cm 4,5x3,5
€ 500 - 600

1274

PROFILO DI DONNA IN DERA IN TECA ROTONDA ORIGINALE.
INIZI XIX SECOLO
diametro cm 12,7
€ 150 - 180

1275

LOTTO DI DIECI PEZZI IN RAME
€ 150 - 200

1276

LOTTO DI DUE CUSTODIE DI VIOLINO E DUE LEGGII
€ 150 - 200

1277

ANONIMO DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO
Donna con falco
acquerello su carta
€ 500 - 600



1277

267 ■



1279

MINIATORE ITALIANO DEL FINE XVIII SECOLO

Ritratto fanciulla con capello

Miniatura su avorio, ovale, cm 5,4x4,2

€ 600 - 800



1281

MINIATORE ITALIANO DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO

Ritratto di bambino con mela

Miniatura su avorio cm 4,5x3,5

€ 400 - 500



1280

MINIATORE ITALIANO DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO

Ritratto di Gentiluomo

Miniatura su avorio, ovale, cm 5,5x4,5

€ 500 - 600



1282

MINIATORE ITALIANO DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO

Doppio ritratto

Miniatura su avorio, diametro cm 7

€ 500 - 600



1283

LOTTO DI DUE MINIATURE, XIX SECOLO

Gentildonna

Gentiluomo

cm 6x5 e diametro cm 6

€ 350 - 400

1284

GRUPPO DI CINQUE MINIATURE, XIX SECOLO

tre raffiguranti ritratti femminili, una con un ritratto doppio di due bambine, un'altra con ritratto maschile in stile del '600

€ 300 - 400

1285

DUE MINIATURE IN CORNICI EBANIZZATE, XIX SECOLO

cm 3,5x2,5 e diametro cm 7

€ 150 - 200





1286

1286

G. SELVA

Busto femminile

miniatura su avorio, cm 6,8x5,8

€ 150 - 200



1290

1290

L. BENTIVOGLI

Busto maschile

miniatura su avorio, cm 7x5,8

€ 150 - 200

1287

TAVOLO CIRCOLARE IN NOCE, XIX SECOLO

diametro cm 132, altezza cm 79

€ 500 - 600

1288

DUE COMODINI A TORCIGLIONE DIVERSI

cm 36x34x95 e cm 35x30x85

€ 150 - 200



1289

1289

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Busto di gentiluomo

miniatura su pergamena, retro scritto Benedetto Ferdinando, cm 5,5x4

€ 150 - 200



1291

1291

MINIATORE ITALIANO DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO

Ritratto di bambino

miniatura su avorio, ovale, cm 5x4

€ 300 - 400



1293

1293

MINIATORE ITALIANO DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO

Ritratto di fanciullo

miniatura su avorio, ovale cm 5x4

€ 300 - 400



1292

1292

MINIATORE ITALIANO DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO

Ritratto di Gentildonna

miniatura su avorio, diametro cm 6,4

€ 400 - 500



1294

1294

PITTORE NEOCLASSICO DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO

Personaggio fiorentino del XV secolo

miniatura su carta, diametro cm 9,5

€ 400 - 500



1295/2

1295

BENTLEY, INGHILTERRA XIX SECOLO

Strasburgo

Stoccarda

coppia di dipinti ad olio su tela cm 90x70

€ 600 - 800



1295/2

1296

ETAGERE A ROCCHETTO A QUATTRO RIPIANI

cm 65x81x120

€ 150 - 200

1297

TAVOLO IN STILE DIRETTORIO IN NOCE

due cassetti sulla fascia, cm 147x75x75

€ 150 - 200

1298

COPPIA DI VENTOLINE A DUE LUCI IN LEGNO E METALLO

cm 58x44

€ 150 - 200

1299

DIVANO IN LEGNO A DUE POSTI, XVIII SECOLO

profili dorati, fascia inferiore e superiore centrate da profili maschili dorati, mancante di seduta e schienale, cm 130x55x97 (difetti)

€ 150 - 200

1300

RIBALTA LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATA, XVIII SECOLO

fronte mosso a due cassetti più due affiancati sotto la calatoia celante cassettoni, vani portadocumenti ed antina centrale, cm 116x55x112

€ 2.000 - 2.500



1300



I 301

I 301

SECRETAIRE IN LEGNO EBANIZZATO INTARSIATO CON AVORI, XIX SECOLO
quattro cassetti sotto la calatoia e uno sulla sommità, cm 75x38x133
€ 1.200 - 1.500

I 302

CASSETTONE IN MOGANO A QUATTRO CASSETTI, FINE XVIII SECOLO
pianetto estraibile, cm 85x50x80
€ 800 - 1.000

I 303

SCRITTOIO IN MOGANO, INGHILTERRA METÀ DEL XIX SECOLO
fronte a quattro cassetti di differenti misure, tiretto estraibile con piano
in pelle, piano apribile con scomparti all'interno, cm 70x50x87
€ 700 - 800

I 304

COPPIA DI CONSOLES IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO
gambe troncopiramidali, cm 110x47x78
€ 600 - 800

I 305

ARMADIO LASTRONATO IN BOIS DE VIOLETTE, FRANCIA,
PERIODO RÉGENCE, SECOLO XVIII
fronte a due ante, applicazioni di bronzi dorati, 130x40x198
€ 4.000 - 5.000

I 306

TAVOLINO INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSIATO,
ITALIA XIX SECOLO
piano decorato con scena di personaggi a pesca, gambe troncopiramidali,
cm 85x58x80
€ 1.000 - 1.200

I 307

SALOTTO IN MOGANO INARSIATO, DANIMARCA XIX SECOLO
composto da divano e quattro poltrone, cm divano 110x70x100
€ 1.500 - 1.800

I 308

PICCOLO CANDELABRO A DUE LUCI CON GOCCE IN CRISTALLO
base in malachite, cm 22x9x38
€ 500 - 600



I 305

I309

STEMMA NOBILIARE IN PIETRA SCOLPITA,
XIX-XX SECOLO
cm 53x40
€ 800 - 1.000



I309

I310

VENTAGLIO IN CORNICE, XIX SECOLO
decori policromi di personaggi e scene galanti,
cm 50x27
€ 150 - 200

I311

DUE VALIGIE IN PELLE
cm 46x33x17 e cm 45x36x16
€ 150 - 200

I312

SCULTORE DEL XVII SECOLO
Coppia di dolenti
due sculture in marmo bianco, altezza cm 26
€ 1.500 - 1.800



I312



I313

LOTTO DI TRE SCATOLE
di cui cofanetto intagliato con accessori e
scatola inglese con dettagli in ottone
€ 120 - 150

I314

ZUPPIERA IN METALLO ARGENTATO GORHAM
ELETTROPLATE
€ 150 - 180

I315

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE DONNA
NUDA CON PESCE E BIMBO, XX SECOLO
altezza cm 24
€ 150 - 180

1316

LOTTO DI EX VOTO IN METALLO E ARGENTO
composto da scatoletta in metallo dorato,
altezza cm 6, croce-reliquiario in filigrana
argento, cm 10x6 e pendaglio in argento con
decoro di fiore, cm 3,5
€ 600 - 700



1316

1317**P. CAMPBELL**

Bustino femminile
scultura in bronzo, altezza cm 14
€ 150 - 180



1318

1318

ANGELO IN BRONZO DORATO, ITALIA CENTRALE
PRIMA METÀ DEL XVII SECOLO
poggiate su plinto rettangolare, altezza cm 20
€ 600 - 700

1319**MARIO CANEPA (1902-1980)**

Paesaggio
olio su tela, cm 50x60
€ 150 - 180

1320

MODELLINO DI COLONNA TRAIANA IN BRONZO
altezza cm 24
€ 150 - 180

1321

LOTTO DI CORNICETTE CON DAGHERROTIPY
€ 300 - 400



1321

1322

SCATOLA OTTAGONALE IN LEGNO E PASTIGLIA, XIX SECOLO

€ 150 - 180

1323

SEI MANTOVANE PORTATENDA IN LEGNO LACCATO E DORATO

€ 150 - 180

1324

CORNICE OVALE IN LEGNO DORATO E DIPINTO CON CIMASA DORATA, XIX SECOLO

cm 58x46 (battuta), cm 86x57

€ 150 - 180

1325

ANGIOLETTO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

altezza cm 17

€ 150 - 200

1326

GUIDO HANSET (1910-1992)

Pian dei Ratti, Calvari

acquerello su cartone, cm 50x60, sul retro 24 luglio 1971

€ 150 - 200

1327

SCUOLA INGLESE DEL XIX SECOLO

Rovine ed architetture

acquerello su carta, cm 14x23

€ 150 - 200



1322

1328

BOCCIA IN MAIOLICA CON PROFILO DI SANTO ENTRO MEDAGLIONE, XVIII-XIX SECOLO

altezza cm 25,5, diametro cm 25

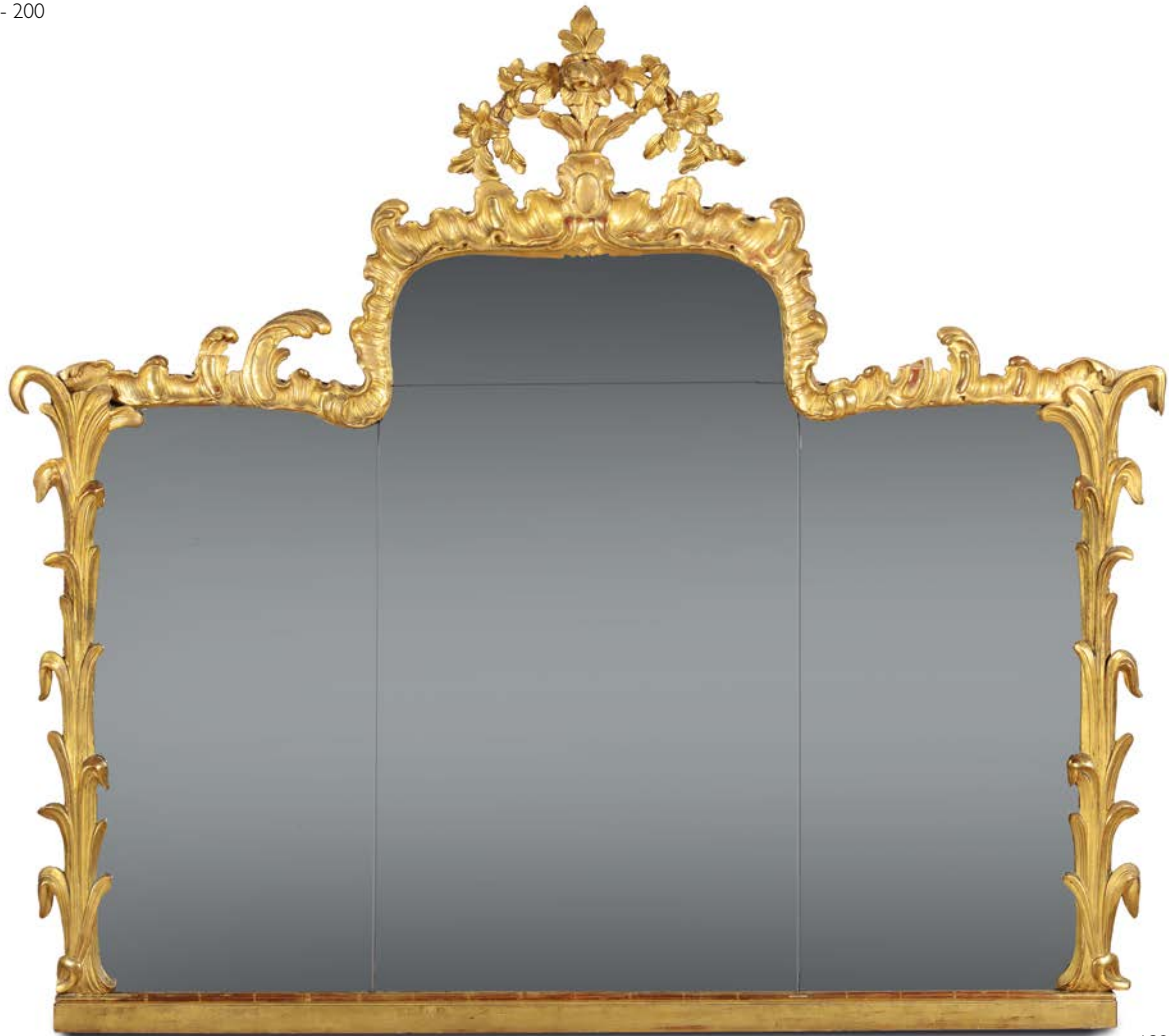
€ 150 - 200

1329

CAMINIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO

decori a motivo fogliaceo e floreali, cm 160x143 (difetti)

€ 2.000 - 2.500



1329

1330

COPPIA DI FIGURE DI SANTI IN BRONZO ARGENTATO, XIX SECOLO

altezza cm 22

€ 800 - 1.000

1331

GIACOMO PICOLLO (1902-1960)

Paesaggi

due acquerelli, cm 23x39. Del lotto fa parte acquerello di Rachelli, cm 31x45

€ 150 - 200

1332

LOTTO DI DUE SCULTURE IN LEGNO INTAGLIATO, XVIII SECOLO

un Cristo crocifisso, altezza cm 33 ed una testa di Cristo, cm 12x8

€ 150 - 200

1333

CALAMAIO IN BRONZO DORATO, INGHILTERRA INIZIO XIX SECOLO

cm 25x18x12

€ 600 - 700



1333



1330

1334

ELEMENTO DI CALAMAIO IN BRONZO, XVI SECOLO

poggiate su piedini antropomorfi, nel lotto anche elemento di fontana a guisa di testina di leone in bronzo, cm 12x12

€ 150 - 200

1335

PENDOLA DA CAMINO IN BRONZO DORATO CON CANDELABRO, XIX SECOLO

Cassa con figure di putti a tutt'orlo sopra il quadrante in smalto bianco con numerazione romana in nero per le ore; candelabro a sei luci en suite

€ 1.000 - 1.200



1335



1336

1336

SEI SEDIE IN LEGNO LACCATO, VENEZIA XVIII SECOLO
 decori policromi a motivo floreale, seduta in paglia, gambe anteriori
 arcuate riunite da traverse, cm 46x38x105 (difetti)
 € 1.500 - 2.000

1338

CALVI (XX SECOLO)

Senza titolo

tecnica mista, cm 71,5x17

€ 150 - 200

1337

ANONIMO DEL XX SECOLO

Ritratto di donna

olio su tavola, cm 50x40

€ 150 - 200

1339

CASSETTONE LASTRONATO ED INTARSIATO IN NOCE,
 LOMBARDIA FINE XVIII SECOLO

fronte e fianchi mossi, tre cassetti centrati da decoro intarsiato
 raffigurante pastore con mucche, cm 154x64x93

€ 1.500 - 1.800



1339



1340

1340

CONSOLE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, ROMA XVIII SECOLO

fascia decorata da elementi vegetali e floreali centrata da profilo maschile, gambe troncoconiche scanalate, piano in marmo bianco, cm 152x68x92 (difetti)

€ 3.000 - 3.500

1341

LOTTO DI TRE GRUPPI IN PORCELLANA E BISQUIT DIVERSI

altezze cm 15, cm 23 e cm 24 (difetti)

€ 150 - 200

1342

COPPIA DI STAMPE CON SCENE GALANTI ENTRO CORNICETTE DORATE

cm 62x43 e cm 56x43

€ 150 - 200

1343

TAVOLINO DA LAVORO CARLO X LASTRONATO ED INTARSIATO, FINE XIX SECOLO

piano sagomato centrato da decoro floreale intarsiato, gambe arcuate riunite da pianetto, cm 55x40x71

€ 150 - 200

1344

TAVOLINO VETRINA CARLO X, XIX SECOLO

gambe incrociate riunite da traversa, cm 59x39x66

€ 150 - 200

1345

TRIBALTA LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATA E FILETTATA IN RADICA DI NOCE, XVIII SECOLO

fronte mistilineo a tre cassetti, calatoia sagomata celante cassettini e vani a giorno, piedi a mensola, cm 118x57x111 (difetti)

€ 4.000 - 5.000



1345

1346

**COPPIA DI ANGOLIERE IN MOGANO,
PRIMA METÀ XIX SECOLO**

base ad un'anta con fronte mosso, alzata a
ripianti con specchi, cm 80x57x208
€ 1.400 - 1.800

1347

**VENTAGLIO DIPINTO CON STECCHE IN AVORIO
ENTRO CORNICE DORATA, XIX SECOLO**

cm 40x61
€ 150 - 200

1348

SEI SEGGIOLINE IN LEGNO, XIX SECOLO
di cui quattro uguali più una coppia, sedute
in paglia

€ 150 - 200

1349

PENDOLA DA TAVOLO, XX SECOLO

Cassa in pietra dura, quadrante smaltato con
numerazione araba in nero per le ore decorato
da festoni floreali, cm 16x13x29
€ 150 - 200



1346



1351

1350

**TAVOLINO CIRCOLARE CON PIANO INTARSIATO E
FUSTO TORNITO, XIX SECOLO**

base tripode, diametro cm 51, altezza cm 72
€ 150 - 200

1351

SCRITTOIO TELESOPICO A MANOVELLA

cm 82x65x93
€ 800 - 1.000

I352**ALFRED WICKENBURG (1885-1978)***Veduta di bosco, 1900*

olio su tela, cm 61x74, firmato e datato in basso a destra

€ 700 - 800

I353**COPPIA CANDELABRI IN BRONZO, BRONZO DORATO E MARMO, FRANCIA, FINE XIX SECOLO**

fusto centrale a guisa di putti che sorreggono le sei luci, poggianti su basi scanalate in marmo bianco, altezza cm 60

€ 1.000 - 1.200

I354**DUE SEDIE IN STILE LUIGI XVI IN NOCE, XIX SECOLO**

seduta e schienale in cannetè, gambe troncopiramidali

€ 150 - 200



I352

I355**GUGLIELMO WELTERS (1913-2003)***Pesche*

olio su tavola, cm 23x28, firmato in basso a destra

€ 150 - 200

I358**LOTTO DI OGGETTI IN VETRO**

€ 150 - 200

I361**CASSAFORTE IN LEGNO, XIX SECOLO**

cm 66x52x41

€ 1.000 - 1.200

I356**COMO A TRE CASSETTI LASTRONATO IN NOCE, FINE XIX SECOLO**

piano in marmo grigio, cm 126x57x96

€ 150 - 200

I359**LOTTO DI OGGETTI IN PORCELLANA**

€ 150 - 200

I362**TAVOLO DIRETTORIO IN NOCE, XIX SECOLO**

un cassetto sulla fascia, alte gambe troncopiramidali, cm 102x48,5x77,5

€ 150 - 200

I357**CASSAPANCA IN NOCE, XVIII-XIX SECOLO**

cornicetta bacellata sulla sommità, piedi intagliati, cm 175x55x50

€ 1.000 - 1.200

I360**GRANDE BAULE IN CASTAGNO, XVIII SECOLO**

cm 120x60x65 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

I363**TAVOLO FRATINO IN NOCE, PROBABILE XIX SECOLO**
montanti a lira riuniti da traverse, cm 130x65x77 (difetti)

€ 1.000 - 1.200



I357

1364

COPPIA DI PICCOLE CONSOLE A DEMI LUNE IN EBANO VIOLA E ALTRI LEGNI, SICILIA SECONDA META XIX SECOLO
 fronte con cassetto e piano in marmo incassato, alte gambe troncopiramidali, cm 57x30x72
 € 1.000 - 1.200

1365

COPPIA DI GIRANDOLES IN CRISTALLO DI ROCCA E AMETISTE, XVIII SECOLO
 altezza cm 36
 € 1.000 - 1.200

1366

ANONIMO DEL XX SECOLO
Veduta della Villa Reale di Napoli
 olio su tela, cm 56x74
 € 500 - 600

1367

COPPIA DI CONSOLES A GOCCIA IN LEGNO INTAGLIATO, DORATO E LACCATO, LOMBARDIA, XVIII SECOLO
 piani decorati a finto marmo, cm 55x30x83
 € 1.200 - 1.500

1368

COMO' LASTRONATO IN NOCE A DUE CASSETTI, XVIII SECOLO
 gambe troncopiramidali, cm 94x116x56
 € 1.000 - 1.200

1368

DUE BASI IN MARMO BIANCO SCOLPITO RAFFIGURANTI GRIFONI ALATI, XIX-XX SECOLO
 cm 50x50 cad.
 € 1.000 - 1.200

1369

LOTTO DI DICIASSETTE FOTOGRAFIE ANNI 70 RAFFIGURANTI AEREI MILITARI
 € 1.000 - 1.200

1370

SCULTURA DA PRESEPE RAFFIGURANTE SANTO, NAPOLI XIX SECOLO
 gambe, testa e mani in terracotta, altezza cm 43 (difetti, mancanze)
 € 1.000 - 1.200

1371

COMO' IMPERO LASTRONATO, XIX SECOLO
 fronte a tre cassetti, colonne sui montanti con capitelli dorati, piano in marmo, cm 126x61x91
 € 1.000 - 1.200

1372

COMONCINO LASTRONATO E INTARSIATO, XIX SECOLO
 fronte mosso a due cassetti con decori geometrici intarsiati, piano in marmo grigio, cm 110x59x89
 € 1.000 - 1.200

1373

LAMPADARIO IN CRISTALLO, XIX SECOLO
 venti luci disposte su due ordini di bracci, diametro cm 80, altezza cm 105
 € 1.200 - 1.500

1374

MADIA IN NOCE INTAGLIATO, XIX SECOLO
 un cassetto alla base, gambe troncopiramidali, cm 50x36x75
 € 1.200 - 1.500

1375

CASSETTONE IN NOCE CON INTARSI IN LEGNI VARI, ITALIA CENTRALE, FINE XVIII, INIZI XIX SECOLO
 fronte a tre cassetti, gambe troncopiramidali, cm 122x56x97
 € 1.000 - 1.200

1376

SCULTORE DEL XVIII SECOLO
Cristo Redentore
 legno intagliato, altezza cm 125
 € 1.000 - 1.200

1377

SCULTORE DEL XVIII SECOLO
Alessandro Magno
 Busto in marmo, altezza cm 78
 € 1.000 - 1.200

1378

RIBALTA LASTRONATA E FILETTATA, GENOVA XVIII SECOLO
 fronte mosso a tre cassetti, calatoia celante cassettoni ed antina centrale, cm 108x50x105
 € 1.000 - 1.200

1379

CANTERANO A TRE CASSETTI FILETTATO, XVIII-XIX SECOLO
 fronte scantonato, montanti con decoro intarsiato, cm 140x58x93
 € 1.000 - 1.200

1380

LAMPADARIO IN VETRO DI MURANO A SEI LUCI, XX SECOLO
 altezza cm 100, diametro cm 82
 € 1.000 - 1.200

1381

CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO ED INTARSIATO, XVIII-XIX SECOLO
 fronte decorato a motivi floreali entro riserva ovale e racemi sulla sommità, fianchi con lire entro riserve circolari, piano con decoro di vaso fiorito entro riserva, gambe troncopiramidali, cm 114,5x54,5x90 (difetti e restauri)
 € 1.000 - 1.200

1382

SCULTURA IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURANTE CRISTO, XIX SECOLO
 cm 60x38
 € 500 - 600

1383

STATUA TERRACOTTA RAFFIGURANTE DONNA CON BAMBINO, SICILIA INIZIO XX SECOLO
 cm 20x15x27
 € 500 - 600

1384

SCRITTOIO INTERAMENTE LASTRONATO, XIX SECOLO
 piano in pelle con profilo sagomato, tre cassetti sulla fascia, gambe arcuate, cm 140x80x78 (difetti)
 € 500 - 700

1385

TAVOLO LASTRONATO CON PIANO IN MARMO GRIGIO, INIZIO XX SECOLO
 piedi ferino, diametro cm 90, altezza cm 73
 € 500 - 600

1386

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 decori a volute ed elementi vegetali, cm 139x86 (difetti)
 € 500 - 600

1387

DUE DIPINTI SU TELA RAFFIGURANTI NATURE MORTE, XX SECOLO
 uno a firma PNardi ed uno L. Salomoni, cm 70x100
 € 500 - 600

1388

G. RANALDI
Cavallo con nudo femminile
 scultura in bronzo, altezza cm 67
 € 500 - 600

1389

CREDENZA IN MOGANO A DUE ANTE, XX SECOLO
 tre cassetti, cm 144x35x93
 € 500 - 600

I390

CASSETTONE GENOVESE IN NOCE LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO
tre cassetti sul fronte, decori con vaso sul piano, cm 121x57,5x95
€ 500 - 600

I391

TAVOLINO SENESE LASTRONATO ED INTARSIATO ALLA "FANTASTICI", INIZIO XIX SECOLO
piano scorrevole, cm 72x66,5x76
€ 500 - 600

I392

VERSATOIO IN RAME SBALZATO, XVII SECOLO
corpo baccellato, altezza cm 60 (difetti)
€ 500 - 600

I393

COPPIA DI ALARI IN BRONZO DORATO, FRANCIA, XIX SECOLO
decori di putti, altezza cm 43 (difetti)
€ 500 - 700

I394

DUE VENTAGLI IN GRANDE CORNICE DORATA, XIX SECOLO
cm 137x106
€ 500 - 600

I395

RIBALTA DIRETTORIO IN NOCE, GENOVA, XIX SECOLO
tre cassetti sotto la calatoia celante cassettini, vani porta documenti ed antina centrale, cm 125x57x112
€ 500 - 700

I396

RIBALTINA DIRETTORIO IN NOCE, XIX SECOLO
tre cassetti sotto la calatoia celante due cassettini, antina centrale e vani a giorno, cm 85x49x110,5
€ 500 - 600

I397

F.MARTINEZ
Busto maschile, 1935
scultura in bronzo, altezza cm 48
€ 500 - 600

I398

TAVOLINO CON PIANO CIRCOLARE DECORATO CON MAPPAMONDO
diametro cm 40, altezza cm 61
€ 500 - 600

I399

CONSOLE DEMILUNE IN STILE LUIGI XVI, XIX SECOLO
due cassetti con piano in marmo bianco, cm 117x60x98
€ 500 - 600

I400

SCULTURA DA PRESEPE RAFFIGURANTE SOLDATO, NAPOLI, XVIII/XIX SECOLO
altezza cm 44 (piede e mano mancante)
€ 500 - 600

I401

DUE CALICI IN METALLO ARGENTATO, XVIII-XIX SECOLO
altezze cm 20 e cm 21,4
€ 500 - 600

I402

SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, XIX-XX SECOLO
altezza cm 52 (difetti)
€ 500 - 600

I403

COPPIA DI ANGELI REGGICERO IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO, XIX SECOLO
decori policromi e dorati, altezza cm 25
€ 500 - 600

I404

LOTTO DI QUATTRO MORTAI IN BRONZO, XVIII SECOLO
altezze da cm 9 a cm 9,5
€ 500 - 600

I405

LOTTO DI CINQUE MORTAI IN BRONZO
altezze da cm 7,5 a cm 10
€ 500 - 600

I406

TRE TAVOLE IN LEGNO DA SOFFITTO RAFFIGURANTI BUSTI IN POLICROMIA
cm 22x42 circa cad.
€ 500 - 600

I407

ANONIMO DEL XX SECOLO
Veduta di Napoli da Magellina
olio su tela cm 54x51
€ 500 - 600

I408

SCATOLA TABACCHIERA DI FORMA RETTANGOLARE CON FINIMENTI IN METALLO DORATO INCISO CON MOTIVI VEGETALI, EUROPA XVIII-XIX SECOLO
Placcatura esterna in avorio fossile e rivestimento interno in tartaruga. Cm 7,2x4,7
€ 1.000 - 1.500

I409

GIORGIO DE CHIRICO (1888-1978)
L'immagine eccelsa, 1977
Acquaforte/acquatinta cm 47x34
€ 500 - 600

I410

ALTORILIEVO IN STUCCO POLICROMO, XIX-XX SECOLO
cm 40x28, entro teca laccata e dorata
€ 400 - 500

I411

QUATTORDICI BOCCALI DI BIRRA IN PORCELLANA POLICROMA
altezze da cm 20 a cm 25 (difetti)
€ 500 - 600

I412

TAVOLO DA PRANZO E CINQUE SEDIE DIVERSE, XIX SECOLO
tacolo diametro cm 113, altezza cm 78
€ 500 - 600

I413

DORMEUSE CARLO X IN NOCE, XIX SECOLO
gambe troncopiramidali, cm 216x72x92
€ 500 - 600

I414

ANTONIO SCHIAFFINO (1879-1968)
Ritratto
olio su tela, cm 62x51
€ 500 - 600

I415

LUIGI BASSANO (1900-1989)
Omaggio ad Andrea De Ferrari
olio su cartone, cm 60x50, firmato e titolato in basso a sinistra e al retro
€ 500 - 600

I416

FORZIERE IN LEGNO, XVIII SECOLO
cm 91x49,5x46
€ 500 - 600



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminare approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiedi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **25%** fino ad € 400.000, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova. IBAN: IT96F069060140000000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

ANTIQUARIATO

Scheda di Offerta

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

[illegible]

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____

287

Dal piano nobile di Palazzo Corner Spinelli, Venezia

Genova 15 NOVEMBRE 2016



CAMBI



cambiaste.com